

Министерство культуры и туризма Свердловской области  
ГУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека»

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА: История и современность



ББК 67.400.581 (2)

Г 72

**Редакционная коллегия:**

Гапошкина Н. В.

Козырина Е. А.

Косович С. А.

Кошкина Е. Н.

Государственная символика: история и современность : метод.  
рекомендации / сост. А. С. Васильева; Свердлов. обл. межнац. б-ка. –  
Екатеринбург: СОМБ, 2010. – 40 с.

**Ответственный за выпуск: Новопашина Т. Х.**

## От составителя

*Колосья хлеба, циркуль, плуг,  
Животные и птицы.  
Пусть создают волшебный круг,  
В котором отразится  
Вся жизнь страны, ее уклад, ее дела и слава  
И нам всегда принадлежат  
Гербы пускай по праву!  
Пусть крепнет от моря до моря  
Двуглавого сила орла!  
Пусть вечно на вольном просторе  
Россия стоит как скала!  
Пусть высится гордо и смело  
Над нею трехцветный наш флаг,  
Во благо славянского дела,  
Врагам всем на сором и страх!*

Что такое Родина? С чего она начинается? Любовь к Родине. У каждого человека это чувство подобно реке. Но у каждой реки есть исток — маленький ручеек, с которого все начинается.

Память людей связана с тем местом, где проходит их детство. Это могучая сила — память. Она влечет домой. Она согревает сердце и делает человека счастливым. Или несчастным — если он потерял Родину.

## **Введение**

Сегодня, когда поток информации постоянно растет, усиливается и информационная роль библиотек. Одной из наиболее актуальных составляющих работы библиографов, является библиографическое информирование — доведение до потребителей информации (в соответствии с их запросами или потребностями). Основными формами библиографического информирования без конкретных запросов являются Дни информации (ДИ).

Назначение ДИ — максимально широкое и многоаспектное раскрытие ресурсов библиотеки. В общем-то, любое библиотечное мероприятие призвано раскрыть фонд библиотеки и тем самым довести информацию до потребителей. ДИ отличается от других тем, что это комплексное мероприятие. Функции ДИ по раскрытию фондов библиотеки реализуются через сочетание наглядных, устных, печатных форм. Т.е. в программу ДИ могут входить самые разнообразные способы доведения информации до потребителя: выставки-просмотры различных материалов из фондов библиотеки, обзоры, беседы у выставки, консультации приглашенных специалистов, просмотры видеоматериалов, библиографические списки литературы. Информирование об изданиях может дополняться элементами обучения библиотечно-библиографическим знаниям, экскурсией по библиотеке. Особенностью ДИ является то, что все мероприятия, проходящие в этот день, должны быть взаимосвязаны, должны дополнять друг друга. И обязательным элементом любого ДИ являются выставки.

По охвату читательской аудитории ДИ могут быть универсальными, предназначенными для широкого круга читателей. Как правило, это ДИ о новых поступлениях в библиотеку за определенный период времени. А могут быть и тематическими — для отдельных групп пользователей, интересующихся каким-то определенным вопросом.

В первую очередь, разрабатывается программа ДИ. Продумывается, какими именно методами будет доводиться информация до потребителя об имеющихся у нас в фондах материалах. Основными формами раскрытия фондов в ДИ остаются выставки и библиографические обзоры. Библиографический обзор может проводиться как у книжной выставки, так и быть самостоятельным. Напоминаем, что при проведении обзора в подаче той или иной книги используются

разнообразные приемы, например:

- начать рассказ с самого интересного;
- показать иллюстрации;
- предложить несколько интригующих вопросов, на которые можно получить ответы, прочитав книгу;
- показать несколько других книг, сходных с рекомендуемой по тематике и обратить внимание на то, чем отличается именно эта книга.

Для привлечения читателей не последнюю роль играют занимательность и оригинальность предлагаемых мероприятий. Поэтому при проведении ДИ, например, для младшего возраста, можно использовать игровые формы: различные викторины и конкурсы. После того, как составлена программа ДИ, разрабатывается система рекламы этого мероприятия: объявления, персональные приглашения, информация в СМИ. В объявлениях обязательно указывается программа ДИ.

Например:

### **Программа Дня информации**

1. Книжная выставка.
2. История государственных символов
3. Обзор литературы с выставки.
4. Презентация книги.
5. Викторина

## С чего начинать

Дни информации проходят в одном из отделов библиотеки, поэтому выставки, по полноте представленных документов относятся к локальным. Главный признак локальных выставок – их размещение в пределах библиотеки, в непосредственной близости от кафедр выдачи литературы или на местах, отведенных для отдыха читателей. Кроме того, по содержанию рекомендуемые выставки являются тематическими и носят рекомендательный характер. Такие выставки можно устраивать в читальном зале, коридорах библиотеки, размещать на полках, планшетах, подставках, столиках. Целевым назначением малых выставок является рекомендация пользователям отдельных материалов.

**Оформление:** В настоящее время библиотеки располагают различными энциклопедиями и справочниками по дизайну. В них достаточно подробно изложены основные сведения по композиции, цветовым решениям, организации пространства и т.п. Выставка рассчитана на осмотр пользователями, ее восприятие как единого целого. Это достигается определенными композиционными методами, цветовыми решениями.

Для лучшего визуального восприятия представленных материалов, рекомендуется использовать предпочтение объемной организации визуальной среды. Например, атрибутивные ряды – дублирование помещенных на выставке предметов их изображениями или изображение предметов в разных масштабах и ракурсах, или фигурное расположение материала: в виде веера, дугой, уступами, в наклонном виде и т.д.

Воплощения замысла в зрительных образах можно достичь с помощью разнообразных дополнений – предметов, деталей связанных с традициями и обычаями конкретного народа (предметы декоративно-прикладного искусства).

Во вступительном слове следует подчеркнуть, что государственные символы России (герб, флаг, гимн) являются частью отечественной истории, воплощением ее героических и драматических страниц. В них нашли выражение патриотизм россиян и обозначение на международной арене как зрительный и музыкальный образ страны.

В рассказе о гербе, флаге и гимне необходимо раскрыть их символику, изложить их путь сквозь столетия к нашему времени, когда были утверждены новые государственные символы.

Во время занятий следует использовать наглядные пособия с изображением и описанием Государственных герба и флага Российской Федерации, а также запись исполнения Государственного гимна Российской Федерации.

В заключение необходимо акцентировать внимание слушателей на том, каким должно быть отношение граждан России к своим государственным символам; ответить на их вопросы, дать рекомендации по подготовке к беседе, ознакомить с вопросами, которые с учетом категории слушателей будут обсуждаться в ходе беседы.

Примерные вопросы, рекомендуемые к обсуждению в ходе беседы.

### ***О Государственном гербе Российской Федерации***

1. Какие существуют версии о происхождении двуглавого орла на российском гербе?

2. Каким стал Государственный герб России после Февральской революции 1917 года?

3. Какие идеи выражал герб СССР?

4. Когда был принят современный герб России? Опишите его.

5. Где можно увидеть изображение Государственного герба?

### ***О Государственном флаге Российской Федерации***

1. Как назывались знамена в Древней Руси?

2. Каково происхождение российского триколора?

3. Объясните, почему своим рождением Российский флаг обязан флоту?

4. Каким был Государственный флаг России в феврале-октябре 1917 года?

5. Каким был Государственный флаг СССР?

6. Когда был принят современный Государственный флаг России?

### ***О Государственном гимне Российской Федерации***

1. Что такое гимн?

2. Когда появились первые государственные гимны?

3. Когда в России появились военные марши?

4. Когда официально был принят гимн «Боже, царя храни!»? Назовите его авторов.

5. Каким был гимн СССР до 1944 года? Почему новый гимн СССР приняли во время Великой Отечественной войны? Кто был его создателями?

6. Каким стал гимн России в 1990 году? Кто написал его музыку?

