

«Здравствуй, Черкесск!»



**КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИЯ**

**ЧЕРЧЕССК**  
**199 лет**  
**СТОЛИЦА**  
**КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА**  
**ГОРОД**

Черкесск – город в России, столица Республики Карачаево-Черкесии. Расположен в Предкавказье, на правом берегу реки Кубани. В городе проживают представители 80 национальностей.

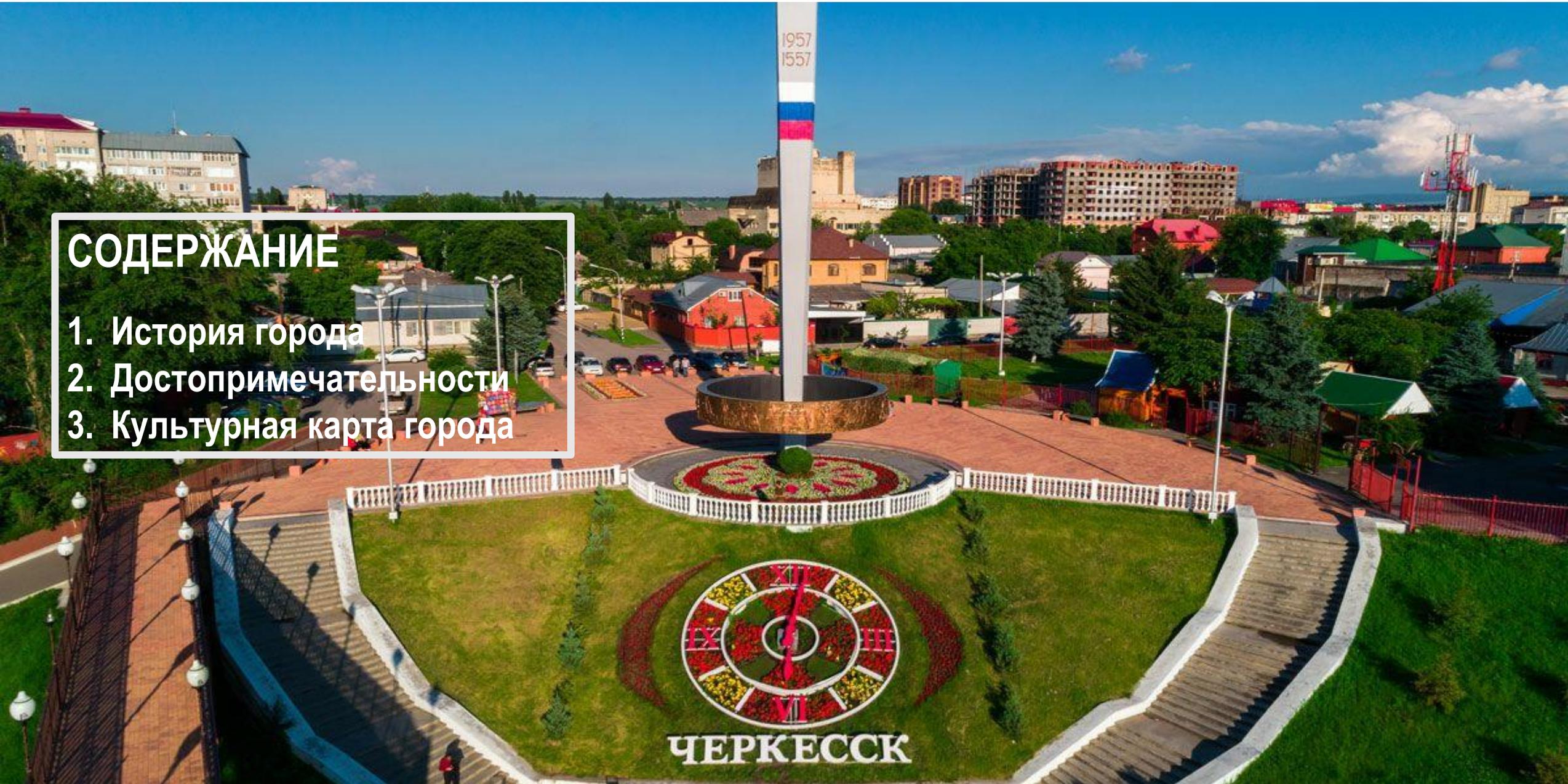


# СОДЕРЖАНИЕ

1. История города
2. Достопримечательности
3. Культурная карта города

1957  
1557

ЧЕРКЕССК





# История города



# КАВКАЗ СЕВЕРНЫЙ ТРУЖЕНИК ВОИН

*На земле благородной,*

*Где в полнеба рассветы,*

*Над Кубанью-рекой этот город стоит.*

*Как раскрытая книга*

*Посредине планеты,*

*Он заветы отцов в своем сердце хранит.*

Черкесск - город с биографией воина и труженика. Городская летопись выделяет две даты: 1804 г. – дату основания Баталпашинского военного редута на берегу Кубани и 1825 г., когда вокруг этого укрепления возникла казачья станица с постоянным населением, которое кроме военной службы занималось земледелием, животноводством, торговлей, ремеслами.

История современного Черкесска уходит корнями в начало XIX века. Тогда Кавказ, на котором Россия стремилась укрепить свое влияние, был театром активных боевых действий. В сентябре 1790 года в ходе русско-турецкой войны в верховьях Кубани отряд генерала Ивана Германа разбил вторгшееся в эти земли войско Батал-паши. Когда в 1804 году вдоль Кубанской пограничной линии решили основать несколько новых укреплений — редутов, — одно из них, на месте сражения 1790 года, назвали Баталпашинским.





**В 1825 году на месте этого военного укрепления выросла казачья станица. Казаки Кубанского и Хоперского полков, переселившиеся туда со своими семьями из Ставропольской губернии, стали ее первыми жителями. Большинство построек в станице Баталпашинской представляли собой мазанки с земляными полами и камышовыми или соломенными крышами.**

**Поселение жило за счет сельского хозяйства и торговли с горскими народами. Здесь выращивали скот и зерно, работали производственные мануфактуры и лесопилка. Так и просуществовал маленький уездный городок до революции. И только в 1922 году на свет появился полноценный город, столица новообразованной Карачаево-Черкесской автономной области. Правда, название большевики оставили прежнее – Баталпашинск.**

**Став областным центром, городок начал стремительно развиваться. Тогда же здесь открыли крупный чугунно-литейный завод, который работает и сейчас, а вслед за ним другие предприятия. В 1939 году город получил название – Черкесск. В 1991 году город стал столицей Карачаево-Черкесской Республики.**

**Городское училище в Черкесске**



## Город и его жители в период Великой Отечественной войны

В тяжелое военное время, когда Черкесск оказался оккупированным, жители мужественно сопротивлялись нацистским захватчикам. После доблестного контрнаступления Советской армии город освободили. Память о героях хранят названия улиц Черкесска, памятники и мемориалы.

С началом Великой Отечественной войны тысячи жителей Черкесска ушли на фронт. Среди них были представители всех местных народов. Многочисленные предприятия города стали выпускать военную продукцию. Городские и областные власти сформировали из ополченцев Черкесский отряд и несколько районных партизанских отрядов.

В ходе наступательной операции врага 11 августа 1942 года Черкесск оккупировали 17-я и 1-я танковая армия вермахта. Несмотря на жесткий оккупационный режим, стихийно возникшая в городе подпольная группа из 14–17-летних мальчишек пыталась противостоять врагу — подобно героям прославленной «Молодой гвардии». Им удалось захватить оружие из немецкого фургона, оставленного без присмотра, и устраивать дерзкие вылазки против дислоцированных в городе немецких и румынских войск.



Город был одним из важнейших опорных пунктов обороны. Однако их теснили войска стрелковых дивизий 37-й армии под командованием генерал-майора Петра Михайловича Козлова — и гитлеровцы были вынуждены отступить. Они стали взрывать железнодорожные пути в направлении станции Усть-Джегутинская.

17 января 1943 года Черкесск освободили войска Закавказского фронта. За месяцы оккупации и боев за город многие промышленные предприятия, учреждения культуры и жилые дома были разрушены.

Перелом, наступивший в ходе Северо-Кавказской операции с 1 января по 4 февраля 1943 года, окончательно вытеснил войска противника с Кавказа. В битве за Черкесск особо отличились капитан Лукьяненко, сержант Харцизов, которых удостоили орденов Красного Знамени.

В 1948 году горожане, по предложению архитектора Василия Михайловича Маркова, собирали деньги, чтобы установить памятник солдатам-освободителям. Спустя три года на площади Кирова, рядом с местом перезахоронения красноармейцев и жителей города, погибших в ходе ожесточенных боев за Черкесск, воздвигли мемориал «Огонь вечной славы».

