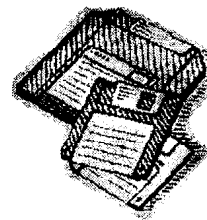


**Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека**

**Информационные ресурсы
для обслуживания этнических групп
в малых городах**



Екатеринбург, 2005

Редакционная коллегия:

Арсентьева В. В.
Карлов И. И.
Кошкина Е. Н.
Куликова И. М.

Информационные ресурсы для обслуживания этнических групп в малых городах [Текст]:

Материалы семинара-практикума СОМБ в ЦБ г. Березовска, 21 июня 2005 г. / Сост. Арсентьева В. В. — Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2005. — 44 с.

Ответственный за выпуск: Новопашина Т. Х.

Содержание

Вступление	4
Радуга должна быть многоцветной! <i>(Арсентьева В. В.)</i>	7
Информационные ресурсы СОМБ в помощь библиотекам области:	13
• Служба электронной доставки документов СОМБ	14
• Виртуальная справочная служба СОМБ	14
• Электронные и печатные каталоги библиотеки	14
Презентация передвижной книжной выставки «Визитная карточка СОМБ: национальные литературные коллекции» <i>(Лукашина И. С.)</i>	20
Репрезентация этнокультурной карты Урала в фонде СОДФ <i>(Бобрихин А. А.)</i>	31

Вступление

21 июня 2005 г. на базе Центральной библиотеки г. Березовка состоялся семинар-практикум Свердловской областной межрегиональной библиотеки «**Информационные ресурсы для обслуживания этнических групп в малых городах**».

Цель семинара:

- *Создание условий* для этнокультурного развития в деятельности библиотек малых городов Свердловской области
- Пропаганда идей общероссийского духовного единства с учетом традиционной культуры отдельных народов, воспитание толерантного отношения к иным культурам, языку, традициям, конфессиям *независимо от национального состава отдельных территорий*
- *Пути решения проблемы комплектования информационных ресурсов* по сохранению развитию национальных культур

Главной тенденцией в работе библиотек по этнокультурному направлению является все большее переключение на село.

Библиотека же на селе — это нечто большее, чем просто собрание книг и периодики. Это единственное место, где любой житель может получить информацию, это центр просвещения и объединения людей по интересам — маленький очаг культуры, это «библиотека-клуб», где проходят массовые гуляния и праздники.

В массовой работе библиотек наибольшее распространение получили календарные праздники. Они — одна из самых древних традиций, дошедшая до нас почти в первозданном виде и сохранившая потребность людей в празднике, создающем осо-

бую, возвышенную атмосферу и дающую каждому широкую возможность принимать в нем участие. Форма праздника используется и при знакомстве с фольклорным материалом — событиями земледельческого календаря и др. Разносторонний подход к праздникам позволяет органично использовать различные формы массовой работы в неизменной связи с народными традициями, историческими событиями, декоративно-прикладным искусством и т.д.

С одной стороны, в этом можно увидеть немало положительных сторон, но, с другой стороны, беспокоит тот факт, что работа с книгой все больше уходит на задний план. Акцент сделан на клубные формы проведения массовых гуляний, фольклорных праздников, игр, обрядов. Все это в полной мере не соответствует просветительской миссии библиотеки — пропаганде и раскрытию культур народов России в первую очередь *через книгу*.

И в этой связи речь заходит о важнейшей проблеме, стоящей перед библиотеками Свердловской области, работающим «национальным читателем».

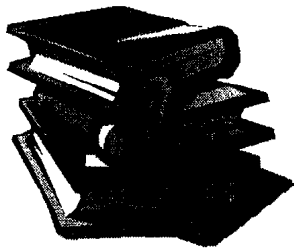
Это проблема формирования фонда необходимой литературы, которой катастрофически не хватает.

Из отчета «В марийских деревнях вся работа библиотек проводится совместно с клубами. Ежегодно отмечается Кумыс Байрам. Литературы на марийском языке нет».

По-видимому, такое положение и вынуждает сельские библиотеки больше выступать в качестве центров досуговой деятельности, нежели центров информационных.

Все большее развитие получает поисковая работа библиотек по изучению родного края, его традиций, его истории. Библиотекари записывают со слов старожилов обычаи и обряды фольклор, ведут летописи села. Осуществляется сбор рукописных материалов.

Учитывая все выше изложенное, на семинаре-практикуме специалисты Свердловской областной межнациональной библиотеки, Свердловской научной областной универсальной библиотеки им. Белинского, Свердловского областного дома фольклора предложили библиотекарям Свердловской области способы комплектования библиотечных фондов информационными ресурсами по сохранению и развитию национальных культур, методику сбора и обработки информации.



Радуга должна быть многоцветной!

*Арсентьева В.
зам. директора ССМ*

Библиотечная деятельность претерпевает в настоящее время значительные изменения в полном соответствии с реалиями современности. В жизни россиян активно проявляются следы мировых тенденций, это:

— глобализация культуры в условиях распространения новых информационных технологий и локализации культурных интересов этнических сообществ и групп, что неизменно оказывает влияние на деятельности библиотек;

— изменилась социальная ориентация библиотек в регионе, связанная с переходным периодом реформирования в обществе.

Реалии современности явились побудительной первоочередной совершенствования и обновления проблематики деятельности библиотек по этнокультурному направлению.

Следовательно, основными задачами библиотек в работе по сохранению национальных культур, станут следующие:

Утверждение термина «россиянин» в массовом сознании.
Выделение отдельно этой задачи связано с тем, что в течение последних лет национальная политика России строилась на

учета необходимости общих для всех россиян надэтнических принципов. Напротив, акцент был сделан на разнообразную поддержку этнических групп. В результате вместо формирования институтов гражданского общества произошло укоренение «принципа крови». Как следствие, принадлежность к тому или иному этносу рассматривалось в качестве приоритетной в сравнении с принадлежностью к России, российскому государству. Между тем, по концентрации в стране этнического большинства Россия занимает одно из первых мест среди крупнейших стран мира (80%). В связи с этим Свердловская областная межнациональная библиотека одной из главных своих задач считает приоритетное формирование сознания принадлежности к российскому государству и обществу. Только в этом случае возможно преодолеть «принцип крови» и предотвратить деление на «своих» и «чужих».