7. Когда был утвержден современный Российский гимн? Кто его авторы?

8. Каковы правила поведения граждан при исполнении Государственного гимна?

Некоторые вопросы будут отражены в представленных рекомендациях. Можно рассказать о флаге, гербе, гимне и конституции Российской Федерации отдельно, посвятив каждому символу ДИ, или объединив их в одно.



День информации  
**«Опорный край Державы»**  
(Символика Свердловской области)

***Предшествующие символы***

К символам, связанным с современной Свердловской областью, могут быть отнесены печати Сибирского обер-бергамта, составленные В. Де Генниным в 1724 г., и печать Тамгинского завода, характерным элементом которой, получившим «прописку» во многих территориальных символах области, является рудоискательная лоза.

В период работы Временного Сибирского правительства, ставшего органом управления Сибири 25 мая 1918 г., использовался флаг из двух равных горизонтальных полос — белой и зеленой. Флаг был составлен сибирскими «областниками» еще в XIX в. и рассматривался как символ сибирских снегов и лесов. Официальные документы об его утверждении не известны, но бело-зеленые кокарды и шевроны служили знаками различия Сибирской (позднее — Урало-Сибирской) армии, сохранявшимися до конца Гражданской войны. Именно такое полотнище было поднято над Екатеринбургом после его взятия отрядами сибирской армии и Чехословацкого корпуса в июле 1918 г.

После образования в августе 1918 г. Временного областного правительства Урала его постановлением № 6 от 23 октября 1918 г. «О флаге области Урала» был утвержден флаг из двух равных горизонтальных полос зеленого и красного цветов.

В 1989 г. на Культурологическом конгрессе народов манси впервые появился флаг из равных горизонтальных полос белого, зеленого и черного цветов. Официальные документы об его принятии не найдены. В дальнейшем этот флаг получил распространение в связи с движением по созданию Уральской республики, а затем (с изображением по центру полотнища золотого сокола) стал знаменем общественного движения «Преображение Урала».

Для упомянутой выше Уральской республики был также составлен проект герба, оригинальное изображение которого и какие-либо официальные документы, касающиеся обстоятельств его возникновения, не известны. Основой для этого проекта послужил средний герб Российской Империи. В отличие от прототипа щитодержатели были заменены изображениями Ермака Тимофеевича и татарского воина (с обнаженными мечом и саблей соответственно), стоящих на пихтовых ветвях, а щит нес на себе фигуры герба Сибирского царства с

прибавлением к ним увенчанного фригийским колпаком посоха, пронизывающего черную опрокинутую древнюю царскую корону.

### ***Работа над современными гербом и флагом***

Как следует из книги ***«Официальные символы Свердловской области и составляющих ее муниципальных образований»*** началом работы над современными гербом и флагом может считаться 1995 г., когда был проведен конкурс на разработку герба и флага Свердловской области. По его итогам была сформирована рабочая группа, в задачи которой входила выработка единого проекта на основе двух отобранных эскизных проектов.

21 февраля 1996 г. на заседании Свердловской Областной Думы рассмотрены проектные варианты герба Свердловской области, среди которых присутствовал проект рабочей группы с изображением плавильной печи. Однако в качестве основного выдвинут проект, составленный на основе эмблемы движения «Преобразование Урала»: золотой сокол в поле, пересеченном серебром, зеленью и чернью. Постановлением № 379 «О проекте областного Закона “О гербе и флаге Свердловской области”» Свердловская Областная Дума поручила комитету Областной Думы по вопросам законодательства и местного самоуправления продолжить работу по созданию символики Свердловской области.

4 февраля 1997 г. постановлением Областной Думы № 193 принят областной закон «О гербе и флаге Свердловской области». В ст. 3 этого закона приводится описание лишь гербового щита — «основной (щитовой) части герба».

25 февраля 1997 г. принятые герб и флаг направлены в Государственную герольдию при Президенте РФ для их рассмотрения.

5 марта 1997 г. на заседании Палаты Представителей принимается постановление № 103-П «Об Областном Законе “О гербе и флаге Свердловской области”», которым отклоняется принятый ранее областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» и создается согласительная комиссия. В прилагаемых к этому постановлению материалах появилось изображение герба с внешними украшениями, хотя описание герба Свердловской области в ст. 3 по-прежнему определяет только композицию в гербовом щите. В замечаниях консультанта Геральдического совета М.Ю. Медведева речь также шла лишь о фигурах в самом щите.

11 марта 1997 г. на заседании Областной Думы принято постановление № 229 «О представителях Областной Думы в составе

согласительной комиссии для преодоления разногласий по областному закону «О гербе и флаге Свердловской области»». В тот же день принято постановление № 230 «О повторном рассмотрении Областного Закона «О гербе и флаге Свердловской области»...» и указанный закон. В приложенных к этому документу материалах содержится как изображение, так и описание герба Свердловской области с внешними украшениями.

3 апреля 1997 г. постановлением Палаты Представителей № 107-П областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» одобрен и направлен Губернатору Свердловской области, который подписал его 14 апреля 1997 г.

29 августа 1997 г. в Государственную герольдию направлен областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» для регистрации официальных символов Свердловской области.

28 октября 1997 г. из Государственной герольдии пришел отказ на внесение герба и флага Свердловской области в Государственный геральдический регистр России, мотивированный нарушением геральдико-правовых норм в части внешних фигур герба (дубовые ветви с лентой, корона, название области на девизной ленте). Собственно гербовые фигуры, согласованные ранее, возражения не вызвали.

1 апреля 2001 г. комиссия по символам Свердловской области, обратившаяся ранее с просьбой рассмотреть возможность регистрации областных герба и флага, получила рекомендации Геральдического совета при Президенте РФ по корректировке принятых символов области. С октября 2001-го по сентябрь 2004 г. комиссия занималась доработкой герба и флага области с учетом этих замечаний, согласовывая изменения с руководителями органов государственной власти и депутатами палат Законодательного Собрания Свердловской области.

С октября 2004-го по февраль 2005 г. выбирается окончательный проект герба и флага Свердловской области, который вновь направляется на экспертизу в Геральдический совет.

24 февраля 2005 г. получено письмо председателя Геральдического совета при Президенте РФ Г.В. Вилинбахова о результатах экспертизы. Согласованный вариант герба было рекомендовано увенчать специфической для области короной, сходной с традиционной княжеской шапкой, имеющей опушку черно-золотого беличьего меха (вместо горностаевого) и изумруды на своих дугах (вместо жемчужин).

5 марта 2005 г. в Областную Думу Законодательного Собрания Свердловской области в порядке законодательной инициативы направлен проект закона Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон Свердловской области “О гербе и флаге Свердловской области”». 15 марта того же года проект принят в первом чтении.

21–26 марта 2005 г. в ходе согласительных процедур в Геральдическом совете при Президенте РФ получено одобрение. Тогда же Свердловской области было предложено (первой из субъектов Российской Федерации) увенчать герб российской императорской короной или княжеской шапкой.

Соболь со стрелой служит указанием на первоначальное развитие края как части Сибирского царства. Будучи взят из фигур старого Верхотурского герба он призван подчеркнуть преемственность с русскими поселенцами, чьим форпостом был Верхотурский монастырь. В отличие от своего прототипа, соболь изображен серебряным, а не черным. Благодаря этому на первый план выступает не эмблематическое его значение — пушнина и/или охотничьи промыслы инородцев, а символическое, допускающее широкий спектр толкований: от напоминания о легендарном «старом соболе» до сближения с горностаем, символом чистоты и независимости.