# Парк Победы



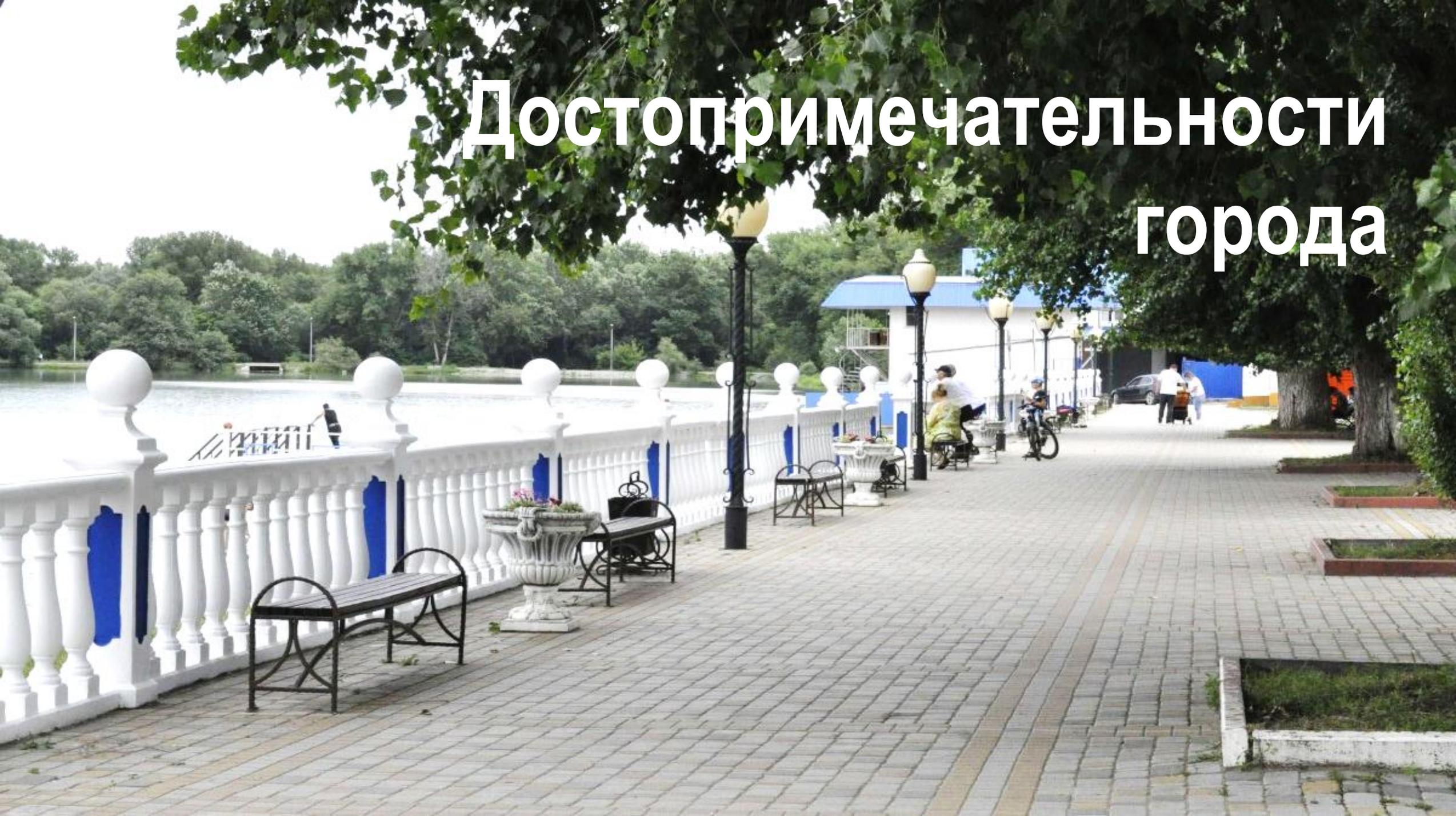


Экономика столицы в основном базируется на заводах и фабриках. На сегодняшний день работают следующие заводы: цементный, холодильного машиностроения, низковольтной аппаратуры, резинотехнических изделий, фабрика по производству пряжи и переработки шерсти, завод по производству минеральной воды «Меркурий», кирпичный завод «Латэария».

Современный Черкесск принимает студентов в свои вузы: НИИ экономики, истории, языка и литературы, Северо-Кавказская Государственная Гуманитарно-Техническая Академия, Филиал Московского финансово-промышленного университета «Синергия», Филиал Ростовского государственного экономического университета.



# Достопримечательности города



## Храм путешественник

В Черкесске есть культовое сооружение, возраст которого, согласно апокрифам, более чем на столетие превышает возраст самого города. Это церковь Покрова Пресвятой Богородицы или Божией Матери. Ее история весьма необычна.

По преданию, небольшой деревянный храм построили на Дону в 1730 году казаки-хоперцы. И они так дорожили своей церковью, что всякий раз, меняя место дислокации, разбирали ее и перевозили с собой. Поскольку казачьи поселения перемещались вслед за сдвигающейся линией оборонительных рубежей, церковь путешествовала вместе с ними. В 1827 году казаки вновь разобрали ее и перенесли в станицу Баталпашинскую, недавно основанную в предгорьях Кавказского хребта на берегу Кубани.

Из церковных источников следует, что храм построили в 1843 году, когда в центре станицы появилось крестообразное деревянное сооружение из тесаных дубовых бревен с колокольной и четырьмя колоннами. Жители станицы освятили церковь в честь Николая Чудотворца. В 1876 году Александр II присвоил ей статус соборной.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы



# Соборная мечеть Абу Ханифы

Она открыта в 2022 году. Здание украшают 33 купола, минареты поднимаются на 52 метра, зал вмещает 7000 человек.

Мечеть в Черкесске признана одним из самых красивых культовых объектов на Северном Кавказе. Она входит в пятерку самых крупных мечетей региона.

Здание мечети выполнено в традиционном византийско-турецком стиле, однако в нем отчетливо прослеживаются местные национальные мотивы. Оно имеет три уровня, свет в которые проникает через 220 окон. Помимо архитекторов работали и многочисленные высококвалифицированные мастера. Чтобы переместить в Черкесск купола, сделанные умельцами из Волгодонска, потребовалось двадцать длинномерных грузовых машин. Купола окрашены в благородный зеленый цвет.



## Главный православный храм города Никольский

В Черкесске, в самом центре республиканской столицы, расположился один из самых красивых православных архитектурных памятников города – Никольский собор. В 2000 г. он признан частью духовного, исторического и культурного наследия народов Карачаево-Черкессии.

Собор был возведен еще в конце XIX века, на средства жителей окрестных сел и станиц. В годы Советской власти он был разрушен. В 1934 году собор разобрали на стройматериалы, которые пошли на строительство зданий исполкома, бани и библиотеки.

Решение о восстановлении Никольского собора было принято только в 90-ых годах XX века. Заново его возводили на пожертвования не только православных, но и представителей других религий, проживающих в этом многоконфессиональном регионе.



Церковь Сергия Радонежского сооружена из соликамской сосны без использования гвоздей. Скромная церковь русско-православного зодчества была построена в 2007 году.

Внутри церковной ограды было также построено помещение для воскресной школы, крестильни, церковной лавки. 29 сентября 2007 года новый храм был освящен архиепископом Ставропольским и Владикавказским Феофаном (Ашурковым). Храм построен без единого гвоздя, рассчитан на 120 прихожан.

**Церковь Сергия Радонежского**



## **Зеленчукские храмы**

**Зеленчукские храмы находятся не в самом Черкесске, а на расстоянии 68 км в ущелье Большой Зеленчук. Здесь расположены сразу три старинных храма, возраст которых свыше 10-ти столетий. Возведены они в византийском стиле из песчаника.**

**Одним из наиболее известных сооружений Аланского городища сегодня является Северный Зеленчукский храм. Ученые полагают, что он мог быть кафедральным собором для местного поселения. Датируется храм X веком.**

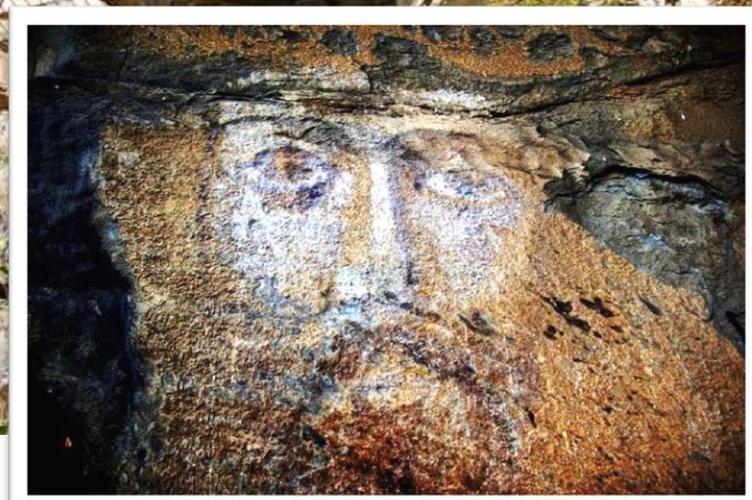
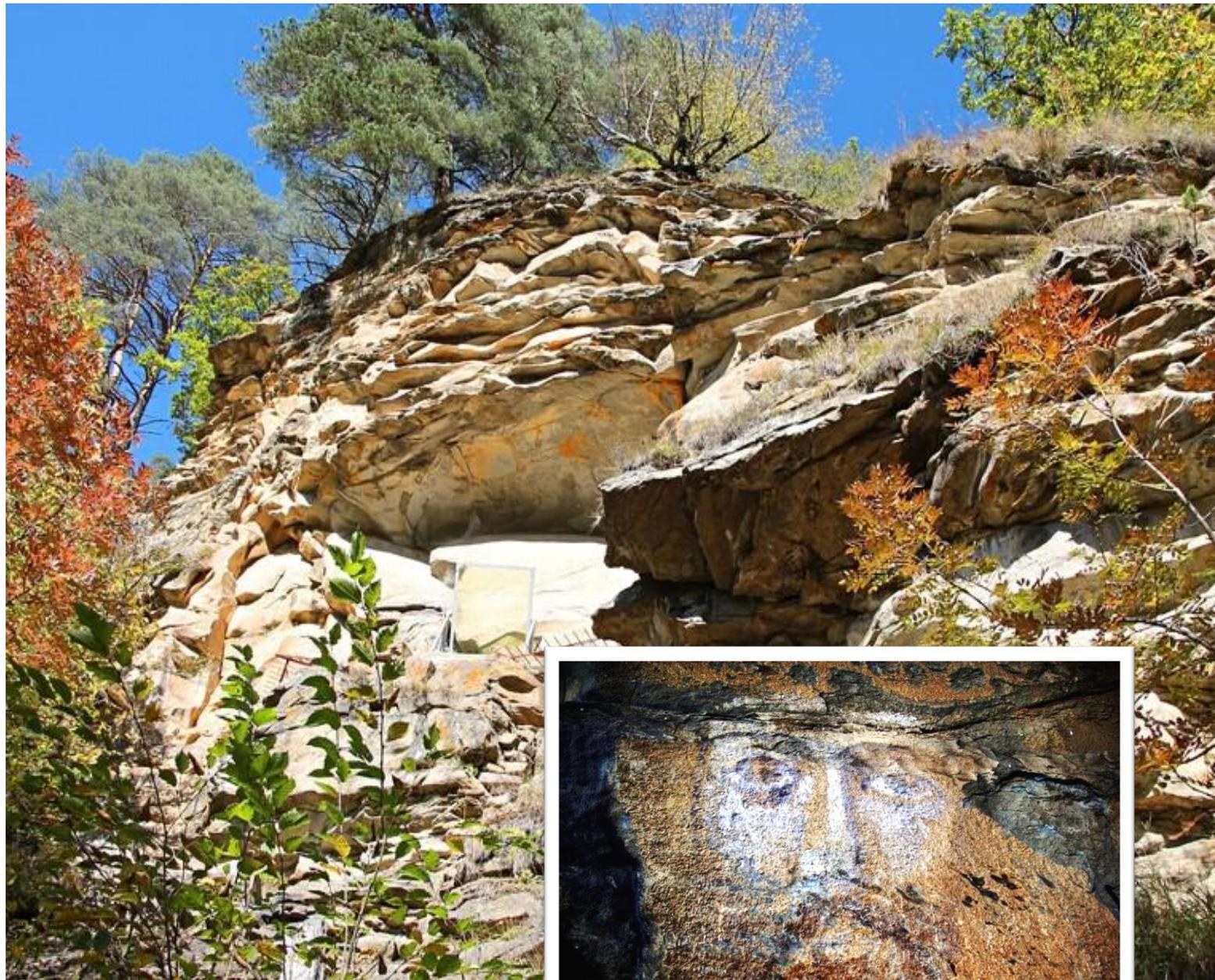
**Нижне-Архызский городище считается археологическим памятником X-XII веков. Уровень его развития был настолько высок, что некоторые учёные считают его столицей Аланского царства - Магасом, описанным в своих трудах арабским историком и путешественником Али аль-Масуди. Город исчез так же таинственно, как и возник, в XII веке, предположительно, в связи с общим упадком Западной Алании.**