Иными словами, сегодня важно, чтобы сформировалась идея: «я — удмурт», «я — калмык», «я — поляк», «я — грузин», **но** «я — россиянин». Именно такая позиция определяет единство и обеспечивает стабильность в области межэтнических отношений.

Но при этом нужно учитывать следующие два фактора:

- Часто термин «россияне» ассоциируется с идеями «советского человека», «советского образа жизни», «старшего брата», с опасением угрозы утраты самобытности национальных культур.

- Очень показательны данные социологических опросов, проведенных в странах Евросоюза. Население Европы все больше склоняется к приоритету *не национальной принадлежности*, а так называемого феномена европейца. В Люксембурге 48% опрошенных заявили, что считают себя только европейцами, 20% — в первую очередь европейцами. Скандинавские страны проявили еще более вялое национальное рвение: здесь приверженцев своеобразия меньше 30%.

Многие политологи и социологи высказывают опасения, что подобное может произойти и в России. И тогда мы получим, что вроде бы и нет государствообразующей нации — русских. Будто бы нет ни «гордого сына славян», «тунгуса», ни «друга степей калмыка», к которым обращается в известном стихотворении Пушкин. Кстати, сам Пушкин, смотря на «темное» происхождение считал себя именно русским (не российским, хотя уже была Российская империя) национальным поэтом.

В этом случае необходимо объединить два понятия: *единство и многообразие*.

Единство — это на его основе формируется гражданская российская нация. Нас объединяет история, территория, общие предки... *Многообразие* — это 21 республика с титульными нациями, 9 автономных округов и 1 автономная область.

И единство — это вовсе не однообразие и не одинаковость. Единство может быть многообразным. И это многообразие подчеркивает единство, поскольку образ каждого человека и каждого члена национального общества неповторим и самоценен. И наоборот: сохраняя многообразие необходимо думать о целостности России.

II

Когда мы говорим о сохранении и пропаганде национальных культур — не следует забывать и о русской культуре. Более 80% населения России — русские. Они государствообразующая нация Российской Федерации, благополучия и самочувствия которой зависит будущее государства Российского. **Каковы функции и роль этнического большинства в процессе нациестроительства в России? Нужны ли какие-то особые меры по защите интересов русского народа? Должна ли федеральная власть проводить особую политику для решения проблем этнического большинства?**

Речь идет о жизненно важной проблеме — сохранении национальной самобытности, которая испытывает мощный натиск с разных сторон:

- Диффузия (взаимопроникновение) культур, обусловленная многонациональным составом регионов России. «Русской культуре» на протяжении последних десяти лет уделялось крайне мало внимания. В государственной концепции она упоминается только в связи с задачей «использования русского языка как государственного». «Русская проблема» до сих пор вызывает у управленцев чувство стыдливости и опасения, что любые проявления интереса к ней могут рассчитывать как обвинения в шовинизме. Эмиль Паин (директор Центра по исследованию проблем ксенофобии Института социологии РАН) назвал подобное отношение к русской культуре «этническим нигилизмом, безразличием». 90% русских (по социологическим опросам) не придают значения с представителями каких национальностей они живут и работают.

- Напор американской массовой культуры, поток западных норм, идей и ценностей, натиск криминальной субкультуры. Русскому сознанию предстоит все это переработать и сохранить все-таки свои основы. Никаких других вариантов здесь быть не должно, да и невозможно.

Русская культура всегда интенсивно вбирала на себя влияния со стороны — у нее с избытком хватало энергии, чтобы переварить любой материал и использовать его на собственное строительство. Сегодня она столкнулась с самым, может быть, грозным за всю историю вызовом. Вероятно, столь же мощным и целенаправленным, как в наши дни, натиск чужого был только в эпоху Петра I. Правда, тогда и методы были поглубже: кулак, пряник, кнут, а то и плаха. В наше время иноземные образцы транслируются электронными масс-медиа и при этом совершенно безболезненно.

Сейчас проблемы русского народа все чаще ставятся и обсуждаются уже на государственном уровне. Хотя, конечно, они должны рассматриваться в общем контексте состояния и перспектив разрешения всего комплекса национальных проблем, от которых зависит судьба России как единого целостного государства.

III

Разработка принципиальной позиции, по которым библиотека будет строить свои отношения с появившейся группой пользователей — этнических мигрантов.

Миграционная политика — одна из непременных составляющих формирования культуры толерантности в Свердловской области. Впервые Россия столкнулась с миграционными проблемами после распада СССР в 1991 г. В страну хлынули бывшие соотечественники, не по своей воле оставшиеся за границей. Свердловская область приняла за последние 10 лет более 120 тыс. человек. Многие вынужденные мигранты вынуждены были покинуть свои дома и начинать жизнь на новом месте. И уже мигранты первой волны, представители коренных для Урала национальностей, говорили, что им крайне нелегко начать жизнь на новом месте. Зачастую, как показывает практика, эти люди, нуждаются, прежде всего, в психологической адаптации. Причиной неудовлетворительного психологического состояния они называли различия в образе жизни, отмечали также недоброжелательное отношение и неприязнь местного населения.

В этом случае библиотека может проявить себя не только образовательный, информационный, но и социальный институт. Ее важнейшей задачей становится смягчение психологического климата, формирование толерантности, терпимости людям, попавшим в сложную ситуацию. Роль библиотеки в формировании добрососедских отношений к мигрантам, за

стью принадлежащими к разным национальностям, разным культурам, может быть весьма значительна:

- проведение информационной кампании по разъяснению прав мигрантов среди населения, освещение деятельности Правительства области по решению проблем в сфере миграции;
- установление контактов между мигрантами и лидерами национально-культурных организаций и диаспор;
- издание и распространение печатной продукции по вопросам миграции.

Результатом выполнения перечисленных задач станет **формирование чувства «МЫ»** — «мы» не против кого-то, а «мы» за то, чтобы совместными усилиями занять более достойное место в мировом сообществе. Оказание содействия всем этническим группам в осознании того, как необходимо сохранение разнообразия этнических культур **всех** народов России, как полезно освоение культуры и языка соседних народов.