Как пишет *Т. Коновалова* в своей статье «*С древнейших лет до наших дней вокруг гербов – костер страстей*» принятию в качестве щитодержателей двух грифонов со знаменами (штандартами) в лапах послужило то обстоятельство, что одна из традиционных версий, восходящих к Геродоту, соотносит Рифейские горы, подступы к которым охраняются грифонами, с Уральским хребтом. Как мифологические стражи сокровищ, они указывают на минеральные богатства недр Среднего Урала: золото, самоцветы, руды и т.п. Через свою териоморфность и символику неодолимости грифоны также призваны отразить ту роль, которую играет Урал в формировании оборонной мощи России «на суше, в небе и на море». Причастность к славе Российской армии, в частности, отражают и знамена в их лапах.

Помимо указания на причастность к обороноспособности страны упомянутые выше знамена — знак признания той роли, которую сыграл в развитии Среднего Урала В.Н. Татищев. Эта гербовая фигура из родового герба, означающая «доблести рода Татищевых, не щадивших себя в войнах за Отечество в качестве счастливых предводителей ополчения», кроме того, олицетворяет собой боевой и трудовой подвиг жителей области в годы Великой Отечественной войны. Подножие,

выполненное в виде золотых ветвей кедра с шишками, указывает на лесные богатства и преобладание хвойных лесов, а также несет символику обретения плодов. В качестве девиза — «Опорный край державы» принята цитата из поэмы А.Т. Твардовского «За далью даль»:

*Урал!  
Опорный край державы,  
Ее добытчик и кузнец,  
Ровесник древней нашей славы  
И славы нынешней творец.*



### **Полный герб Свердловской области**

В червленом поле серебряный восстающий соболь, держащий передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх.

Щит увенчан золотой императорской короной. Щит поддерживают золотые грифоны,

держащие поставленные в столб знамена в цвет флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, наверхиями и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червленой лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ».

### **Флаг:**



Прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2 : 3, состоящее из четырех горизонтальных полос, сверху вниз — белого (шириной  $7/20$  от высоты полотнища), синего (шириной  $9/20$  от высоты полотнища), белого (шириной  $1/20$  от высоты полотнища) и зеленого (шириной  $3/20$  от высоты полотнища) цветов.

Использованные во флаге Свердловской области цвета символизируют:

- белый — чистоту, мудрость, а также снега и воды,
- синий — постоянство, преданность и мир,
- зеленый — цвет весны, обновления жизни, процветания и стабильности.

В целом, две большие полосы олицетворяют собой Средний и Северный Урал, их природные чистоту и богатства, а две меньшие — подземные месторождения металлов и самоцветов. Кроме того, узкие белая и зеленая полосы указывают на цвета исторического герба Екатеринбурга.

*Закон Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» принят Областной Думой Законодательного Собрания Свердловской области — Постановление от 12.04.2005 № 1382-ПОД;*

*Одобрено Палатой Представителей Законодательного Собрания Свердловской области — Постановление от 21.04.2005 № 438-ППП;*  
*Подписан Губернатором Свердловской области 03.05.2005 №31-ОЗ*

*Герб внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 1850*

*13–14.05.2005 г. Протокол № 25*

*Флаг внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 1851*

*14.05.2005 г. Протокол № 25*

*Правами на данные символы обладает Свердловская область.*

*День информации сопровождается*

***Книжной выставкой-просмотром «Опорный край державы»***

**Губанов, А.** "Игра в геральдику": [о гербе города Асбеста] / А. Губанов // Уральский рабочий. - 1998. - **10 марта.** - С. 2.

**Коновалова, Т.** ...И герб вам в руки: [о геральдических символах] / Т. Коновалова // Подробности. - 2002. - **17 мая.** - С. 2.

**Коновалова, Т.** Область уж не на бумаге будет при гербе и флаге: [о принятии нового герба и флага Свердловской области] /Т. Коновалова // Подробности. - 2002. - **7 июня.** - С. 1-2.

**Коновалова, Т.** С древнейших лет до наших дней вокруг гербов-костер страстей: [о символике Екатеринбурга и Свердловской области] /

Т. Коновалова // Подробности. - 2002. - **23 мая.**- С. 5.

**Коновалова, Т...**И герб вам в руки: [о геральдических символах] / Т. Коновалова // Подробности. - 2002. - **17 мая.**- С. 2.

**Мустафина, Н.** А герб-то неправильный: каждое муниципальное образование в России должно обзавестись геральдическим символом / Н. Мустафина // На смену!. - 2002. - **28 июня.** - С. 3.

**Официальные символы Свердловской области и составляющих её муниципальных образований.** - Екатеринбург: Сред-Урал. кн. изд-во, 2007. - 400 с.: цв.ил.

**Печуркина, Р.** "Под флагом народного единства" / Р. Печуркина // Областная газета. - 2006. - 24 авг. - С. 2-3.

**Пивоварчик, Н.** Герб идет на коронацию: в конце мая многие города Свердловской области обновят свою символику / Н. Пивоварчик // На смену!. - 2003. - **№ 55.** - С. 8.

**Сабанина, Л.** Новый герб Екатеринбурга / Л. Сабанина // Вечерний Екатеринбург. - 1998. - **25 июля.** - С. 1.

**Савина, С.** "Пусть все видят, что я - россиянин!" / С. Савина // Областная газета. - 2007. - № 289. - С. 1.

**Серовский гимн:** [о презентации гимна Серовского района] // На смену!. - 2003. - **№ 27.** - С. 1.

**Тимофеев, Б.** Три цвета истории: (о государственном флаге и российских традициях) / Б. Тимофеев // Уральский рабочий. - 2001. - **22 авг.** - С. 1.

**Уральский родовед** / сост. В. Н. Земцов, Э. А. Калистратова, Ю. В. Коновалов. - Екатеринбург: Ярмарка-Пресс, 1998. - 124 с.

**Шакшина, Е.** Мона Лиза, Троица, президент...- из одного мира: [о презентации в Краеведческом музее "Флаг мира"] / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. - 2003. - **№ 48.** - С. 4.

**Якубовский, Э.** Новый герб — ошибки старые: [о новом гербе Екатеринбурга] / Э. Якубовский // Вечерний Екатеринбург. - 1996. - **23 янв.**

**Яловец, А.** Соболь и мишка — братья навек: [герб Екатеринбурга] / А. Яловец // Вечерний Екатеринбург. - 1998. - **25 июля. - С. 1.**

День информации

## **«Гордо реет над страной»**

*(история флага РФ)*

21 августа 1991 года официальным флагом Российской Федерации был признан бело-сине-красный флаг. Трехцвет во второй раз стал государственным флагом...

### ***Что можно считать первым государственным флагом?***

Боевые стяги и знамена появились на Руси давным-давно. После принятия христианства в X веке на стягах стали изображать лики Иисуса Христа, Богородицы, святых. Такие стяги — огромные вышитые вручную полотнища — считались святыней, их освящали, как иконы. Самыми распространенными были стяги с изображением Нерукотворного Спаса. С ними русские войска бились на Куликовом поле и на Калке, в Крыму и в Ливонии.

Особую роль играли "Государевы большие знамена". Эти стяги — флаги всего государства, всей армии - шили в единственном экземпляре. Цвета их были различны: каждый новый великий князь или царь имел свой собственный, а часто и не один, "Государев стяг". На них тоже чаще всего изображали Нерукотворного Спаса.

Первым государственным флагом Российского государства стало Гербовое знамя царя Алексея Михайловича 1668 г. Это был огромный белый стяг с алой каймой и двуглавым орлом в центре. Вокруг орла располагались московский, киевский, новгородский, владимирский, астраханский и сибирский гербы, по кайме были вышиты псковский, смоленский, тверской, болгарский, нижегородский, рязанский и ростовский гербы и полный титул царя. Это был личный стяг Алексея Михайловича, а в те времена понятия "царь" и "государство" были неразделимыми.