Интересным для путешественников является нерукотворное изображение Лица Христа, которое находится на скале с прекрасным видом на долину храмов. К изображению ведет заросшая деревьями лестница из металла, состоящая из примерно 500 ступеней. Способ нанесения изображения Христа на скалу остается неизвестным.

Ученые два десятилетия спорят, кто, когда и, главное, зачем изобразил Иисуса Христа на боковом срезе скалы хребта Мицешта. Достоверно известно, что это едва ли не самая высоко расположенная икона из всех известных изображений святых.

Следует отдать должное неизвестному художнику, который мастерски смог вписать в образ даже небольшие естественные трещины в скале. Самая крупная из них снизу выглядит как терновый венец на лбу Иисуса.

По одной из версий исследователей, необычную фреску мог создать Дмитрий Струков, художник-реставратор и археолог, который в конце XIX в. путешествовал по Кавказу. В окрестностях Архыза он обнаружил древнейший памятник осетинской письменности. Он же делал зарисовки фресок со стен Зеленчукских храмов Нижне-Архызского городища, которое находится на противоположном от лика берегу реки Большой Зеленчук.





## Дом абазинского князя Мурзабека Алиева

Дом абазинского князя Мурзабека Алиева 1914 года постройки. Сейчас в нём краеведческий музей Черкесска. Алиев Мурзабек Титович — абазинский просветитель, деятель культуры.

Алиев являлся одним из высокообразованных людей своего времени. Написал работу по истории народов Кавказа (на русском языке). Алиев предпринимал попытку создания абазинского алфавита.





С архитектурной точки зрения Присутственные места — наиболее интересное среди сохранившихся зданий. Вместе они составляют целостный ансамбль, хотя и различаются по своему виду, типологии и художественной ценности. На соседствующих зданиях отразилось влияние модного на рубеже XIX–XX столетий стиля модерн, а в оформлении экстерьера здания Присутственных мест, по мнению специалистов, просматриваются элементы казачьего народного зодчества.

## Исторический квартал. Присутственные места

# ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ЧЕРЧЕССКА

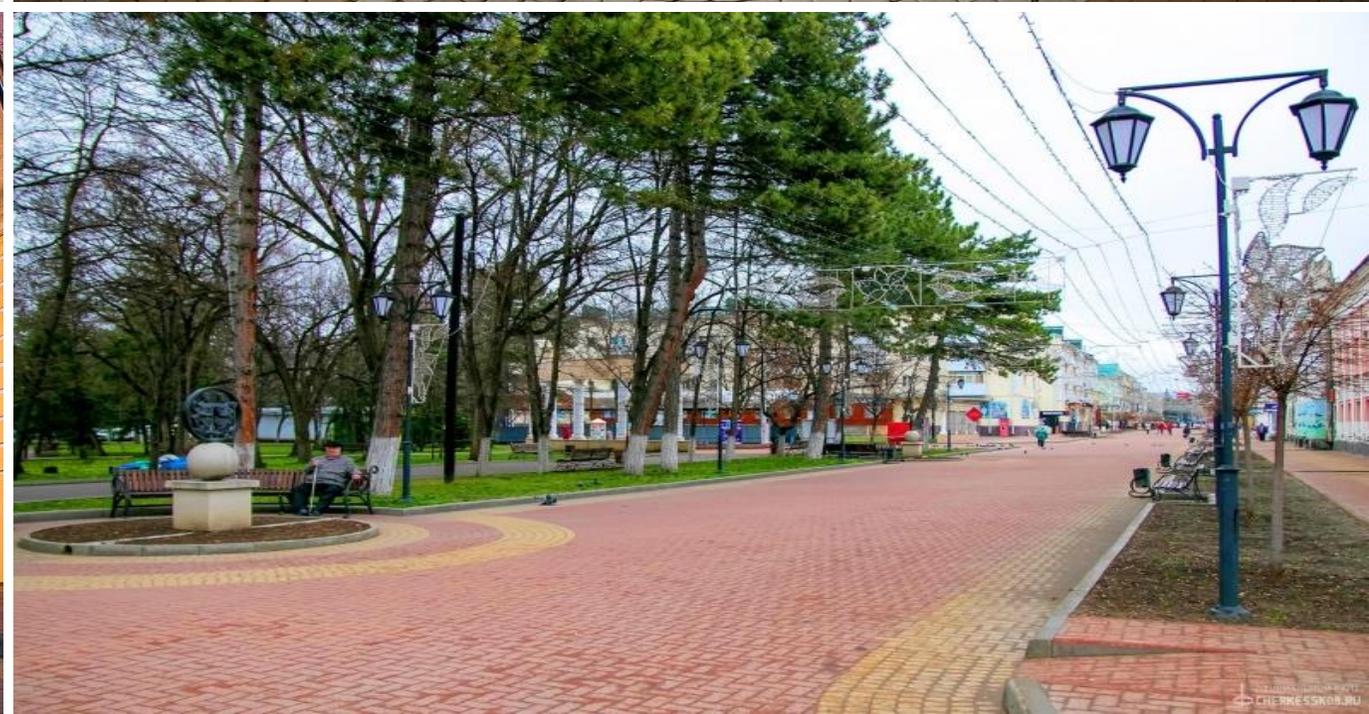
Небольшая пешеходная улица в центре города, гуляя по ней можно посетить центральный сквер, театр, музей, магазины, кафе и сувенирные магазины. Вдоль пешеходной улицы высажены деревья, установлены скамейки и скульптуры знаки зодиака. Хорошее место для отдыха и прогулки.



Улица Первомайская

# Улица Первомайская в 50-е годы







Достопримечательность пешеходной зоны — триумфальная арка с гербом Черкесска. На нём указан год основания города и изображена золотая стела: она олицетворяет вечную дружбу народов, проживающих в городе.

Пешеходная зона вымощена цветной брусчаткой, украшена клумбами. Здесь установлены красивые кованые фонари, фонтан и скамейки.





## Городские часы

Часы находятся в Центральном парке города Черкесска, недалеко от улицы Первомайской.

Скульптура выполнена в греческом стиле с амфорой по центру, размещённой между колонн. Вверху возвышаются часы.

Поддон этого объекта оснащён инновационной разноцветной подсветкой, которая срабатывает автоматически ежедневно и независимо от сезона



Светомузыкальный фонтан установлен напротив мэрии Черчесска. Известно, что фонтаны считаются одними из основных украшений города. Светомузыкальный фонтан представляет собой завораживающее зрелище.

Свою красоту он раскрывает только вечерами, когда заходит солнце. Струи воды начинают танцевать под музыку и подсвечиваются разноцветными огнями. При медленном темпе брызги как будто замирают в воздухе, а в темпе аллегро подсвечиваются, как языки пламени. Центральные струи поднимаются вверх более чем на 10 метров.