Главное помнить: национальная проблема — это не только проблема отношений между проживающими на одной территории людьми и не только пропаганда их культуры; это проблема **формирования и раскрытия идей общероссийского духовного единства с учетом традиционной культуры отдельных народов, воспитание толерантного отношения к иным культурам, языку, традициям, конфессиям.**

Для человека национальность

И не заслуга, и не вина.

Если в стране полагают иначе —

Значит несчастная эта страна.

Роберт Рождественский

Информационные ресурсы СОМБ в помощь библиотекам области

Пути решения проблемы комплектования информационных ресурсов по сохранению и развитию национальных культур:

*Арсентьева
зам. директора С*

✓ Работа передвижных книжных выставок и библиотечных договоров со Свердловской областной межнациональной библиотекой. Опыт в этом направлении уже имеется: на протяжении всего 2004 г. передвижная библиотека татарской литературы СОМБ работала в ЦБ г. Богданович, работа продолжается в 2005 г. — произведен обмен книг.

✓ Поиск спонсоров, как показывает практика, зачастую приводит к положительным результатам в комплектовании библиотек. Так, Красноуфимская ЦБС отмечает, что во время своего депутатского мандата Палаты Представителей Законодательного собрания Свердловской области А. Абзаловым были подарены книги на татарском языке Рахмангуловской и Т-Емангуловской библиотечкам.

✓ К источникам пополнения книжных фондов могут относиться не только книги и периодические издания, но и изобразительные материалы, фотографии, копии архивных документов, материалы местного фольклора. В этом отношении можно отметить опыт работы библиотеки-филиала №16 Камышловской ЦБС: помимо комплектования книжного фонда на национальных языках, библиотека собирает рукописные (публикованные) материалы.

✓ Служба электронной доставки документов СОМБ

Служба электронной доставки документов СОМБ

В Свердловской областной межнациональной библиотеке организована Служба электронной доставки документов (ЭДД), задачей которой является изготовление и доставка пользователям электронных копий первоисточников с использованием сетевых компьютерных технологий.

Выполняются заказы читателей СОМБ, заказы поступающих по электронной почте из других библиотек.

Электронная копия может быть выполнена на статью из журнала или газеты, фрагмент из монографии или другого документа.

СОМБ предоставляет возможность своим клиентам сделать заказ на доставку документов в формализованном виде (когда клиент точно знает нужные ему документы и нашел их в каталогах СОМБ) или в неформализованном виде (когда клиент не может точно назвать нужные ему издания, а знает только часть их параметров или хочет, чтобы специалисты СОМБ сами подобрали подходящие ему документы, соответствующие требуемой тематике).

Возможность и условия выполнения заказа определяются индивидуально в каждом конкретном случае, исходя из наличия документов и Правил, регламентирующих изготовление копий в СОМБ.

Срок выполнения заказа — от 48 часов до 7 дней.

По вопросам ЭДД обращаться:

тел.: 240-44-23

e-mail: somb@somb.ru — основной почтовый ящик СОМБ
ibo@somb.ru — информационный центр

√ Виртуальная справочная служба СОМБ

Виртуальная справочная служба СОМБ

Как задать вопрос и получить ответ?

Для того, чтобы иметь возможность задавать свои вопросы «Виртуальной справке» вы должны войти на нашем сайте в [«архив пользователя»](#), в «архиве пользователя» нужно нажать на ссылку [«задать вопрос»](#). В появившейся форме вы пишете свой вопрос и нажимаете кнопку [«отправить»](#). Наш ответ будет размещен там же. Мы постараемся дать ответ в течение суток, а наиболее сложные — в течение 3-4 дней.

Если вы хотите только посмотреть те вопросы и ответы, которые были заданы ранее, но не задать вопрос самому, то кликнуть по ссылке [«архив гостя»](#), расположенной как всегда так и внизу этой страницы. «Архив гостя» — это упрощенный вариант базы данных вопросов и ответов «Виртуальной справки» СОМБ.

√ В поиске нужной информации Вам помогут также Электронные и печатные каталоги библиотеки.

Электронные и печатные каталоги СОМБ

Кошкина И. И.

зав. информационным центром СОМБ

В настоящее время происходит активное внедрение в библиотеки средств автоматизации. Библиотеки должны оперативно реагировать на изменения и требования по удовлетворению запросов пользователей и осуществлять сбор, хранение и распространение информации. С 1992 года Свердловская областная библиотека работает над созданием электронных ресурсов библиотеки. Под электронными ресурсами библиотеки мы понимаем

нимаем совокупность библиографических, полнотекстовых, адресно-справочных и других фактографических баз данных, разработанных и поддерживаемых в библиотеке. Электронные информационные ресурсы являются частью информационной среды библиотеки, и могут быть локальными и открытыми во внешнее информационное пространство.

➤ С целью совершенствования информационно-библиографического обслуживания и получения широкого доступа пользователей к информации, в библиотеке возможно производить автоматизированный поиск в электронных базах данных СОМБ:

• **Народы России** — С 1993 года в библиотеке продолжается развитие электронного банка данных «Народы России», которая формируется из 7 электронных баз данных и составляет свыше 46000 документов (библиографическая и фактографическая информация). База содержит информацию о статьях периодических изданий и сборников о культуре, литературе, истории, искусстве, этнографии народов России и народов мира.

• **Электронный каталог книжных поступлений** — Книжные поступления библиотеки с 1995 года.

• **Сводная база статей периодических изданий**, выписываемых библиотеками города Екатеринбурга.

• **Периодические издания** — база изданий, выписываемых в библиотеку с 1997.

• **Нетрадиционные носители** — База нетрадиционных носителей, имеющих в фонде библиотеки: аудиокассет, видеокассет, CD-ROM.

• С начала основания библиотеки, ведется электронная база данных **«Календарь знаменательных дат»** (1939 док), которая знакомит наших пользователей с наиболее значимыми датами из жизни различных национальностей. На основе данных электронных баз, библиотека выпускает методические информационные материалы по этнокультурным проблемам.

➤ В настоящее время библиотека принимает участие поративных проектах: **«Марс: аналитическая роспись с «Consensus omnium: корпоративная сеть библиотек»** (создание сводного электронного каталога книг)», **«Вес»** — сводная краеведческая картотека. Это позволяет нам, собственных баз данных, предоставлять информацию о документах в фондах других библиотек города и области

➤ Наша библиотека имеет **собственный Web-site (www.somb.ru)**, содержащий фактографическую, справочную информацию. На сайте библиотеки установлен доступ с разным интерфейсом для удаленного пользователя к электронным базам данных, т.е. пользователи могут производить поисковые операции в электронных каталогах через сайт библиотеки.