### ***Когда впервые появился бело-сине-красный трехцвет?***

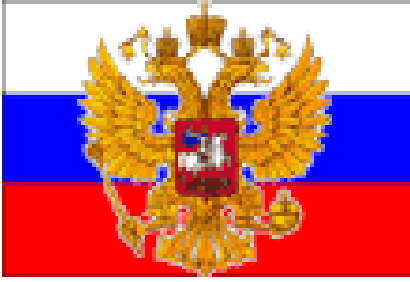
#### ***Первое появление триколора***



В конце 1660-х годов была создана первая на Руси флотилия - Волжско-Каспийская. В 1668 году ее флагман "Орел" был украшен полотнищами бело-сине-красного цвета с нашитыми на них орлами. Изображение флага до

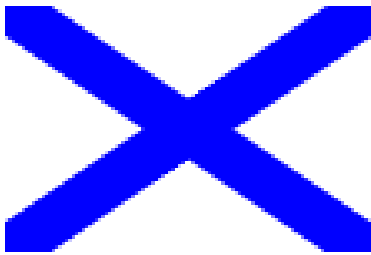
нас не дошло, но о его цветах рассказывают документы того времени.

### ***Флаг царя Московского***



Издревле славянские народы использовали для своих знамен преимущественно красные, белые, синие и зеленые краски, и цвета первого русского флага имели символическое значение. В статье «*Орел, скипетер, держава*» А. Зеленин писал, что красный означал отвагу, битву за веру, смертный бой; синий - цвет Богородицы - верность, веру; белый - царя, Отечество, благородство. Украшал флаг двуглавый орел - герб царей московских. Он был принят после распада Византии, чьей духовной преемницей считала себя Русь. В европейских справочниках того времени именно этот флаг назван "Флагом царя Московского".

### ***Андреевский флаг***



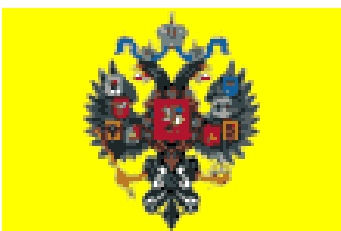
Флагман "Орел" сгнил, так ничего не свершив, но трехцвет с золотым орлом перешел на ботик Петра I - "дедушку русского флота", а затем и на другие корабли царя-реформатора. С 1703 г. трехцвет постепенно вытесняется с флота Андреевским флагом (белое полотнище с косым голубым крестом). Надолго, до 1917 г. станет Андреевский флаг знаменем военно-морского флота, и под ним русский флот одержит многие блистательные победы. Трехцвет же с 1705 г. стал флагом торгового флота. Именно 20 января этого года считается официальным днем рождения трехцвета.

### ***Как появился черно-желто-белый флаг?***



Официально государственного флага в России не было очень долго, хотя порой бело-синя-красный трехцвет воспринимался именно как государственный - ведь его поднимали на торговых судах и чаще всего видели за границей. Но вот 11 июня 1858 г. император Александр II утвердил первый официальный государственный флаг Российской империи - черно-желто-белое полотнище.

### ***Императорский штандарт***



Откуда взялись эти цвета? В книге «*Флаги мира*», можно найти ответ на этот вопрос. Отчасти их выбор был оправдан традициями

западноевропейской геральдики, в соответствии с которой цвета флагов чаще всего повторяли цвета гербов правящих в этих странах династий. Так и на русском флаге верхняя черная и средняя желтая полосы соответствовали черному двуглавному орлу и желтому полю государственного герба, а нижняя — белая — кокарде Петра I и белому всаднику святому Георгию, покровителю царей московских и Москвы.

Торговый флаг Российской империи (1705–1917), государственный флаг России (1883–1917 и с 1991)



Но флаг династических цветов просуществовал недолго. Как пишет в своей статье *А. Антропов «Три цвета России»*: Император Александр III 7 мая 1883 г. повелел в торжественных случаях вывешивать бело-сине-красный трехцвет, а 5 апреля 1896 г. специальное совещание постановило: трехцвет — «народный и государственный флаг» Российской империи. Цвета объяснились титулом императора — «всея Великая, и Белая и Малая России»: красный цвет соответствовал великороссам, синий — малороссам, белый — белоруссам.

В конце XIX в. были унифицированы флаги, штандарты и фымпелы, белый, синий и красный цвета вытеснили черный, золотой и белый. Однако борьба сторонников двух флагов не прекратилась; вопрос о том, какой из них должен быть государственным, продолжал обсуждаться. Монархически настроенные круги настаивали на возвращении династического флага, а либералы выступали за сохранение бело-сине-красного флага. Помешала его окончательному решению первая мировая война, и трехцвет сохранился как государственный, а черно-желто-белый — как династический флаг императоров.



Первая мировая война дала жизнь еще одному флагу, соединившему трехцвет и императорский штандарт и символизировавшему единение царя и народа. В нем белую и синюю полосы на крыже (в левом верхнем углу полотнища) перекрывал желтый квадрат с двуглавым орлом.

### ***Сколько было красных флагов?***



Первоначальный вариант флага РСФСР был утвержден 14 апреля 1918 г. Флагом Российской Республики было установлено Красное Знамя с надписью «Российская Социалистическая Федеративная Советская

Республика». В Конституции РСФСР (1918 г.) приведено следующее описание флага: «Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого — у древка, наверху, помещены золотые буквы „РСФСР“ или надпись „Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика“».



С 13 октября 1920 года вариант флага с надписью РСФСР славянским шрифтом в кантоне стал военным флагом РСФСР. В первом же издании Конституции РСФСР надпись на флаге РСФСР изображалась крестообразно в три строки: Р-СФС-Р.



В новой социалистической стране все союзные республики получили красные флаги — они не отличались разнообразием, на них просто золотом были написаны полные или сокращенные названия «республик свободных». С 1937 г. стал использовать только вариант флага, где буквы писались в один ряд (через точки): «Р.С.Ф.С.Р.».



В декабре 1923 г. был создан Союз Советских Социалистических Республик, и в 1924 г. Конституция СССР утвердила флаг СССР: красное полотнище с эмблемой - серпом и молотом — и пятиконечной звездой. Вскоре серпы и молоты появились и на флагах союзных республик.



После второй мировой войны, в 1949–1953 гг., все союзные и автономные республики обрели новые флаги. Теперь их красные полотнища украшали полосы разного цвета. Флагом РСФСР 9 января 1954 г. стало красное полотнище с узкой вертикальной синей полосой у древка. Флаги автономий отличались тем, что на них были написаны названия республик.



Но красный флаг не пережил Советского Союза: 8 апреля 1991 г. правительственная комиссия одобрила возвращение трехцветя. 21 августа 1991 г. на чрезвычайной сессии

Верховный Совет РСФСР признал бело-сине-красный трехцвет официальным флагом Российской Федерации. Трехцвет во второй раз стал государственным флагом.

22 августа отмечается День государственного флага РФ, установленный на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

*День государственного флага!  
В нем наша сила и отвага!  
В нем наша гордость, наша радость-  
Все, что от предков нам досталось!  
Российский флаг нам дан судьбою,  
Он лишь один для нас с тобой!  
Три цвета: белый, синий, красный  
На нашем флаге не напрасно.  
Цвет чистоты – чудесно белый,  
Цвет синий – неба символ смелый,  
Цвет красный – это символ чести,  
Под этим флагом все мы вместе.  
В России каждый понимает:  
Флаг россиян объединяет.*

*День информации сопровождается*

***Книжной выставкой-просмотром «Гордо реет над страной»***

"**Орнамент как символ** народной истории // Областная газета. - 2005. - 10 нояб. - С. 4.

**Антропов, А.** Три цвета России / А. Антропов // Труд. - 2004. - № 156-157. - С. 3.

**Ермолаева, В.** О гордости, славе и подвиге России / В. Ермолаева // Азерос. - 2006. - № 24. - С. 1, 8.

**Зеленин, А.** Орел, скипетр, держава: (из истории понятий российской государственной эмблематики) / А. Зеленин // Русский язык в школе. - 2003. - N 2. - С. 84-87.