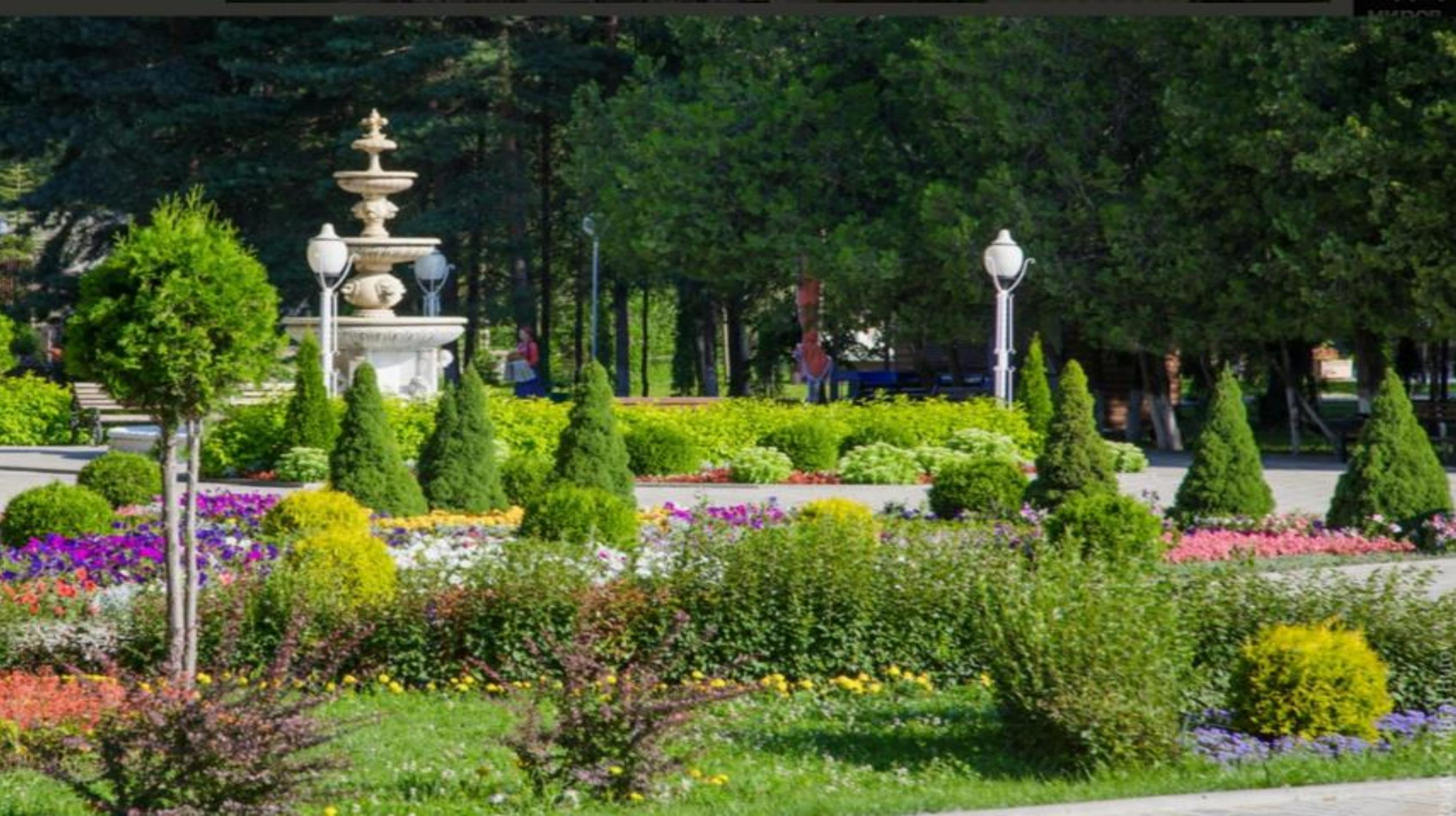


## Парк «Зелёный остров»

Главная достопримечательность города — парк «Зелёный остров» площадью более 90 гектаров. Аллеи, клумбы, фонтаны, декоративные пруды и каналы с мостиками и смотровые площадки. А ещё панорамный лифт, пляжная зона, летний амфитеатр, спортплощадка со скейт-парком, а также множество скульптур. У входа посетителей встречает аллея сказочных персонажей «Лукоморье», а в глубине парка можно увидеть изваяния по мотивам кавказских легенд.





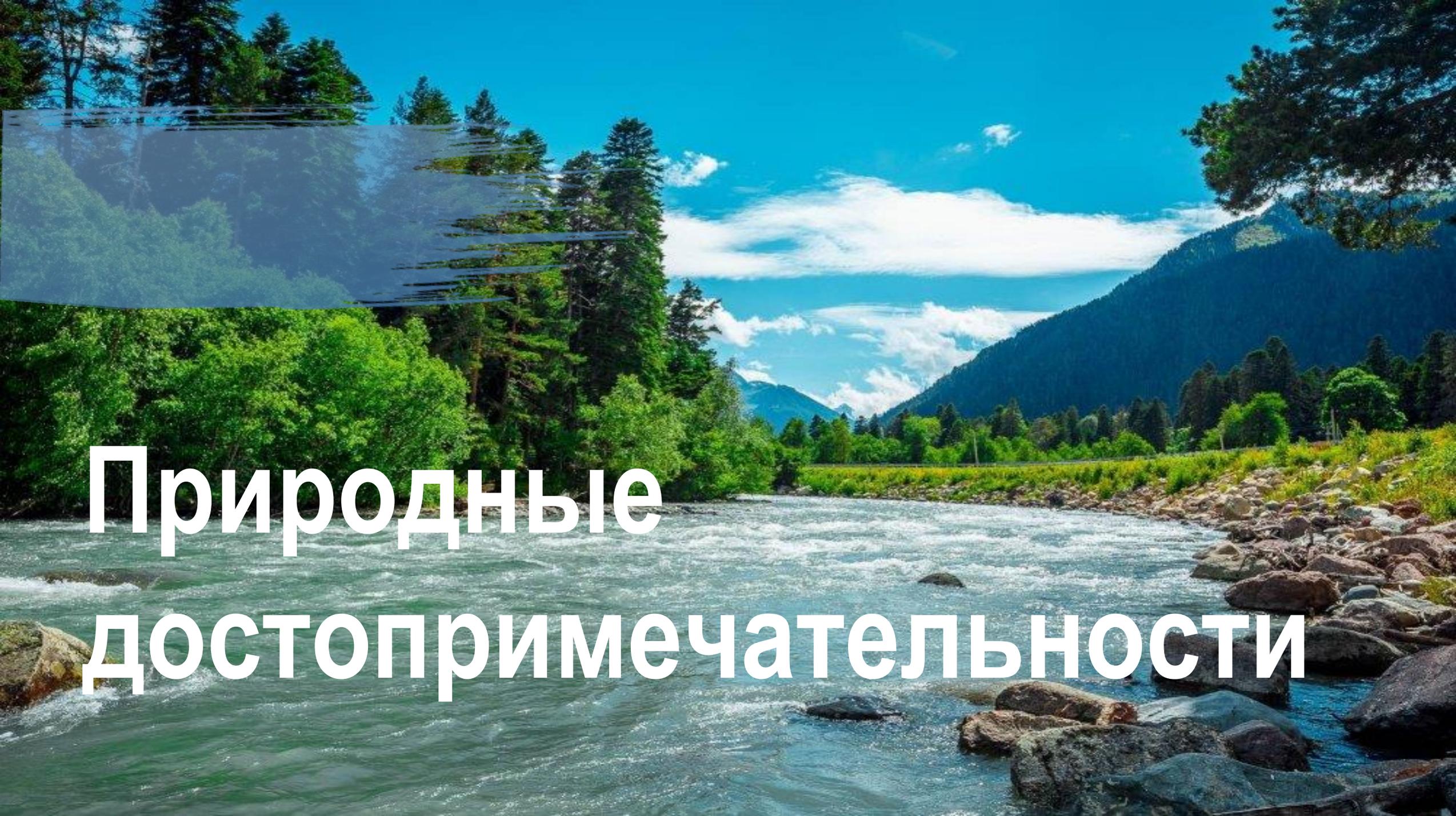




## Термальный комплекс «Жемчужина Кавказа»

Современный оздоровительно-развлекательный и термальный комплекс «Жемчужина Кавказа» — пожалуй, главное место отдыха среди местных и туристов после городского парка. Сюда можно смело приезжать на весь день: купаться в открытых и крытых бассейнах с разной температурой воды, кататься с горок, париться в бане, сауне или хамаме. Ещё тут предлагают посетить соляную пещеру, фитобочку, сходить на классический или расслабляющий массаж.





# Природные достопримечательности



## Река Кубань

В Карачаево-Черкесии на склоне величавого Эльбруса на высоте 1340 м берет свое начало река Кубань - самая большая и самая длинная река на Северном Кавказе.

Этимология названия реки Кубань берет свое начало с карачаево-балкарского слова "Къобан", что означает "поднимающаяся, разливающаяся река" или "поток". В VI веке по долине Кубани проходил знаменитый "Великий шёлковый путь" из Средней Азии в Византию.

На ней стоят три города — Черкесск, Усть-Джегута, Карачаевск. У Черкесска ловится в основном голавль, плотва, карась, окунь, подуст, красноперка, форель.