➤ На основе данных электронных баз, библиотека выдает методические информационные материалы по этнокультурным проблемам. Например, на основе базы данных «Народы России», выпускаются печатные каталоги, посвященные этнокультуре и национальной истории, проживающей на территории РСФСР

- «Народы России: татары»,
- «Народы России: башкиры»,
- «Народы России: марийцы»,
- «Народы России: украинцы» и т.д.

➤ Стремительно развивающиеся новые технологии приводят к тому, что программные средства, базы данных, справочники, энциклопедии и другие информационные продукты производятся на машиночитаемых носителях, в том числе на оптических компакт-дисках (CD-ROM).

На основе собранного массива библиографических данных всех видов изданий из фондов библиотеки выпущены новые информационные продукты с помощью CD-ROM

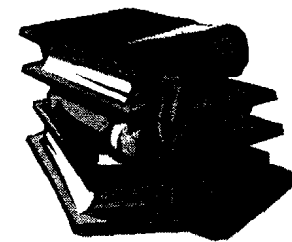
гий, такие как CD—ROM Свердловской областной межнациональной библиотеки «Народы России», «Народы России: башкиры», «Народы России: татары». В ближайшее время планируется выпуск CD-ROM: «Народы России: евреи», «Народы России: марийцы».

➤ *Выпускаются каталоги сайтов национальных библиотек, издательств газет и журналов, администраций республик СНГ и др.* В связи с накоплением информации по этнокультурной тематике перед СОМБ встала задача предоставления более широкого к ней доступа, как в самой библиотеке, так и через сеть Интернет, т.е. предоставить расширенный доступ к фонду литературы на национальных языках народов России с помощью внедрения новых информационных технологий и продуктов.

➤ Ведется работа над проектом «*Этнокультурные коллекции Свердловской области*». Формирование этнокультурных коллекций предполагает создание полнотекстовых документов по отдельным проблемам этнической истории и культуры народов Свердловской области, в которую входят документы (книги, статьи, неопубликованные материалы) на русском и других языках народов России. Впервые для широкого доступа будут предоставлены документы, характеризующие этнокультурную ситуацию на Урале.

Происшедшие в последние годы преобразования в политической, экономической, социальной и культурной жизни общества, переход к рыночной экономике усиливают роль библиотек как информационных центров для свободного получения информации из общедоступных источников — это одна из основных задач, которые ставит перед собой Свердловская областная межнациональная библиотека.

Но основная проблема, как нам кажется, заключается не в этом. Хотя и явно недостаточный, но существующий фонд этнокультурной направленности использует полной мере. Работа ведется, главным образом, с этноческой литературой или еще уже — только на национальных языках. Вне поля зрения остаются русскоязычные книги, жающие взаимосвязь народных традиций с современными другими разделов фонда. Между тем, работа по этнокультурному направлению включает в себя формирование, изучение, отбор литературы всего этнографического — историко — литературного профиля, а не только на языках народов России.



**Презентация передвижной книжной выставки
«Визитная карточка СОМБ:
национальные литературные коллекции»**

Лукашина И.С.
зав. отделом обслуживания СОМБ

Цель передвижной книжной выставки «Визитная карточка СОМБ: национальные литературные коллекции»:

- познакомить читателей СОМБ, общественность, национально-культурные объединения, пользователей библиотек области в местах компактного проживания представителей разных народов России с национальными книжными коллекциями из фондов Свердловской областной межнациональной библиотеки;
- охватить весь спектр проблем этнографической направленности не только на национальных языках, но и русскоязычной литературы по вопросам истории, этнографии, литературы, искусства народов России и Урала.

Возрождение интереса к национальному самосознанию — становится неотъемлемой частью жизни образованного человека. Вот почему говорят:



«Хочешь жить вечно — обучай народ»

Это первый раздел нашей книжной выставки, на которой представлены: справочники, учебники, пособия на национальных языках.

- Харисова, Ч. М. Знай и татарский ты язык... : Учебное пособие / Ч. М. Харисова, Ф. Ф. Харисов — Казань : Хэтер, 2000. — 160 с. : ил.

Книга предназначена для учащихся начальных классов с русским языком обучения. Каждая тема начинается с алогов. За ними следуют тексты и вопросы. Темы включают пословицы, поговорки, загадки, считалки, стихотворения и небольшие рассказы известных писателей. В целях облегчения понимания читаемых текстов и их перевода на русский язык, в конце пособия дается краткий татарский словарь.

1 декабря 1991 г. народ Украины проголосовал за независимость. После долгих лет забвения украинский язык становится интеллектуальным инструментом всего Украины.

- Ющук, И.Ф. Украинский язык для начинающих / Ющук — Киев: Высшая школа, 1992. — 70 с.

Книга вышла в Киеве в 1992 г. В пособии изложены основные правила произношения, даны краткие сведения о грамматике и синтаксисе украинского языка. В конце пособия представлен практический материал, способствующий выработке навыков перевода.

- Время для иврита (Шоат иврит). — «Аз ризель», 1992. — 19 с.
- Данный учебник предназначен для взрослых, желающих самостоятельно изучать язык. В учебнике около 1000 употребительных слов. Материал расположен от простого к более сложному.

• Сибгатуллина, А. Т. Разговариваем по-турецки: Татар.-турецкий разговорник / А. Т. Сибгатуллина — Казань : Тат. кн. изд-во, 1995. — 159 с. — На татар. яз.

Книга интересна тем, что издана на татарском языке.

• История еврейского народа: От эпохи патриархов до восстания Бар-Кохбы : Учеб. — Иерусалим : Библиотека — Алия, 1994. — 222 с. : ил. — (Учебники детям «Джойнт»).

• История еврейского народа: От талмудической эпохи до эпохи эмансипации : Учеб. — Иерусалим : Библиотека — Алия, 1993. — 299 с. : ил. — (Учебники детям «Джойнт»).