**Зимарева, Е.** С любви начинается патриотизм: сегодня - День Государственного флага Российской Федерации / Е. Зимарева // Вечерний Екатеринбург. - 2003. - N 154. - С. 1.

**Знамяеровский, А.** Флаги мира: ил. справ.: пер. с англ. / А. Знамяеровский. - М.: БММ, 2002. - 132 с. : цв. ил.

**О государственном флаге РФ: федеральный закон / РФ // Российская газета.** - 2000. - 27 дек. - С. 2

**Томская, М.** День триколора / М. Томская // Азеррос. - 2007. - № 16. - С. 3.

**Шестова, Н.** Все флаги в гости будут к нам / Н. Шестова // Этносфера. - 2005. - N 3. - С. 22-27.

День информации

## **«Я твой гражданин — Россия»**

*(краткая история государственных символов РФ)*

*На карте мира не найдёшь  
Тот дом, в котором ты живёшь,  
И даже улицы родной  
Мы не найдём на карте той.  
Но мы всегда на ней найдём  
Свою страну – наш общий дом.*

В нашей стране государственные символы – это Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн. Эти символы закреплены Основным Законом нашей страны – Конституцией.

Все страны мира имеют свои государственные символы. Отличаются они своим видом и своим значением.

### ***Государственный флаг***

Над Большим Кремлёвским дворцом всегда, ночью и днём, в хорошую погоду и в ненастье, гордо развивается бело-сине-красное полотнище. Такой же флаг мы видим и над другими зданиями, где находятся органы власти России. Это Государственный флаг нашей Родины.

Флаг России – это полотнище прямоугольной формы из трёх полос: верхней – белого, средней – синего – и нижней – красного цвета. Одинаковой ширины полосы флага расположены горизонтально.

Существует несколько историй (версий) о возникновении российского триколора. Предлагаем вам одну из них, изложенную в статье ***В. Ермолаева «О гордости, славе и подвиге России»***.

В 1694 г., посетив Соловецкие острова, Петр с большой свитой направился в Архангельск, где поджидал прибытия построенного в Голландии корабля. Наконец, 21 июля, долгожданный корабль вошел в порт. Царь с великой радостью вглядывался в его стройную оснастку, но вдруг помрачнел, гневом исказилось лицо: на корме развевался голландский флаг.

“Как они посмели русский корабль под своим флагом пускать!” — в ярости закричал Петр. Только судно пристало к берегу, он стремительно ворвался на палубу, сорвал флаг, состоявший из трех горизонтальных полос красного, белого, синего цвета, поменял их местами и приказал тут же изготовить новый флаг: бело-сине-красный триколор.

Так возник русский флаг. Корабль нарекли “Святым пророчеством”, торжественно подняли на нем только что изготовленный стяг. Петр назначил капитаном корабля своего любимца швейцарца Франца Лефорта, а сам стал шкипером.

Это решение подтверждено и в Морском уставе: “Корабли торговые российские повинны иметь флаг полосатый трех колеров: белый, синий, красный”.

В конце XVII в. Петр учредил морской флаг: триколор перечерчен по диагонали косым голубым крестом — Андреевский флаг. Позже горизонтальные полосы были сняты и осталось белое полотнище с голубым андреевским крестом. (Фрагменты вышедшей в московском издательстве "Сфера" книги "Занимательные рассказы из русской истории (XVIII век)", работа Л.Б.Яковера)

### ***Флаги России и СССР***

*Белый цвет – берёзка.*

*Синий — неба цвет.*

*Красная полоска –*

*Солнечный рассвет.*

История российского флага насчитывает более трёх столетий.

Император Александр II своим указом от 11 июня 1858 года утвердил чёрно-жёлто-белый флаг «... расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса чёрная, средняя жёлтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная)». Такими образом получился второй триколор. Цвета флага соответствовали цветам государственного герба.

В эпоху Петра появился Андреевский флаг — голубой крест на белом поле. Апостол Андрей считался покровителем России и мореплавания. Андреевский флаг стал флагом военного флота Российской империи.

1917 г. окрасил Россию в красный цвет. Флаг СССР представлял собой красное или алое полотнище с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамлённой золотой каймой.

Великая Отечественная война – самая разрушительная в истории нашей страны. В конце войны, 30 апреля 1945 г., советский красный флаг поднялся в небе над Берлином – столицей Германии. Чтобы сохранить память о подвиге нашего народа, красное Знамя Победы

хранится в Музее Вооруженных сил в Москве. Каждый год 9 мая оно участвует в праздничном параде на Красной площади.

### ***Государственный герб России***

Историки 19 века определили дату появления российского Государственного герба – 1497 год. В то время московский князь Иван Третий на своей печати повелел изобразить двуглавого орла – знак императорской власти. Он заявил о себе как правителе большого, могущественного государства.

Государственный герб России является символом единства народов, живущих как в европейской, так и в азиатской её частях, а короны над головами орла рассматриваются как символы союза республик, краёв, областей. Как можно прочитать в статье ***Белякова А. «Еще раз о двуглавом орле»*** скипетр и держава означают сильную власть, защиту государства и его единство. Всадник на щите на груди орла – не только древний символ столицы России – Москвы, но и олицетворение победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

### ***Гербы России и СССР***

*У России величавой  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он – России дух свободный.*

Во время правления императора Николая I были установлены строгие правила изображения герба державы.

Большой Государственный герб включал в себя гербы всех земель Российской империи. Гербовый щит поддерживался изображениями двух архангелов Михаила и Гавриила. Большой герб венчала государственная хоругвь, а над гербовыми щитами княжеств и царств были помещены короны.

После Февральской революции 1917 года в России перестало существовать самодержавие, а само государство не считалось империей. За основу взяли герб с печати 1497 года. Этот герб нарисовал художник И.Я. Билибин. Гербовый орёл, освобождённый от императорских регалий, украшает современные российские монеты.

В 1917 году Российская империя распалась на множество государств-республик.

Уже в 1918 году появилось изображение Герба Российской Республики. Рисунок нового российского герба содержал изображения серпа и молота – орудий труда крестьянина и рабочего. Серп и молот располагаются на красном фоне. Герб понимали как знак победы рабочих и крестьян над царизмом. Лучи восходящего солнца означали рассвет нового дня, обновление мира. Колосья пшеницы обрамляли герб. Вверху красного гербового щита располагалось сокращенное название государства: «РСФСР», что означало «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика». Внизу под щитом можно было прочесть девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Герб венчала красная с золотой каймой звезда.

В 1922 г. было создано новое государство Союз Советских Социалистических Республик – СССР.

Заметными фигурами Герба СССР также были серп и молот. Фоном для них было изображение земного шара, в котором видели призыв к единению всех жителей планеты. На ленте – надпись на языках всех 15 союзных республик: «Пролетарии всех стран соединяйтесь!» Герб означал солидарность народов СССР с трудящимися всех стран, нерушимый союз рабочих и крестьян.

### ***Гимн России***

Большинство гимнов европейских стран были созданы в 19 в. В одних гимнах воспевалась любовь к родной стране, а в других слышался призыв к защите Отчизны.

Появился гимн и в России. В 1815 г. поэтом В.А. Жуковским был написан стихотворный текст, который называли «Молитва русских». Стихи исполнялись на мелодию английского гимна «Боже, храни короля!» Гимн со словами Жуковского стал звучать и при приветствии российского императора.

В 1833 г. Николай I поручил написать музыку гимна Российской империи А.Ф. Львову. Жуковский дополнил текст гимна.

Боже, царя храни,  
Сильный, державный.  
Царствуй на славу, на славу нам.  
Царствуй на страх врагам,  
Царь православный.  
Боже, царя, царя, храни!

В московском Большом театре состоялось первое исполнение гимна на музыку Львова. Публика встретила гимн восторженно, слушая стоя.