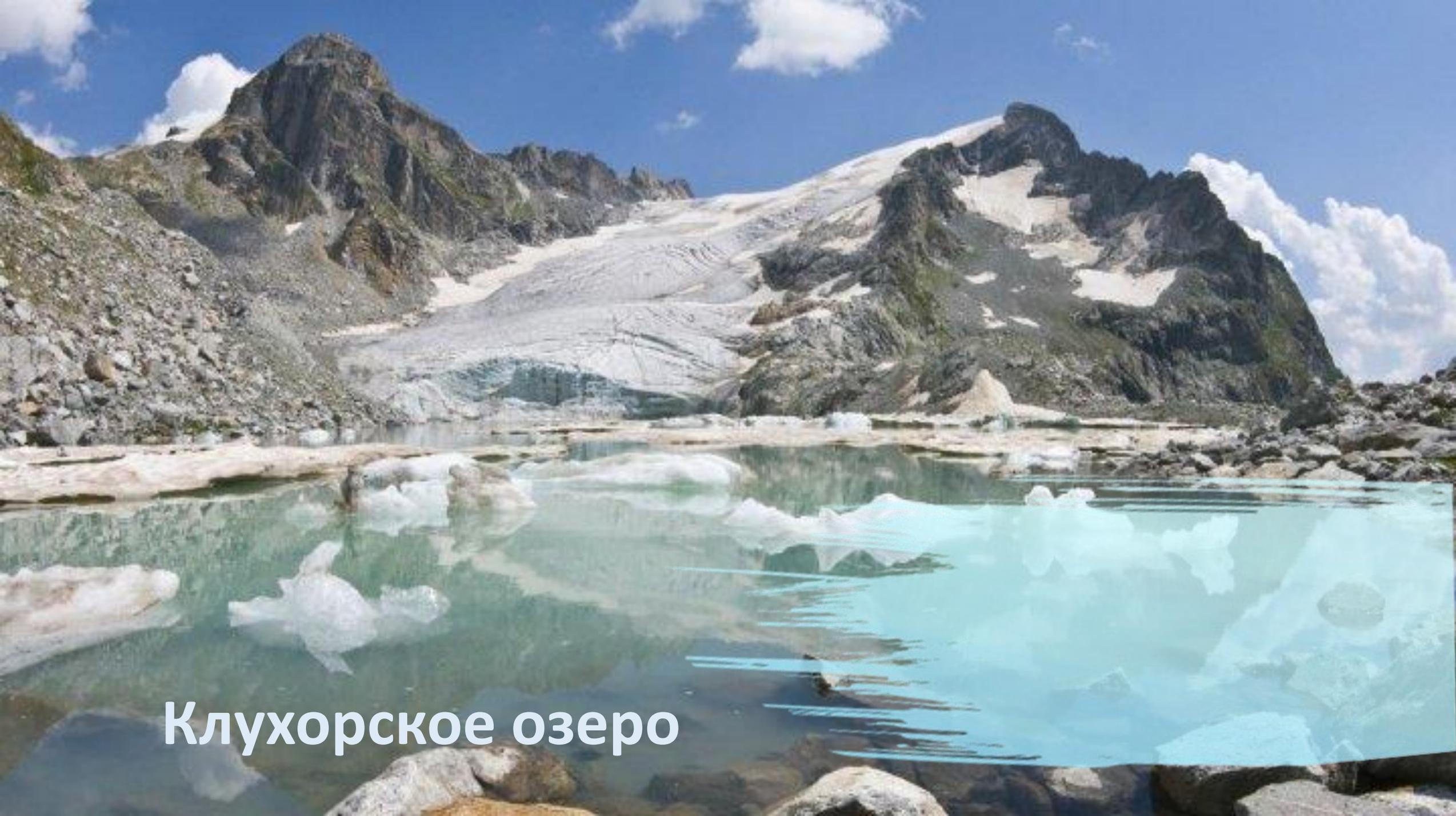


# Тебердинский заповедник

Располагается на расстоянии 100 км от самого Черкесска. Многих сюда привлекают первозданная красота лесов, высокогорных лугов и заснеженных склонов. Температура даже в течение летних месяцев редко бывает выше +15 градусов.

Река Теберда — главная водная артерия всей местности. Толкование названия реки неоднозначно. По одной, самой красивой из версий, оно образовано от карачаевского словосочетания «Тейри берди» — «Божий дар».

Здесь есть более 150 удивительных и необычных озер. Некоторые из них, например озеро Желаний, озеро Любви, озеро Деторождения, обладают уникальными свойствами. Их названия говорят сами за себя. Одна из главных достопримечательностей Тебердинского заповедника — Клухорское озеро, расположенное на высоте 2676 м над уровнем моря. От сплошного ледяного покрова оно освобождается только к июлю, но все равно даже в самую знойную жару на его поверхности плавают льдинки.



**Клухорское озеро**



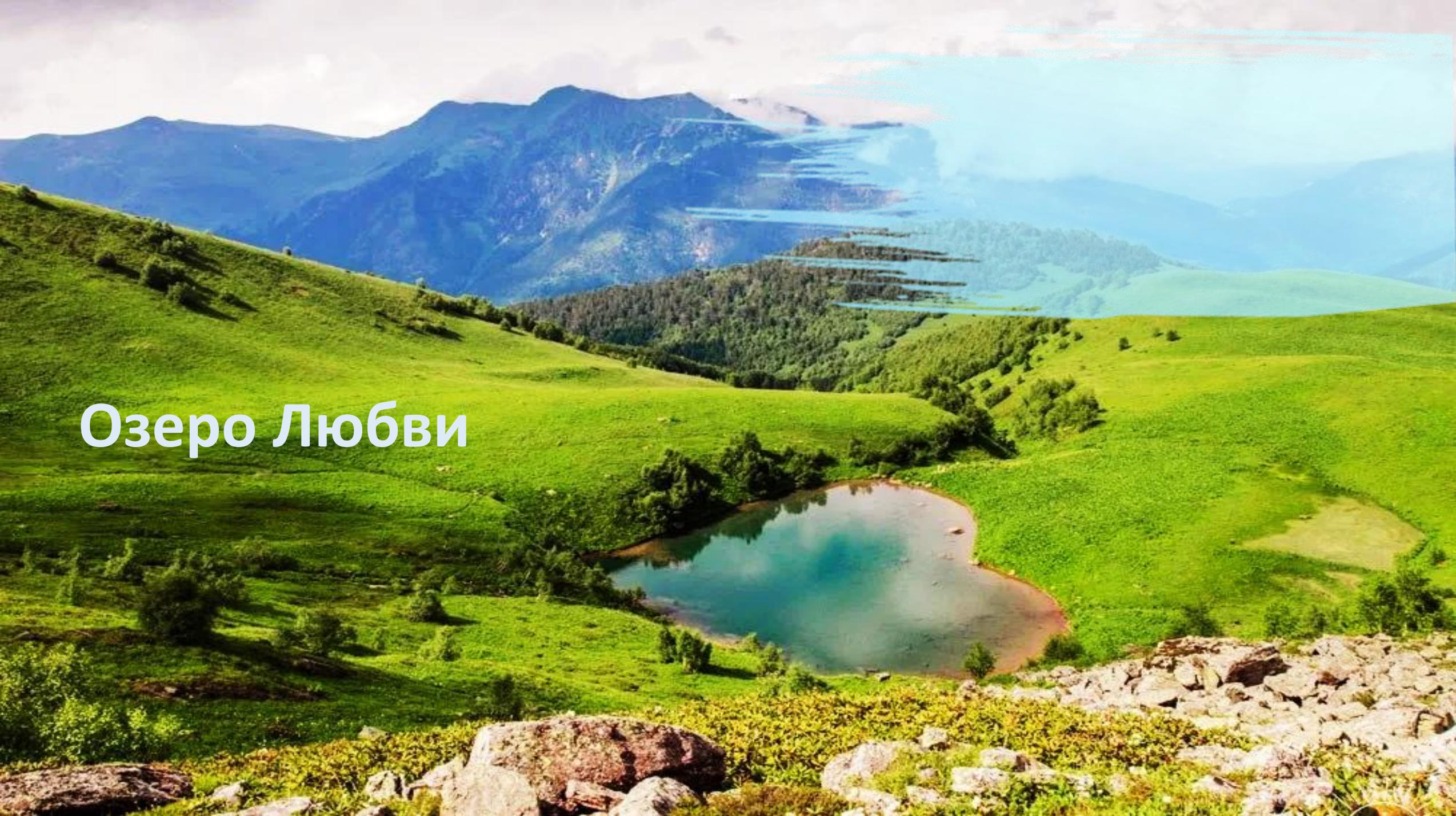
Расположены примерно в 120 км от города. Они сегодня уже стали настоящим центром паломничества приезжающих в город туристов. Один лишь вид открывающейся по пути бурлящих вод Большого Зеленчука окружающих гор стоит времени, потраченного на путешествие туда. Но особо привлекают местные источники с минеральной полезной водой.

Архыз термальные источники — это место, где можно не только отдохнуть, но и поправить свое здоровье. Горячая вода в этих источниках обладает лечебными свойствами благодаря ее химическому составу, включающему ценные минералы и микроэлементы, такие как сера, кальций, железо и др.

Озеро Любви, или Суук-Джюрек-Кель («Холодное Сердце») — пожалуй, самое известное озеро в окрестностях Архыза.

## Источники в поселке Архыз

# Озеро Любви





## Софийские озера

Софийские озера представляют собой группу из трех водоемов, расположенных на большой высоте в горах.

Добраться туда возможно с организованными группами, отправляющимися из Архыза. Вся экскурсия обычно занимает не более 2 суток. Но открывающийся с этой высоты вид точно достоин потраченного на их посещение времени.

Особенностью водоемов является то, что каждое из этих озер имеет свой необычный оттенок. У одного вода бирюзовая, во втором – ярко-голубая, а в третьем – насыщенно черная.



## Софийские водопады

Софийские водопады считаются одними из самых высоких на Кавказе.

У Софийских водопадов есть своя легенда, которая повествует о том, что причиной их появления стала вражда двух богов: бога молнии Эпле и вождя богов Тейри. Пролетая над Кавказом, Тейри был покорен красотой горы Софии и повелел создать на ее вершине святилище. Его подданные — боги леса, гор, земли и покровители животных — украсили склоны деревьями и цветами, поселили в них стада коз и овец, а вершину увенчали снегами и ледниками.

Довольные своей работой, решили боги устроить праздник, куда незваным гостем явился Эпле и вызвал Тейри на сражение. Долго бились они, но Тейри сбросил противника с горы. Эпле зацепился за тучу и стал пускать из нее молнии. Начался пожар. Чтобы потушить его, Тейри приказал солнцу растопить ледяной покров на вершине горы. Бурные потоки погасили пламя, сохранив красоту и дивную природу святилища. С тех пор и текут по склонам Софии ее спасительные водопады.



## **Бадукские озера**

Вокруг них располагаются густые хвойные леса, местами встречаются каменистые участки.