Первый за многие десятилетия учебник истории одного из древнейших народов мира, который насчитывает 4000 лет. Мы не знаем другого примера, когда бы народ, утративший свою государственность, рассеянный по всему миру, сумел бы остаться единым народом и вновь создать государство на своей древней земле. По этой книге израильские школьники изучают прошлое своего народа.

• Карамзин, Н. М. История государства Российского: В 12 т. / Н.М. Карамзин — М. : Рипол: Классик, 1997. — (Великая Россия).

«Карамзин — есть первый наш историк и последний летописец», — такое определение дал А.С. Пушкин великому писателю, журналисту, историку Н.М. Карамзину. Его знаменитая «История государства Российского», все 12 томов которой вошли в это издание, стала крупным событием общественной жизни страны, эпохой в изучении нашего прошлого. В качестве приложения к «Истории» публикуется записка о древней и новой России, два столетия находившейся под негласным запретом.

Книга проиллюстрирована гравюрами из редчайшего альбома — «Живописный Карамзин», вышедшего еще в пушкинские времена.

Издания, представленные во втором разделе нашей выставки



«Многообразие миров»

покажут посредством традиций, фольклора, культуры насколько разнородны и многообразны все наши национальные миры, которыми так славится Россия. В разделе предстанут книги по истории одежды и утвари, кухни разных народов, обряды и ритуалы народов России, а также книги по фольклору и искусству.

• Художественная литература •

Представляемые книги имеются в фондах практической библиотеки. Это и Шолом-Алейхем, и Василь Бык, Гейне, это Антологии русской советской поэзии и т.д.

• Айтматов, Ч. Повести: / Ч. Айтматов — М.: Сов. писатель, 1987. — 384 с.

• Быков, В. В тумане: Пер. с белорус. / В. Быков — белорусский писатель, 1989. — 320 с.

• Джалиль, М. Костер над обрывками : Стихи и поэма. Из воспоминаний поэта / М. Джалиль — М. : Правда — 375 с.

• Думбадзе, Н. Закон вечности: пер. с груз. / Н. Думбадзе — М.: Худож. лит., 1984. — 207 с.

• Межелайтис, Э. Стихотворения / Э. Межелайтис — литовский писатель, 1984. — 255 с.

• Шолом-Алейхем Избранное / Шолом-Алейхем. — на-Дону : Феникс, 2000. — 320 с. — (Классики XX век)

• Искандер, Ф. Избранное / Ф. Искандер — М. : АСТ: Олимп, 2002. — 394 с. — (Школа классики. — Книга для ученика и учителя).

«Я — русский писатель, но певец Абхазии», — сказал о себе Ф. Искандер. Только на страницах произведений Искандера можно увидеть этот благословенный край, с теплым, ласковым морем и жгучим южным солнцем, с альпийскими лугами и могучими горами, на которых отдыхают облака, с горными озерами — среди которых одно из красивейших — озеро Рица, с белым городом Сухуми (по Искандеру — Мухусом), где в кофейне на берегу так замечательно вести неспешные разговоры, вдыхая запах моря и ощущая густоту и горечь черного напитка...

Абхазия — родина писателя, предмет его восхищения и гордости, любви и понимания. В то же время у Искандера безупречный русский язык, чувство стиля, верность традициям русской классической литературы.

• Израильская литература в русских переводах : Антология. — СПб. : Изд-во им. Новикова, 1998. — 694 с. : ил. — (История еврейской литературы).

Антология включает в себя лучшие образцы прозы, поэзии, драматургии, публицистики за 100 лет существования новой ивритской литературы. И появилась эта литература еще до создания государства Израиль, в России. Последнее отнюдь не случайно, поскольку вообще можно сказать, что Израиль в значительной степени «родился в России» — ведь не только основатели государства, но и немалая часть населения имеет «русское» происхождение. Таким образом, издание антологии на русском языке, включающее в себя в подавляющем большинстве произведения израильских авторов — это своеобразное возвращение долга.

• Фольклор народов России •

• Золотые мониста : Сказки и песни цыган : Пер. с цыг. М. : Современник, 1992. — 495 с.

• Латышские дайны: Из собрания Кришьяниса Барона с латышск. — М. : Худож. лит., 1985. — 254 с. : ил.

Кришьянис Барон был сыном батрака, а свою фамилию верить преданиям унаследовал от одного из своих предков, который был весьма стройным и красивым, ходил словно (Именно Кришьянис Барон спас латышские песни от забвения, разработав их классификацию. Этим он занимался 45 лет своей жизни. А на жизнь зарабатывал учительским трудом.

• Башкирское народное творчество : Предания, легенды, гатырские сказания, песни. — Уфа : Башкирское книжное издательство, 1987. — 576 с.

• Даль, В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Даль — М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 608 с. : ил.

• Еврейские сказки для детей и взрослых : Из нар. сказок и историй Нахмана Брацлавского. Из сказок и историй Ицхока-Лейбуша Переца. Из сказок и рассказов Ицхока-Лейбуша Зингера. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. — 551 с.

• Очерки старославянских легенд и мифов — Киев, 1990. — На укр. яз.

• 700 загадок — Алматы : «Жалын», 1985. — 128 с. : ил. — На казахск. яз.

• Удмуртские народные сказки. — Ижевск : «Удмурт», 2000. — 208 с.

• Юморески, байки, памфлеты — Ижевск, 1989. — На укр. яз.

• Национальная кухня •

• Лагутина, Л. А. Донская и казачья кухня : Сборник народных рецептов / Л. А. Лагутина, С. В. Лагутина — Ростов

Дону : Феникс, 2001. — 318 с. — (Домашняя энциклопедия).

Национальная кухня народов Кавказа — самобытная и своеобразная — завоевала в нашей стране большую популярность. Многие ее блюда стали поистине всенародно любимыми на всем пространстве СНГ. Например: в каждом городе готовят чебуреки, шашлыки, суп-харчо, люля-кебаб, цыпят табака и пр. И это неудивительно, кухня кавказских народов отличается необыкновенно пикантным вкусом и остротой. В основном все 1-е и 2-е блюда у грузин, армян, азербайджанцев, осетин, черкесов и др. готовятся из баранины и птицы, у ногайцев — еще и из молодой конины. В качестве приправы применяют красный перец (молотый и горошек), кориандр, различную пряную зелень.