Официальное название гимна – «Молитва русского народа». Ещё этот гимн был известен своей первой строкой «Боже, царя храни!»

Гимном Страны Советов сначала была песня «Интернационал», сочинённая ещё в 19 веке во Франции. Там были такие строки:

*... Весь мир насилья мы разрушим*

*До основанья, а затем*

*Мы наш, мы новый мир построим –*

*Кто был ничем, тот станет всем!*

В 1942 году глава нашей страны И.В. Сталин предложил создать новый гимн. Новый гимн должен был содействовать сплочению народа в защите Отечества от фашистских полчищ, звать к новым подвигам и свершениям. В ночь на 1 января 1944 года по Всесоюзному радио прозвучал новый государственный гимн СССР. Появился он не сразу. Накануне Великой Отечественной войны композитор А.В. Александров написал мелодию гимна. Поэт С.В. Михалков и журналист Г. Г. Эль-Регистан написали слова. Современный Гимн России перенял от старого только его мелодию.

*День информации сопровождается*

***Книжной выставкой-просмотром «Я твой гражданин – Россия»***

**Антропов, А.** Три цвета России / А. Антропов // Труд. - 2004. - № 156-157. - С. 3.

**Без орла на гербе:** [Рос. символика] / Г. Вилинбахов // Власть (Прил. к журн. "Коммерсант"). - 1998. - №3.- С. 32-35.

**Борисов, Д.** Герб: [государственная символика] /Д. Борисов // История (Прил. к газ. "ПС"). - 2000. - № 48. - С. 2-4.

**Вилинбахов, Г.** Герб России / Г. Вилинбахов // Родина. - 1998. - № 2. - С. 80.

**Государственная символика:** герб России // Вечерние ведомости. - 2001. - 17 янв. - С. 5.

**Ермолаева, В.** О гордости, славе и подвиге России / В. Ермолаева // Азерос. - 2006.- № 24. - С. 1, 8.

**Зеленин, А.** Орел, скипетр, держава: (из истории понятий российской государственной эмблематики) / А. Зеленин // Русский язык в школе. - 2003. - **№ 2.** - **С. 84-87.**

**Знамяеровский, А.** Флаги мира: иллюстрированный справ.: пер. с англ. / А. Знамяеровский. - М.: БММ, 2002. - 132 с. : цв.ил.

**Косич, И.** Все слушают стоя: [каким должен быть гимн России?] / И. Косич // Российская газета. - 2000. - **10 окт.** - **С. 3**

**Лебедев, В.** Державный орел России / В. Лебедев. - М.: Родина, 1995. - 239 с. : цв.ил. - (Источник).

**Шестова, Н.** Все флаги в гости будут к нам / Н. Шестова // Этносфера. - 2005. - **№ 3.** - **С. 22-27.**

День информации  
**«Основной закон страны»**  
(история Конституции РФ)

Впервые о Конституции в России заговорили в начале 19 века. Тогда после революций в Америке и Европе приверженцами конституционного правления стали продвинутые представители дворянской аристократии.

Как мы можем узнать их хрестоматии **«История Конституции России»** первым конституционным проектом появившемся в России можно назвать "План государственного преобразования", разработанный в 1809 году графом Сперанским. Этот проект закреплял идею конституционной монархии, ограниченной парламентом, и отмену крепостного права. Конституция по Сперанскому - закон, "определяющий первоначальные права и отношения всех классов государственных между собой".

Позже и декабристы подготовили свои проекты конституций.

Самыми радикальными для тех времен были конституционные идеи Пестеля. Его "Русская правда" была воистину революционным проектом. Она не только уничтожала крепостное право, но и отменяла самодержавие, учреждая республику.

Программа конституционных преобразований была разработана и царем-реформатором Александром II, с ней вы можете ознакомиться в хрестоматии **«История Конституции России»**. Но его идее не суждено было осуществиться. 1 марта 1881 года Царь-Освободитель был убит народовольцами, которые уже неоднократно покушались на его жизнь.

Манифест от 6 августа 1905 года стал первым шагом на пути к конституционной монархии. Он учреждал Государственную думу и провозглашал избирательные права российских подданных. Манифест от 17 октября 1905 года провозглашал неотъемлемые гражданские права: неприкосновенность личности, свободу совести, слова, собраний. Акты 1905-1906 годов фактически учреждали в России конституционный строй. Но плавного перехода от абсолютной монархии к конституционной монархии не получилось.

25 октября 1917 года свершилась Октябрьская революция.

С этого момента до лета 1918 года в России действует неписаная конституция — свод основных декретов большевистского государства. Декреты провозглашали диктатуру пролетариата и закрепляли полновластие Советов. Они ликвидировали частную собственность,

узаконивали национализацию помещичьих земель и крупной собственности. В ожидании близкой победы социализма во всем мире и скорейшего установления коммунизма Советы принимали утопичные декреты. Так, Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, впоследствии ставшая одной из основных частей первой конституции РСФСР, выражала решимость «вырвать человечество из когтей финансового капитала и империализма». Исторической задачей советской власти провозглашалось «беспощадное подавление эксплуататоров».

Первая конституция в России была принята 10 июля 1918 года на Пятом Всероссийском съезде Советов.

Конституция состояла из шести разделов. В нее, по предложению Владимира Ленина, была включена в полном объеме Декларация трудящегося и эксплуатируемого народа.

Первая российская конституция документально закрепила диктатуру пролетариата. Верховным носителем власти стало все рабочее население страны, объединенное в городских и сельских Советах.

Равные права граждан признавались независимо от расовой и национальной принадлежности. Но очень зависели от классовой. Непролетарские слои населения — а это «эксплуататорский класс», духовенство, бывшие служащие полиции, жандармерии и охраны — были лишены избирательных прав. В эту же категорию попали члены дома Романовых, осужденные и душевнобольные.

Конституция 1918 года закрепила федеративное устройство России и утвердила конструкцию советской власти. Высшим органом власти стал Всероссийский съезд Советов, который созывался два раза в год. Между съездами высшей властью являлся Всероссийский Центральный Исполнительный комитет.

31 января 1924 года Второй съезд Советов СССР принял первую конституцию Советского Союза.

Эта Конституция состояла из двух основных частей: Декларации об образовании Советского союза и Договора об образовании СССР.

В декларации говорилось исключительно о политических аспектах образования нового государства. В частности была такая формулировка: "Со времени образования советских республик, государства мира раскололись на два лагеря: лагерь капитализма и лагерь социализма.

Там, в лагере капитализма, национальная вражда и неравенство, колониальное рабство и шовинизм, национальное угнетение и погромы, империалистические зверства и войны. Здесь, в лагере социализма,

взаимное доверие и мир, национальная свобода и равенство, мирное сожительство и братское сотрудничество народов".

Договор содержал в себе 11 глав. В них декларировался суверенитет республик Союза и их право на выход из СССР.

Целая глава была посвящена работе Объединенного главного политического управления (ОГПУ). Раздел о правах и свободах человека отсутствовал.

Для всех республик СССР Конституцией 1924 года устанавливалось единое гражданство — «смотрите, завидуйте, я гражданин — Советского Союза».

Конституция СССР 1936 года была принята Восьмым съездом Советов 5 декабря.

В народе ее называли «сталинской» и «конституцией победившего социализма» — начальной стадии коммунизма. По мнению Сталина, эта конституция была самой демократической в мире.

Ограничения и неравенство в избирательных правах ликвидировались. Вводилось всеобщее избирательное право и прямое тайное голосование.

В отличие от предыдущей Конституции 1924 года, где не было ни слова о правах человека, здесь гарантировалась свобода совести, слова и печати, митингов и демонстраций, неприкосновенность личности и тайна переписки. Все судебные заседания должны были быть открытыми.

Статья 127: «Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или с санкции прокурора». Это 36-й год... Открыто в государстве диктатуры не существовало.