Первое из озер – самое небольшое по площади, при этом оно же еще и имеет самую холодную воду, температура которой даже в самый летний зной не выше +5.

Самым же крупным и глубоким из них является последнее, к тому же оно отличается и самыми высокими показателями температуры вода – до +15.



Главное блюдо региона, которое предложат практически в каждом кафе и ресторане Черкесска, не говоря уже о рынках и пекарнях — хычины: пироги-лепёшки из пресного теста. Они могут быть с сыром, картофелем, мясом и другими начинками.

В традиционном меню также суп ашрык из вяленого мяса, блюда из баранины — от густой похлёбки шорпа до варёной колбасы сохта из печени и потрошков, и гедлибже — курица, тушёная в сливочно-чесночном соусе.

В Черкесске можно попробовать блюда разных кавказских народов. Например, карачаевский суп хинкель на молоке, отварного цыплёнка по-абазински, осетинский шашлык этхъурчан и черкесский шашлык жалбаур из печени, балкарскую сметанную щербет-халву или ногайское блюдо под названием ботка — это каша с кониной.

# Кухня



**Культурная  
карта города**



# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Черкесский драматический театр имени М. О. Акова.

Драматический театр в Черкесске получил самостоятельность в 1992 году.

Он отпочковался от Русского областного драматического, частью труппы которого до этого являлся.

Театр имени Акова несет культуру в массы южного региона России.

Обширен маршрут его гастролей. Артисты посещают не только крупные города Абхазии, Адыгейского региона, но и посещает многочисленные села и деревни.

Все Ставрополье и Краснодарский край знают не понаслышке репертуар этого театра.



# Государственная филармония

Создать филармонию в Черкесске на базе концертно-эстрадного бюро решили 31 июля 1981 года. Ее учредили «с целью распространения и освоения культурных ценностей и предоставления культурных благ населению в виде публичных показов концертов, спектаклей, эстрадных и других представлений». Коллективу филармонии выделили здание бывшего драматического театра. С тех пор в стенах филармонии не прекращалась активная творческая, культурная и просветительская деятельность. В штате филармонии действуют театр танца, камерный ансамбль «Джанкъылыч», ансамбль казачьей песни «Любава», вокально-классическая группа «Вдохновение», детский вокально-хореографический ансамбль «Къарча», вокально-эстрадная группа «Мелодии гор» и другие. К столетию Карачаево-Черкесской Республики городские власти планируют отреставрировать здания исторического квартала и преобразовать его в многофункциональный культурный центр.



## **Государственный Карачаево-Черкесский историко-культурный и природный музей-заповедник имени М. О. Байчоровой**

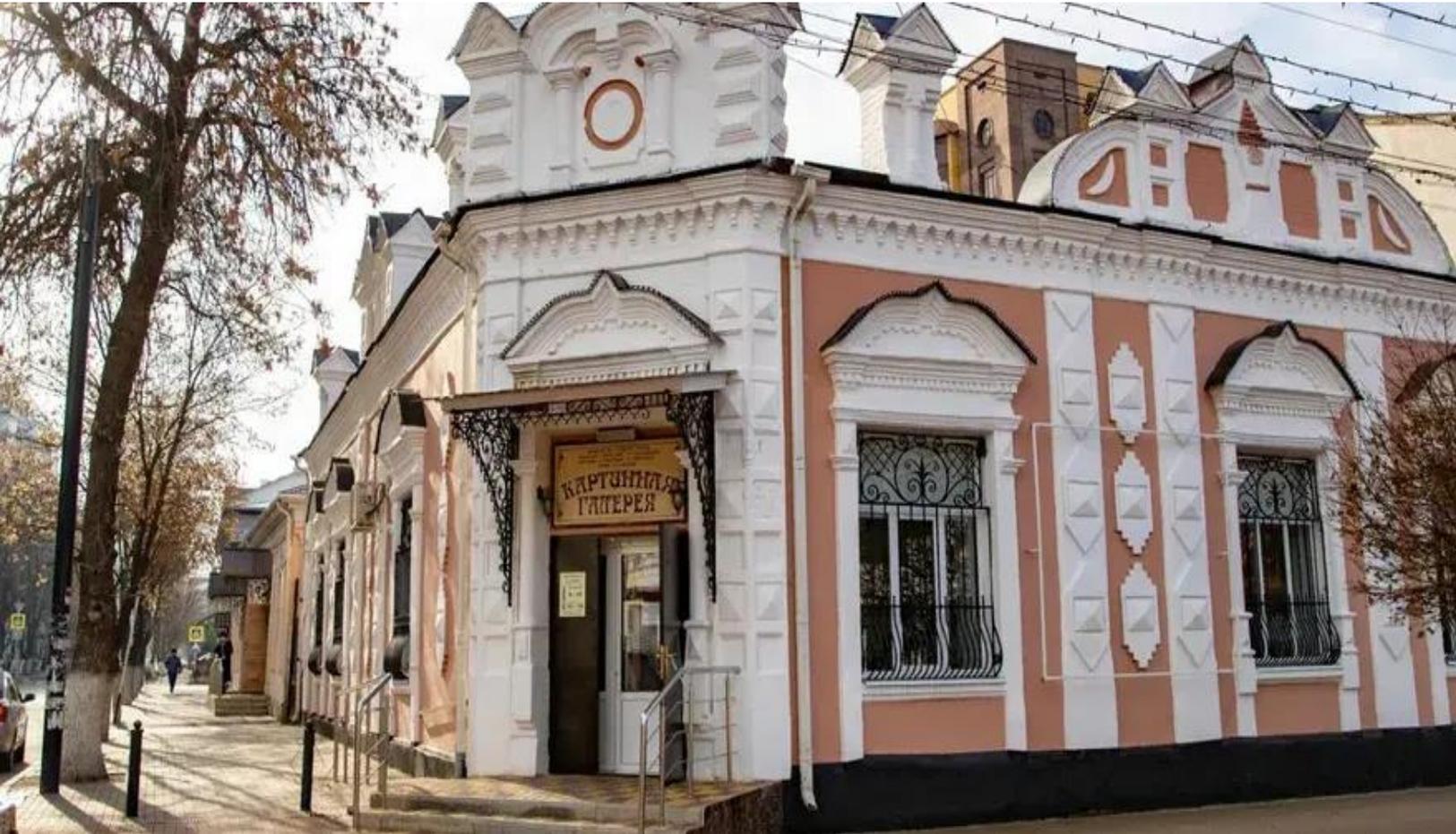
Собрание музея включает многочисленные находки археологов, артефакты, исторические реликвии, ценные документы, редкие фотографии. Помимо постоянно действующей экспозиции, в музее регулярно устраивают выставки. В разные годы к музею присоединялись открывающиеся в разных уголках Карачаево-Черкесии филиалы. Так образовалось крупнейшее музейное объединение, насчитывающее сегодня в общей сложности 90 культурных объектов. Среди них музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в период Великой Отечественной войны, картинная галерея, Музей истории Теберды, Шоанинский, Сентинский и Нижне-Архызский историко-архитектурные и археологические комплексы, Красногорская сторожевая башня и башня Адиюх, Хумаринское городище.





**В музейных фондах главного здания и филиалов объединения хранится свыше 80 тысяч ценных экспонатов. Карачаево-Черкесское музейное объединение широко известно за пределами республики и пользуется заслуженным авторитетом среди музейщиков России. Музейное объединение стремится обеспечить сохранность, учет, реставрацию экспонатов и объектов, составляющих культурный генофонд народов Карачаево-Черкесии.**





Картинная галерея — это главный музей искусства Карачаево-Черкесской Республики, отражающий его уникальный вклад в культуру региона. Она известна своей фондовой коллекцией и многообразием представленных идей. Многолетний опыт работы Картинной галереи делает возможным воплощение самых необычных выставок. Здесь задается вектор культурной жизни Карачаево-Черкесии.

История Картинной галереи начинается 18 мая 1996 года, когда она впервые открыла двери для посетителей. В здании, построенном в 1906 году в стиле модерн и ставшем запоминающимся акцентом исторической застройки, на протяжении многих лет радушно принимают ценителей искусства. Сегодня галерея обладает собранием из более 1 300 произведений изобразительного искусства.

## **КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ**

**Выставка картин  
республиканских художников  
«В семье единой»**



В 2022 году Карачаево-Черкесия отметила вековой юбилей. При этом главный местный музей, открывшийся после реконструкции, старше республики на 6 лет. А некоторые его экспонаты — на тысячелетия.

У краеведческого музея Карачаево-Черкесии драматичная судьба. Он пережил гражданскую войну и немецкую оккупацию. Его грабили, закрывали и десять раз переселяли с места на место. Сегодня главная сокровищница республики обрела кров в уютном здании в стиле модерн на улице Ленина в Черкесске. Дом был возведен в 1914 году.

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ





Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.



Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.



Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.

Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.



Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.

Small informational plaque with text, likely describing the instruments or the group in the adjacent photograph.





ЮЖНЫЙ СЛОН





Медальон с изображением святого эпохи раннего христианства — Феодора Стратилата — был обнаружен на территории Нижне-Архызского городища. Сам медальон датируется довольно поздним периодом — X-XIV веками, но святой жил в раннем Средневековье на территории Византии.



## Памятник генералу Николаю Петрусевичу

Памятник русскому генералу, в XIX-м веке занимавшему должности сначала пристава Эльбрусского военного округа, затем - начальника Баталпашинского уезда.

Благодаря стараниям русского генерала освободившиеся от крепостного права крестьяне получили землю и скот, было открыто около пятидесяти школ для детей и взрослых. Именем генерала Петрусевича в Черкесске была названа площадь, теперь здесь установлен монумент доброму "Зукку Пристопу", как любя его называли местные жители.

Уделяя много внимания светскому образованию, он не забывал и о духовном. При его содействии пятьдесят два карачаевца смогли совершить паломничество в Мекку.