Все это используется и в приготовлении блюд домашней кулинарии современной донской и старинной казачьей кухни. Овощные заготовки, оригинальные салаты и закуски, старинные казачьи супы и борщи, блюда из мяса и рыбы — рецепты большинства этих блюд записаны в разных казачьих станицах.

• Обрядовая кулинария. — Минск : Харвест, 1997. — 735 с. — (Домашняя кулинария).

• Ахметзянов, Ю. А. Татарские народные блюда / Ю. А. Ахметзянов; Ред.-сост. Р. Р. Газизов. — Казань : Раннур, 2000. — 707 с. — (Библиотека газеты «Юлдаш»).

Автор этой книги профессиональный повар, неутомимый пропагандист татарской национальной кухни. Татары — древний земледельческий народ. Поэтому в их питании преобладали зерновые продукты в виде муки и крупы. Одним из любимых блюд татар считалось мясо: баранина, говядина, конина. Рыба и овощи имели меньшее распространение.

• Коми-пермяцкая кухня : Ок. 470 рецептов блюд на рус. и коми-перм. яз. — 2-изд. — Кудымкар : Коми-Перм. кн. изд-во, 1999. — 510 с. : ил.

• Мальчишкам и девчонкам : «Вкусные» советы — К «Магариф», 2004. — На татар. языке

• Сомов, И. Русская кухня / И. Сомов — М. : Локид, 1997. — 303 с. : ил. — (Сладкая жизнь).

• Эвенштейн, З. М. Еврейская кухня / З. М. Эвенштейн — Ростов-на-Дону : ФЕНИКС, 2000. — 317 с. : ил. — (Домашняя энциклопедия).

В книге рассказывается о питании евреев в древние времена. Приводятся некоторые «модные» диеты с точки зрения русского диетолога.

• Обрядовая литература •

• Бернотенес, С.Ю. Литовская народная женская оды / С.Ю. Бернотенес — Вильнюс : «Минтис», 1974. — 278 с.

• Бутаев, О. Веселая свадьба: Тосты, пожелания, хохоты, выкрики, свадебные забавы / О. Бутаев — Ростов-на-Дону : «Феникс», 2002. — 352 с. — (Домашняя энциклопедия)

• Капица, Ф. С. Славянские традиционные верования, обряды и ритуалы : Справ. / Ф. С. Капица — 2-е изд. — Флинта: Наука, 2001. — 215 с. : ил.

В книге широко и системно отражены представления языческих времен, раннего христианского периода о мире, устройстве, а также обряды, праздники и христианские ритуалы.

• Валеев, Ф. Х. Древнее искусство Татарстана / Ф. Х. Валеев, Ф. Валеева-Сулейманова — 2-е изд., доп. — Казань : Изд-во «Иттифак», 2002. — 104 с. : ил.

• Вольпе, М. Еврейские традиции / М. Вольпе — М. : ИТЭП, 2001. — 144 с. : ил.

• Саубанова, С. Для праздников и свадеб / С. Саубанова — Казань : Раннур, 1999. — 544 с. — На татар. яз.

• Терещенко, А. В. Быт русского народа / А. В. Терещенко — М. : Русская книга, 1997 — (Народная мудрость) — Ч. 1. — 192 с.

Книга впервые вышла в середине XIX века и сразу же стала библиографической редкостью. Труд известного ученого Терещенко «Быт русского народа» — первая попытка в России научной разработки этнографического материала. 7 частей — томов составляют это произведение. В первой части раскрывается понятие народности, дается подробное описание жизни наших предков, домоводстве, одежде и музыкальной культуре.

• Молотова, Т. Л. Марийский народный костюм / Т. Л. Молотова — Йошкар-Ола : Марийское книжное изд-во, 1992. — 112 с. : ил.

Книга об истории развития марийского костюма, начиная со второй половины XIX века и по современные дни.

• Древние мастера Прикамья : Очерки. — Ижевск : Удм. ин-т истории, языка и литературы, 1994. — 108 с. : ил.

Состоит из очерков о древних умельцах, их мастерстве и навыках, что позволяет представить картины труда и быта далеких предков — удмуртов.

• Попов, Б.Н. Семейная культура народов северо — востока России / Б.Н. Попов — Новосибирск : Наука, 1993. — 263 с.

Монография освещает широкий круг проблем: специфику семейно-брачных отношений, роль народных обычаев и традиций в формировании семейно-бытовой культуры, специфику смешанных браков, регулирование семейно-брачных отношений.

• Бушков, Р. А. Баня по-казански / Р. А. Бушков, Ф. Г. Мазитова — Казань : Тат. кн. изд-во, 1993. — 80 с.

Баня... Когда произносится это слово, то сразу встает образ клубящейся паром жаркой парилки, душистый березовый веник, пенное, нежное мыло, пышная мочалка. Баня воспринимается как нечто само собой разумеющееся и, казалось бы, все

с ней ясно и понятно. Ведь написал же татарский поэт Исхак шутивное стихотворение «Банная проблема»:

Не найдя важнее дел,	Чем брюки.
Муж-	И что сделать,
Ученый странный —	Чтобы в рот
Много лет корпел —	Не попало мыло,
Потел	Что сперва намыли:
Над проблемой банной.	Фронт
Смог в итоге кандидат	Или взяться с тыла.
К истине пробиться	Не читая труд такой
И издал	Знали б мы едва ли.
Большой трактат:	Как держаться,
«Как научно мыться».	Чтоб в парной
Доказал нам,	Пуп наш не украли
Свет неся,	Ледяной ушат воды
Деятель науки	На него бы вылить
Что... подштанники	И за все его труды
Нельзя	Голову намылить.
Раньше снять,	(Пер. И. З.

Посмотрим на «банную проблему» иначе. Если зад то у этой простой традиции глубокие корни. С далеки: дошла до нас легенда о дочери болгарского царя Туй-с леченной березовым веником.

А сколько с баней было связано народных обычаев!
— принимались роды

— устраивали баню перед праздниками и по завеш больших дел, перед свадьбой и после первой брачной

Предложить баню путнику считалось необходимым: гостеприимства. «Сначала — в баню, потом за пироги» — старая татарская пословица. Книга приглашает читателя шить экскурсию в историю появления бань в крае, позн ся с их родословной и банными традициями Татарстан

Наиболее яркой частью нашей национальной литературной коллекции является



«Свод знаний о народе»,

где представлены энциклопедии, словари, справочники на русском и национальных языках.