Сталинская конституция закрепила за колхозами в бесплатное и бессрочное пользование землю, заложила главные принципы социализма: «Кто не работает, тот не ест» и «От каждого по его способности — каждому по его труду».

С этого момента 5 декабря стал выходным праздничным днем. Таким он останется на протяжении 40 лет до принятия Конституции 1977 года.

Хотя там были некоторые основы, некоторые идеи, опираясь на которые, скажем, правозащитники могли выйти на площадь с плакатом "Соблюдайте хотя бы эту свою Конституцию!" Но инструмента для ее соблюдения не было. Она была чистой декларацией, потому что ни одна ее норма напрямую не могла действовать. Для этого нужны были законы, подзаконные акты, инструкции. Была масса благих пожеланий,

которые просто не могли реализоваться. Скажем, было записано право граждан на жалобу на административные органы в суды. Много лет эта норма не действовала, потому что закона не было. Никто никаких жалоб не принимал на основании прямой нормы Конституции. Никто, потому что не было закона.

Брежневская конституция — 1977 год. Принята на внеочередной седьмой сессии Верховного совета СССР 7 октября. С этих пор выходной день не пятое декабря — День сталинской конституции, а седьмое октября - День брежневской конституции.

В этой советской конституции впервые появляется преамбула. В ней рассказывается об историческом пути Советского Союза за 60 лет, дается характеристика "развитого социалистического общества".

Конституция 1977 года назвала Советский Союз общенародным государством, то есть "государством при развитом социализме". Это, кстати, и было причиной принятия новой конституции — новое государство построено, нужна новая конституция.

Тем не менее основная часть брежневской конституции взята из сталинской. Только брежневская, по сравнению с предыдущими тремя, более четко утверждает ведущую роль коммунистической партии.

КПСС - по новой конституции — руководящая и направляющая сила советского общества, ядро его политической системы, государственных и общественных организаций. Она определяет генеральную перспективу развития общества, линию внутренней и внешней политики СССР, руководит великой созидательной деятельностью советского народа.

В 1985 году генеральный секретарь КПСС Михаил Горбачев объявил курс на перестройку. Одновременно начался процесс существенного изменения конституции РСФСР образца 1978 года. Более подробно об этом можно прочитать в книге *К. А. Катаняна «Конституционный процесс века» в России*.

С учетом поправок 1989–1992 годов конституция совершенно преобразилась. Из официального названия страны и республик в составе РФ были исключены определения "советская" и "социалистическая". Бывшие автономные республики и ряд автономных округов и областей добились статуса республик в составе РФ. Повысился статус краев, областей, городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга. Изменилась государственная символика России. Как можно узнать из книги *В. Т. Козлова «Грани российской государственности»*, теперь в Конституции подтверждалась полная международная правосубъектность России, самостоятельность ее внешней и оборонной политики. В

обновленном варианте конституция фактически закрепляла отказ от единовластия компартии. Были узаконены политический плюрализм, множественность и равноправие форм собственности, в том числе частной. Были учреждены институты Президента, и 30 октября 1991 года — Конституционный суд РФ.

Идея создать Конституционный суд, наверное, витала в воздухе, потому что теория уже давно считала, что разделение властей до конца никогда не может быть осуществлено, если судебная власть не уравнивает законодательную власть, не проверяет ее акты на соответствие Конституции. До 1991 года в России и бывшем СССР эта идея никогда не получала должного развития. Считалось, что контроль за содержанием законов — это функция парламента. И поэтому в СССР уже в последние годы, в 1989 году, был создан парламентский орган конституционного надзора, который давал рекомендации законодателю о том, что какие-то акты, принимаемые им, не соответствуют Конституции. Для законодателя эти акты, если это касалось проектов законов, рассматриваемых законов, не имели обязательного значения. И комитет конституционного надзора не являлся судебным органом. Это была немножко другая организация, организация парламентского контроля за содержанием законов. Общеизвестная модель требует, чтобы это делала судебная власть. Это случилось впервые в России в 91-м году.

В апреле 1993 года был известный всероссийский референдум, который состоялся по инициативе президента Ельцина, — о доверии президенту, политике правительства, о доверии парламенту — Верховному совету. "Да, да, нет, да" — известные ответы на вопросы. После этого образовался какой-то политический тупик. Референдум стали толковать и так и сяк. И тогда возникла идея Конституционного совещания. По указу Президента с начала мая 1993 года до начала июля проект Конституции в основе своей был уже подготовлен. Он разрабатывался на основе пактов о правах человека, начиная с ООН 1948 года.

На фоне разработки новой Конституции России к осени 1993 года после указа Ельцина о роспуске Верховного Совета в России разразился кризис власти. Съезд народных депутатов, обладающий неограниченными полномочиями, мог принять к рассмотрению любые вопросы, в том числе и те что, находились в непосредственном ведении Президента.

После заседания конституционного суда ночью с 21 на 22 сентября господин Зорькин поехал в Белый дом к Хасбулатову и Руцкому, и торжественно зачитал с трибуны решение конституционного суда, которое признавало действия президента неконституционными и недостаточными для отрешения от должности аж по двум статьям конституции. Впрочем, "белодомовские сидельцы" отстранили президента еще и до вынесения решения конституционного суда и тут же назначили исполняющего обязанности (потом он стал писать себя просто как "президент"), Руцкого. А решение конституционного суда было размножено в тысячах экземпляров, распространялось в толпе у Белого дома и стало правовым основанием для всего последующего действия, завершившегося трагедией 3 и 4 октября. Поэтому вина или доля участия конституционного суда во всей этой истории чрезвычайно велика.

Ночное сентябрьское заседание 1993 года было тяжелым и трагическим. Этому, наверное, способствовало ненужное в то время полномочие суда самому выбирать вопросы для собственного рассмотрения и проявлять инициативу. Момент был очень политически острый, и суду как раз не нужно было именно по этому политическому моменту выступать, но по инициативе тогдашнего председателя собрались, сразу после того, как был обнародован указ президента о конституционной реформе, очень долго и яростно спорили. Более подробно об этом в книге *«История Конституции России»*. Большинство голосов было вынесено с заключением, что этот указ не соответствует Конституции. Но надо сказать, что он так и остался в своей только резолютивной части, потому что потом мы не смогли, по крайней мере, большинством суда сформулировать мотивировку этого решения. В истории это осталось. Потом практически все судьи участвовали в конституционном совещании по разработке новой Конституции 1993 года и новым законом о конституционном суде, который вобрал в себя уже предыдущую практику за два года нашей деятельности.

После октябрьских событий 1993 года стало понятно всем, что России нужна новая конституция.

12 декабря 1993 года всенародным референдумом была принята ныне действующая Конституция Российской Федерации.

19 сентября 1994 года Президент России Борис Ельцин подписал указ, в соответствии с которым 12 декабря объявлялся государственным праздником.

Ныне действующая Конституция — пятая в истории России, но первая, принятая всенародным голосованием.

Первая из девяти глав — глава об основах конституционного строя. Высшей ценностью по Конституции образца 93-го года является человек, его права и свободы, их незыблемость и неотчуждаемость.

В основном законе закреплено народовластие, разделение властей, светский социальный характер государства, верховенство права.

Конституция гарантирует равноправие всех субъектов федерации и обеспечение прав всех наций. Президент России — гарант Конституции.

В ней указано, что он избирается всенародным голосованием на четыре года, не более двух сроков подряд. Правда, есть в России люди, которые уверены, что эти нормы немного устарели. Как вносить поправки в Конституцию, оговорено в ее девятой главе. С подобными предложениями могут выступать Президент, Федеральное собрание, правительство и законодательные органы субъектов федерации.

У нас есть гарант Конституции — это Президент. У нас есть главный хранитель Конституции — это Конституционный суд и все другие суды. И главные субъекты, которые должны эту Конституцию знать, требовать ее исполнения, оказывать влияние на всю публичную власть, на всю бюрократию, если хотите, — это народ, это избиратели.