## Памятник А. С. Пушкину

Величественный памятник русскому писателю и поэту возведён на пьедестал. А самого Александра Сергеевича представили сидящим на лавочке с книгой в руках.

В 2014 году его перенесли в парк «Зеленый остров» к экспозиции «Лукоморье».





## Памятник И. С. Тургеневу

Памятник русскому классику Ивану Сергеевичу установлен в центре небольшого фонтанчика.

Это не просто монумент. Это целый ансамбль, гигантское многотонное сооружение, выполненное из бронзы и гранита. Центром ансамбля является фигура самого писателя. Он восседает на кресле, задумчиво глядя перед собой. Слева от классика устроилась самая известная собака из его произведений – дворняга Муму. Позади стоит скульптурный стол, на котором собраны тома его книг. У правой ноги лежит раскрытая книга, на страницах которой можно прочесть начальные строки произведения.

Всю композицию создавали мастера скульптуры в городе на Неве. Над ним работали члены мастерской монументального искусства.



## Памятник С. А. Есенину

Был установлен в 1995 году, к столетнему юбилею великого русского поэта. Монументальную композицию привезли из Москвы. Его изготовил московский скульптор И. Тисленко. Бронзовый памятник был установлен по инициативе председателя правления банка «Кавказ-Гелиос» С.И. Головина. Поэт изображён под воспетой им русской берёзой. Место установки памятника стало центром сбора местных бардов, поэтов, других творческих людей. Теперь и место, где стоит памятник, носит имя – сквер Есенина.

## Памятник Д. Менделееву

В канун Дня химика в 1992 г. в Черкесске был открыт замечательный Дворец культуры «Химик», который не только украсил г. Черкесск, но стал центром культуры города и КЧР. Второго такого Дворца культуры на Северном Кавказе не было. Перед фасадом здания открыли памятник выдающему ученому-химику.

Установленный памятник стал символом Развитого химического производства в Черкесске. Автор скульптуры учёного-химика Д. И. Менделеева – заслуженный скульптор РСФСР из Москвы Б. Дюжев. Памятник и здание были снесены в 2013 году.

В Черкесске сохранился бюст Д.И. Менделеева 1967 года и скульптура Менделеева перед административным зданием объединения «Азот». Ученый изображен сидящим на стуле. Скульптура отлита из бронзы. Она стоит на гранитном постаменте, на котором начертаны инициалы и фамилия химика. Общая высота памятника составляет 4,5 м. Монумент был установлен в 1975 году.





## Памятник Карлу Марксу

22 апреля 1965 г. на заводе РТИ состоялось торжественное открытие памятника Карла Маркса. Это дань уважения основоположнику марксизма, немецкому философу, социологу, экономисту, политическому и общественному деятелю, одному из авторов «Манифеста коммунистической партии» и классического научного труда по политической экономии «Капитал. Критика политической экономии».

Большую часть сознательной жизни философ был вынужден скрывать от преследований, буржуазные и монархические правительства закрывали издания, с которыми он сотрудничал, запрещали публикацию его работ, стремились арестовать или депортировать Маркса и членов его семьи. Но даже находясь в фактическом изгнании, Маркс не изменял своим убеждениям и не прекращал трудиться во благо пролетариата. Ни нищета, ни голод, ни репрессии не смогли сломить его дух.



## Памятник В.И. Ленину

Первый в стране памятник В.И. Ленину был установлен в городе Черкесске. В январе 1924 года в центре станицы Баталпашинской, так назывался тогда город Черкесск, был воздвигнут первый во всей стране, как утверждают краеведы Карачаево-Черкесской Республики, памятник Владимиру Ильичу Ленину.

Затем, еще до войны деревянная пирамида была заменена на скульптуру, которая была установлена у главного входа в Дом Советов.

30 апреля 1969 года на площади была установлен новый, ныне стоящий памятник Ленину. Авторами памятника являются народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР скульптор Э.М. Виленский, архитекторы М.З. Виленская и В.А. Зайцев. Бронзовая пятиметровая фигура установлена на высоком постаменте и площадке, изготовленных из полированного гранита, добытого в горах Карачаево-Черкесии.

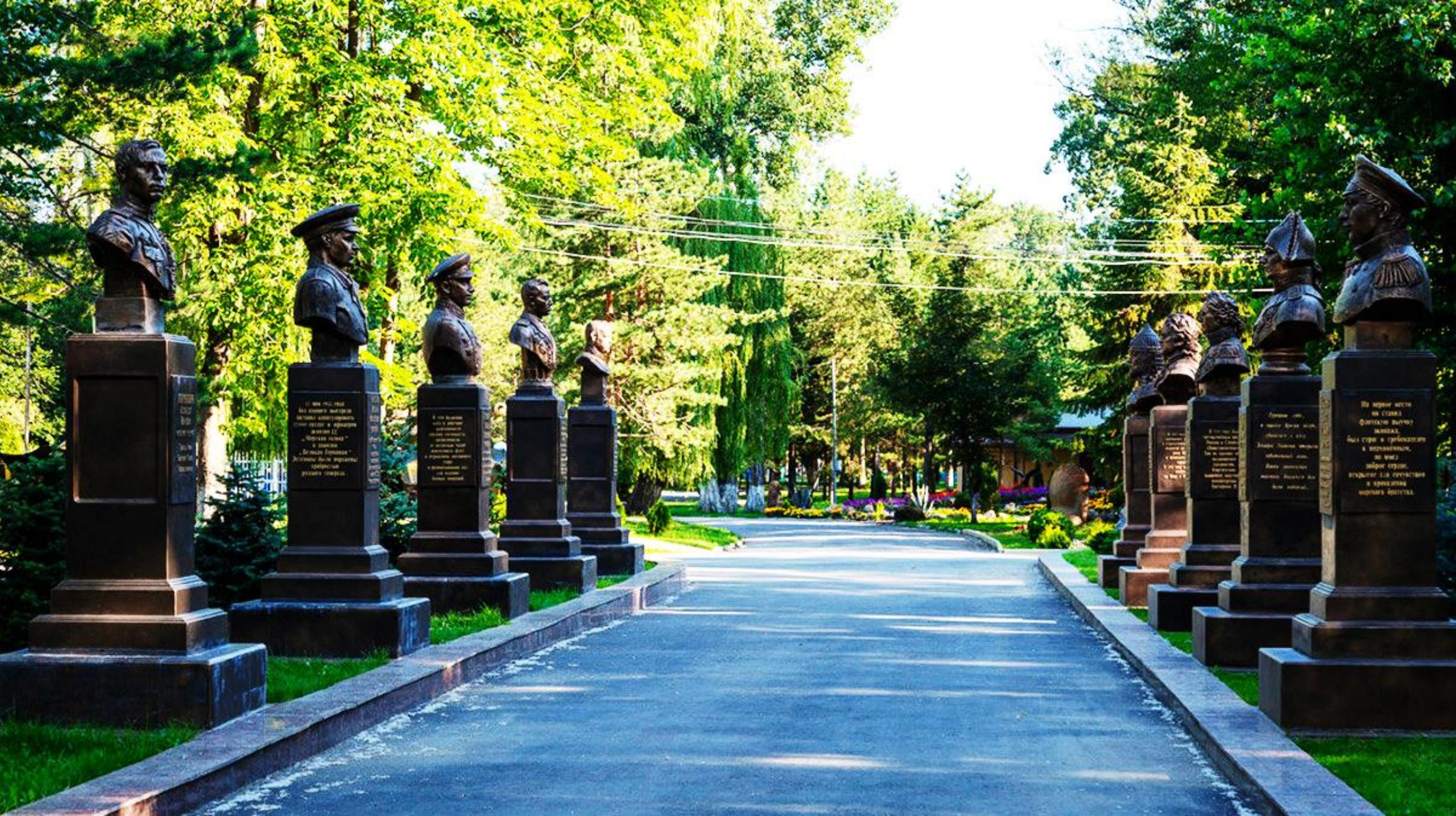


## Парк Победы

Мемориал представляет собой триумфальную арку высотой 12 метров, обрамляющую застывшую в скорбном молчании фигуру воина. Арка окружена колоннадой и портиками. На барельефах воссозданы эпизоды войны с участием различных родов войск. В 1965 году у подножия мемориала был зажжен Вечный огонь.

В 2005 году в парке Победы состоялось открытие памятника воинам Великой Отечественной войны — Аллеи Героев. Склонить головы в память о павших и почтить их героические подвиги пришли жители города, ветераны войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, представители разных ветвей власти и религиозных конфессий.





В 1941 году  
вступил в ряды  
Красной Армии  
в звании лейтенанта  
командовал взводом  
пулеметчиков  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович

В 1941 году  
вступил в ряды  
Красной Армии  
в звании лейтенанта  
командовал взводом  
пулеметчиков  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович

В 1941 году  
вступил в ряды  
Красной Армии  
в звании лейтенанта  
командовал взводом  
пулеметчиков  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович

В 1941 году  
вступил в ряды  
Красной Армии  
в звании лейтенанта  
командовал взводом  
пулеметчиков  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович

В 1941 году  
вступил в ряды  
Красной Армии  
в звании лейтенанта  
командовал взводом  
пулеметчиков  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович

За мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
получил ранение  
в голову  
за мужество и героизм  
в боях за Сталинград  
награжден орденом  
«Отечественной войны»  
1 степени  
полковник  
Григорьев Иван Иванович





## Памятник ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС

Перед новым корпусом Управления ФСБ России по КЧР открыт памятник. Памятник графитового цвета высотой около двух метров представлен в виде собирательного образа человека, который своим телом закрывает урановые стержни от дальнейшего распространения радиации. Это эксклюзивный авторский проект, сделанный специально для Черкесска оренбургскими скульпторами. На открытии монумента отмечали, что от последствий которой ушли из жизни более сотни жителей Черкесска из 300 принимавших участие в ликвидации.