• Города России : Энциклопедия. — М. : Большая рос. энцикл., 1994. — 559 с. : ил., карт.

Энциклопедия содержит 1200 статей обо всех городах Российской Федерации, даже о тех, кто с течением времени утратил статус города. В книге обобщена информация об истории, географии, планировке, архитектуре, культурном наследии городов России. Статьи о старинных российских городах сопровождаются цветными изображениями гербов с описанием каждого и датой высочайшего его утверждения.

• Народы России : Энциклопедия. — М. : Больш. рос. энцикл., 1994. — 479 с. : ил

Энциклопедия рассчитана на самый широкий круг читателей. В ней дается этнографическая характеристика народов, приводятся сведения об их традиционной культуре и быте.

Энциклопедия состоит из трех разделов:

I раздел — статьи, характеризующие этническую ситуацию в России, а также в ближнем и дальнем зарубежье.

II раздел — статьи о самом народе (численность народов указана по переписи населения 1989 года)

III раздел — статьи об основных этнографических понятиях и терминах.

• Башкортостан : Крат. энциклопедия. — Уфа : Башк. энц 1996. — 670 с. : ил.

• Башкортостан : Краткая энциклопедия. — Уфа : Баг энцикл., 1997. — 694 с. : ил. — На башкир. яз.

Энциклопедия относится к типу национально-региональных энциклопедий. Основная задача: ознакомить читателей с основными сведениями по истории, археологии, культуре, общественно-государственному устройству; рассказать о природе, экономике, религии, здравоохранению республики Башкортостан. Значительное место уделяется персоналиям — ученым, общественным и государственным деятелям независимо от места рождения. Энциклопедия состоит из двух частей:

— монографический очерк, характеризующий историю с древнейших времен и до наших дней;

— конкретные события и явления, люди и отдельные периоды.

Энциклопедия включает 32 000 статей, размещенных в алфавитном порядке.

• Еврейская энциклопедия : В 16 томах. — М. : «Терра»,

Цель энциклопедии: дать представление о еврействе, его истории, судьбах, многовековой культуре, начиная с древних библейских времен и кончая нашими днями.

• Мифы народов мира : Энциклопедия: В 2 т. / Ред. Токарев. — 2-е изд., репринт. 1987 г. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. — 671 с. : ил. — (Золотой фонд энциклопедия).

Энциклопедия предлагает читателям справочный материал, который помогает понять многие произведения литературы и искусства; удовлетворяет читательский интерес к мифологии, фольклористике, истории религии. Основу энциклопедии составляют циклы статей, посвященных мифологиям различных народов и регионов.

• Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы: Справочное издание / Ред. И. И. Шангин. — СПб : Искусство-СПб, 2002. — 869 с. : ил.

В Санкт — Петербурге на сегодняшний день проживают 120 национальностей. Предлагаем первое подробное описание национальной и конфессиональной жизни города за 300 лет его развития. Справочник состоит из четырех разделов:

— История.

Рассказ о том, каким образом шло формирование многоязычного населения города с эпохи Петра I и кончая XX столетием. В основном тексте речь идет о немцах, финнах, шведах, эстонцах, татарах, которые начали осваивать Петербург еще в XVIII веке. Нашлось место и для описания народов, заселявших Петербург в более позднее время: это армяне, грузины, украинцы, поляки, евреи. И, пожалуй, впервые столь тщательно исследован процесс заселения Петербурга русскими.

— Религия.

Статьи, посвященные православию, католицизму, протестантизму, исламу, иудаизму, буддизму, т.е. тем религиям, которые проповедуют народы, живущие в Петербурге.

— Народы.

Раздел содержит информацию о народах Петербурга, проживающих в городе в настоящее время. Это — чеченцы, даргинцы, авары, азербайджанцы и др.

— Справочный раздел.

Информация о национально-культурных обществах Петербурга и его храмах (с указанием адресов и телефонов).

• Народы и религии мира : Энциклопедия. — М. : Большая рос. энцикл., 1999. — 928 с. : ил.

Основной раздел энциклопедии состоит из 1250 статей о народах. 400 статей посвящено различным конфессиям: христианству, исламу, буддизму. Специальный раздел энцикло-

педии посвящен терминам и понятиям, встречающимся в статьях.

• Немцы в России : Справочное издание / Ред. Г. И. См — СПб : Лики России, 2004. — 253 [2] с. : фото.

В справочнике отражены основные этапы расселения немцев в России, СССР, странах СНГ. Значительный интерес представляют статьи о роли немцев в истории Российского государства, государственном управлении, военном и общественно-политическом движении. Отдельные статьи посвящены конфессиональным особенностям российских немцев, их быту, культуре и обычаям, демографическим процессам немцев в развитии российской науки, культуры, здравоохранении.

• Немцы в России : Петербургские немцы. — СПб. : Булантин, 1999. — 621 с.

Книга посвящена истории немецкой общины С-Петербурга и также вкладу немцев в торгово-промышленную, научную и культурную жизнь города.

• Русские. — М. : Наука, 1999. — 503 с. : ил. — (Научная библиотека культуры).

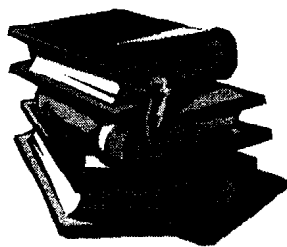
Книга поможет понять кто такие русские, как этнос, куда пришли они, где жили, чем занимались. Состоит из нескольких частей: образование русской территории и государственности, антропологический облик русского народа, русские диалекты, этнографические группы, семейные обряды, духовная культура, праздники и многое другое. Издание очень удобное в использовании, т.к. при помощи оглавления легко найти нужный материал, а благодаря большому количеству иллюстраций можно наглядно окунуться в жизнь и быт русского народа.

- Украина. — М. : Белый город, 2000. — 383 с. : ил.

Книга не претендует на всеохватность, ровно как и на истину в последней ее инстанции. Многие читатели, возможно, не согласятся с отдельными положениями, изложенными в тексте, освещении тех или иных фактов. Ведь для объективно непредвзятого взгляда требуется немало времени. Только оно способно расставить все на свои места. Предлагаемое издание поможет читателям лучше понять Украину, ее прошлое, ее народ, ее культуру. Издана на русском и английском языках.