*День информации сопровождается*

***Книжной выставкой-просмотром «Основной закон страны»***

**Козлов, В. Т.** Грани российской государственности . – М.: Знание, 1992. – 64 с.

**Катанян, К. А.** Конституционный «процесс века» в России. – М.: [б.и.], 1999. – 155 с.

**История конституции России: хрестоматия / авт.-сост. Р. А. Ромашов и др.** – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2010. – 569 с.

## Презентация книги «Символы России»

Одной из форм проведения Дней информации является презентация литературы или электронного издания.

Геральдическая система каждого государства всегда имеет несколько составляющих. Это государственная, территориальная, ведомственная, родовая или личная геральдика.

**Символы России: [книга-альбом / отв. за вып.: М. Заячковский, А. Польщикова]. – Москва: Профиздат, 2004. – 237,[2] с.: цв.ил.**



Книга-альбом «Символика России» посвящена государственной символике (герб, флаг, гимн) Российской Федерации и ее субъектов - республик, краев, областей, автономных округов. Книга содержит историко-культурную, геополитическую, экономическую информацию о федеральных округах и субъектах Федерации, цветные изображения и описания гербов и флагов.

Историю государственной символики раскрывает в своей статье «Государственный герб России» председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации Г.В.Вилинбахов.

Книга делает достоянием широкого круга читателей результаты многолетней работы органов центральной и региональной власти, местных геральдических комиссий, ученых и художников-геральдистов. Это и деловое пособие для сотрудников республиканских, краевых, областных правительств и администраций, и подарок краеведам, историкам, студентам, учащимся... — всем, кто любит свою страну, желает ей процветания.

«Символика России» призвана служить становлению и укреплению российской государственности, формированию нового гражданского общества — многоплановому процессу, важным элементом которого является восстановление исторических и создание новых государственных символов России.

## Викторина

Когда появился первый герб на Руси? (*В 14 веке*)

Откуда пришел к нам двуглавый орел? (*Из Византии*).

Что символизирует орел, изображенный на гербе? (*Орел – символ власти, верховенства, силы и мудрости*)

Где изображается государственный герб Российской Федерации? (*На паспорте, свидетельстве о рождении, аттестатах об окончании школы, вузовских дипломах, правительственных наградах, знаменах, печатях, денежных знаках*).

В каком веке появился первый герб нашего государства? (*В конце XIV века*).

Двуглавый орел на гербе появился во время царствования какого царя? (*Ивана III*).

Что такое герб? (*Символ государства, города, рода*).

Когда появился триколор на российском флаге? (*1668 г.*)

Какой день считается Днем Государственного флага? (*22 августа*)

Каковы цвета российского государственного флага? (*Белый, синий, красный*)

Когда российский флаг вновь стал бело-сине-красным? (*1991 г.*)

Как назывался корабль, на котором впервые был поднят государственный флаг? (*«Орел»*)

Как назывался первый официальный гимн России? Кто его автор? (*Официально «Молитва русских» неофициально «Боже царя храни...», перевел английский гимн и дополнил его Василий Жуковский*)

Когда впервые прозвучал гимн написанный в годы ВОВ? (*1 января 1944 г.*)

Когда был утвержден новый гимн России? Кто его автор и композитор? (*1993 г., М. Глинка*)

Кто является автором строк “Боже, царя храни..”, ставших гимном России XIX века? (*Жуковский*)

Когда исполняется гимн России? (*В торжественных случаях, предусмотренных законом*).

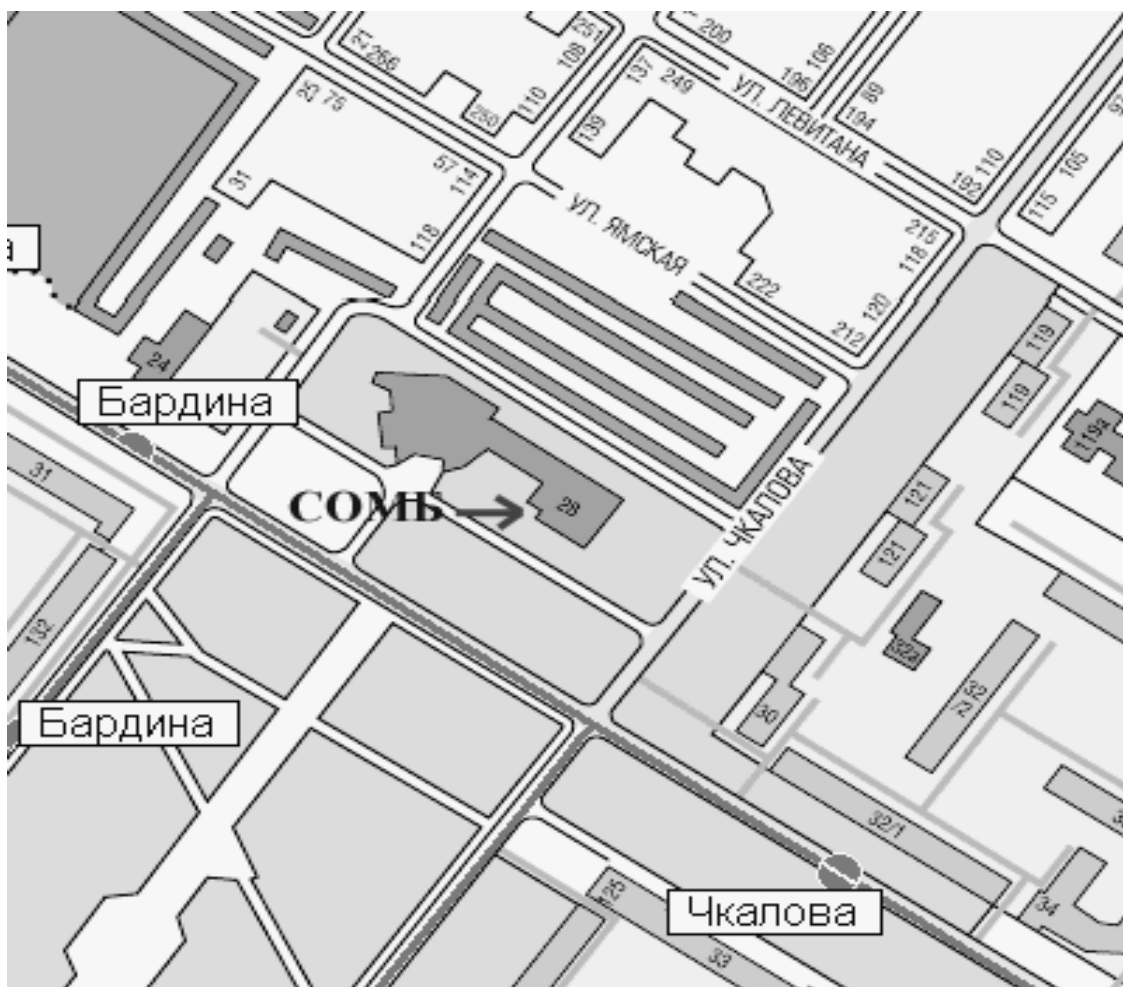
Авторы гимна России? (*С. Михалков; А.Александров*).

Первая строка припева гимна? (*Славься, Отечество наше свободное*).

## Содержание

От составителя.....	3
Введение.....	4
С чего начинать.....	6
«Опорный край Державы».....	9
«Гордо реет над страной».....	17
«Я твой гражданин - Россия».....	23
«Основной закон страны».....	29
Презентация книги.....	36
Викторина.....	37





ГУК СО «Свердловская областная  
международная библиотека»



620146, г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28



тел. 240-44-23, факс 243-17-00



А. 21, 37, 42,43, 46, 76  
Т. 11 (ост. Чкалова)



e-mail: [somb@somb.ru](mailto:somb@somb.ru)  
<http://www.somb.ru>