## Памятник композитору Даурову Аслану Алиевичу

Памятник композитору, автору гимна Карачаево-Черкесии, был открыт 29 октября 2005 года, около здания колледжа культуры и искусства его имени, который он возглавлял многие годы.

Открытие бронзового памятника работы скульптора Хатыза Кемрюгова приурочено к 65-летию со дня рождения А.А. Даурова. Аслан Дауров - композитор, музыкант, дирижер, музыковед и общественный деятель оставил большой след в истории искусства республики. Помимо песен, рапсодий и вокальных циклов, кантаты и сюиты для хора и оркестра Аслан Дауров обработал более 60 песен народов Северного Кавказа.



## Памятник «Дружба народов республики»

Этот величественный монумент появился в городе Черкесске в 1979 году. Он представляет собою выполненное из бронзы кольцо, имеющее диаметр 9 м, которое опоясывает стелу из бетона высотой 26 м.

На ней расположены семь барельефов, отражающих повседневную жизнь народов республики. Сегодня монумент считается одним из символов Черкесска и стал частью его герба.

*И пускай неизменно*

*На границах России*

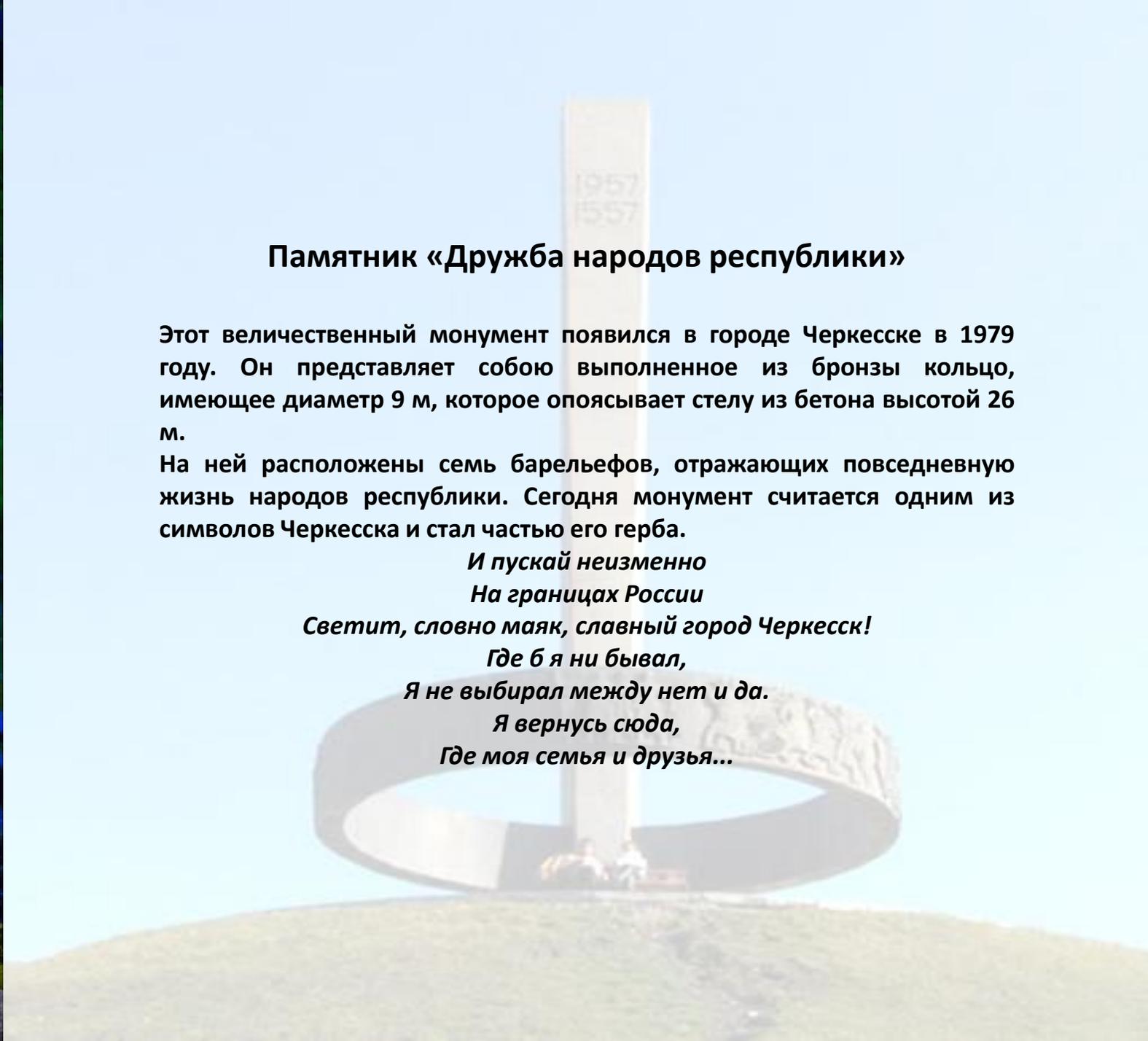
*Светит, словно маяк, славный город Черкесск!*

*Где б я ни бывал,*

*Я не выбирал между нет и да.*

*Я вернусь сюда,*

*Где моя семья и друзья...*



## Государственная национальная библиотека КЧР имени Халимат Байрамуковой

Первая публичная библиотека была основана в станице Баталпашинской в 1922 году. Она является ровесницей государственности республики. В течение всех этих лет библиотека-хранительница сокровищ языка, письменности, литературы, культуры и искусства. На сегодня это крупнейшее учреждение культуры в республике, которое является просветительским и образовательным центром, крупным книгохранилищем с фондом 415 945 экземпляров. Располагает ценным собранием краеведческой литературы на абазинском, карачаевском, ногайском, русском и черкесском языках.





## «Судьба поэта – вся в его стихах...»

Халимат Байрамукова — автор 14 поэтических сборников, четырёх романов, пяти повестей и многих рассказов, четырёх публицистических книг, либретто первой национальной оперы «Последний изгнанник», а также первой карачаевской музыкальной комедии «Бесфамильная невеста». Её произведения печатались на 50 языках мира.

\*\*\*

*И, встречая блеск вершин бесстрастных,  
В самом риске чую твердь опоры...  
Горы любят сильных и бесстрашных.  
Горы любят тех, кто любит горы.*

\*\*\*

*Неписанный закон живет в народе:  
О том, что покидающий ночлег,  
Жар своего костра не зарывает,  
Чтоб мог другой согреться человек.*

\*\*\*

*Ведь если ты заботишься о людях,  
Чтоб было и другим тепло дано,  
Ты так о Человечестве подумал, –  
ведь из людей слагается оно.*

ЦЕНТР ДОСТУПА  
К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛ.





## Молодежный литературный клуб "Chelovek Читающий"

Главной целью создания читательского клуба "Chelovek Читающий" является привлечение молодежи в ряды людей, которых объединяет любовь к книгам, которые мыслят, рассуждают, анализируют, проявляют любовь к высокому искусству, искусству слова. Эта удивительная для нашего времени идея родилась у жительницы республиканской столицы Амины Урусовой. «В читающих семьях – читающие дети. Когда книги тебя окружают, это становится нормой жизни с детства. Вначале ребёнок разглядывает картинки, может, даже рисует на страницах, но постепенно начинает интересоваться содержанием. Книга вначале становится игрушкой, частью интерьера, а потом уже частью жизни», - считает Амина.



**Два поэта из КЧР стали  
финалистами Литературной  
премии «Гипертекст -2024»  
имени А.Б. Чаковского**

Литературная премия, учрежденная «Литературной газетой» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Поэт, писатель, переводчик Шахриза Богатырёва и поэт Манаф Батчаев из Карачаево-Черкесии оказались в числе 7 финалистов в номинации «Перевод» и награждены дипломами конкурса.





### **Шахриза Богатырёва**

**Поэт, прозаик, переводчик. Член Союза писателей  
и Союза журналистов России.**

### **Учкулан\***

*Небо потянулось, дрогнув звёздным пульсом,  
Алый стяг рассвета взвился над Эльбрусом,  
Побледневший месяц синева качает –  
Утро наступает в древнем Карачае.*

*Ветер, спавший в соснах, расправляет крылья,  
Ветер пахнет хвоей, колкой снежной пылью,  
Ледники исходят водопадным гулом –  
Новый день распахнут над родным аулом.*

*Реки истекают круговертью пенной,  
Радужной водою, звёздами Вселенной,  
Можжевательник вьётся на вчерашней ране –  
Рай обетованный в милом Учкулане.*

*Эльбрус короной снежною венчает  
Мой Учкулан – бессмертье Карачая!*

**\* Аул КЧР**



**Манаф Батчаев. Родился в 1936 году.**  
Поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей  
России.

## Матерям

*Материнское сердце святое,  
Снова лаской меня отпои,  
Ты не знаешь ни сна, ни покоя,  
Лишь о детях все мысли твои.  
Материнские очи как небо,  
Где сияет бессонно луна.  
Руки всех матерей пахнут хлебом,  
Чудотворность рукам тем дана.  
А тепло материнских объятий  
Через жизнь её дети несут,  
И в минуты тревог и апатий  
Эта память – с бальзамом сосуд.  
Материнское чувство всесильно,  
Это высшая степень любви,  
Эта нежность до ямы могильной,  
С этим знанием долго живи!  
Мама мира! Покуда на свете  
Есть вы – значит, цветя и бурля,  
Вечно будет любовь на планете,  
Не сойдёт с своей оси Земля!*

An aerial photograph of Cherkessk, Russia, showing a dense urban area with various buildings and a prominent central square. The city is surrounded by a range of mountains under a clear blue sky. A white diagonal line runs from the bottom left towards the top right, partially obscuring the city and mountains.

**«Здравствуй,  
Черкесск!»**

**ГБУК СО «СОМБ»**