- Шангина, И. И. Русский народ. Будни и праздники : Энциклопедия / И. И. Шангина; Худ. С. А Макарова, В. А Макаров. — С.-Пб. : Азбука-классика, 2003. — 557 с. : ил.

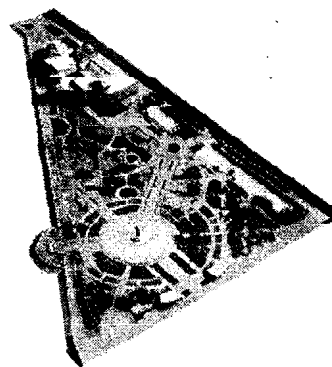
В увлекательной доступной форме рассказывается о буднях и праздниках, обычаях и традициях русского народа (в частности русских крестьян).



Репрезентация этнокультурной карты Урала в фонде СОДФ

А. А. Бобр

директор Свердловского областного Дома фольклора



На Урале выделяются несколько субтерриторий, и в каждой из них фиксируется целостный или разнородный этнокультурный комплекс: обряды и обычаи; песенно-хореографический и инструментальный репертуары; художественно-ремесленные традиции; игры и состязания; и народная кухня. Большинство из локальных этнокультурных комплексов в той или иной степени были охвачены экспедициями Свердловского областного Дома фольклора, представленные в его фондах.

Экспедициями Свердловского областного Дома фольклора

1. Юго-запад области — Артинский, Красноуфимский, Нижнесергинский, Шалинский районы Свердловской области (в основном территория бывшей Красноуфимского уезда Пермской губернии)

Заселялась в XVIII-XIX вв. русскими крестьянами с берегов Волги и Оки, старообрядцами-«жержаками», ранее — башкирами, марийцами, татарами и удмуртами.

Полевые материалы по этнографии русских Красноуфимского района представлены в фонде традициями, обычаями, религиозными и бытовыми обрядами старообрядцев. В аудиозаписях и текстовых расшифровках представлена самобытная манера исполнения «поздней лирики» и проголосных песен. Записан ход и словесное сопровождение похоронных обрядов.

Зафиксированы крой и традиции ношения старообрядческой обрядовой одежды, в качестве иллюстративного ряда служат этнографические предметы мастер-карты и экспедиционные видеозаписи и фотоснимки. По теме «жилище и быт» в фонде СОДФ представлен комплекс повседневной, праздничной и обрядовой народной кулинарии, в т.ч. в видеозаписях. Традиции и последовательность изготовления народной игрушки и инвентаря состязательных игр представлены текстами комментариев и видеозаписями, в фонде предметов материальной культуры хранятся образцы игрового инвентаря. В видеофонде представлены парные танцы, кадрили.

Полевые материалы по фольклору русских Артинского района представлены аудиозаписями многоголосного исполнения лирических песен и наигрышами на гармони. Выполнены подробные видеозаписи многоголосного узорного ткачества и видеосюжет о бурачном промысле. Образцы многоголосного узорного ткачества хранятся в фонде предметов материальной культуры. В многочисленных записях приводятся описания календарных, семейных и трудовых обрядов и представлены в фонде в виде нотных и текстовых расшифровок аудиозаписей.

Среди экспедиционных записей по фольклору русских Нижнесергинского района наибольшую ценность представляет самобытная традиция наигрышей на гармони, а именно: особая манера исполнения наигрышей на старинных разновидностях гармони — «минорке» и «простушке». Наигрыши на гармони, мужское исполнение долгих частушек, «некрутский» фольклор представлены в аудиозаписях и текстах. Наличие особой разновидности танцев в сопровождении данной манеры игры на гармони («ланце») предполагает последующую публикацию схем и описания хореографического рисунка и пластического решения танца.

2. Территории компактного проживания татар: Артинский, Красноуфимский, Нижнесергинский районы Свердловской области.

Несмотря на то, что тюркское население присутствовало на Урале и до XVI века, современные уральские татары, в основном, являются потомками казанских татар, ушедших из Казани во время насильственного крещения татар.

В фонде СОДФ хранятся, записанные в экспедициях уникальные и самобытные традиции по разным разделам культуры уральских татар: календарные обряды, отражающие своеобразное соединение исламского лунного календаря с земледельческими обрядами солнечного цикла, а также влияние календарных обрядов русского населения; обряды семейного цикла — в основном — свадьба. Из музыкального фольклора представлены аудиозаписи инструментальной музыки и песен. Серии фотографий и видеозаписей дают представления о традиционном виде татарской хореографии — «общих танцах». Народным искусством уральских татар и художественные технологии, сопутствующие его изготовлению представлены фотографиями, рисунками и комментариями информаторов, даны в текстах описаний и комментариев и фотоиллюстрациях. Комплексы татарской женской одежды, полотенца, куклы, скатерти хранятся в фонде предметов материальной культуры (ПМК). Кроме того, на видео записаны процессы приготовления блюд традиционной кухни, вышивки «тамбуром», обряды, татарские народные и распространенные на Урале.

3. Территории компактного проживания марийцев: Артинский, Ачитский, Красноуфимский, Нижнесергинский районы Свердловской области

Восточные (уральские) марийцы — потомки луговых марийцев, расселившихся на пустующих и башкирских землях после падения Казани в 1552 г. и крещения поволжских народов

Календарные обряды восточных марийцев синтезировали в себе языческие истоки, христианские, светские и тюрко-исламские привнесения. Основные годовые праздники, отмечаемые марийцами: «Шорыкйол» — Овечья нога (Новый год), «Уарня» (Масленица), «Кугече» — Великдень (Пасха), «Агавайрем», «Семьку», «Кусё», «Угинде» (праздник нового хлеба), «Шыже кусё» (праздник осенних жертвоприношений). Главным праздником считается «Кусё», отмечаемый по лунному календарю обычно в июле, во время которого совершаются общинные моления и жертвоприношения. В фонде представлена подробная видеозапись этого обряда. Выполнены записи будничных и праздничных молитв — обычаи традиционной марийской религии, не связанные с календарной обрядностью, народная магия и бытовая религиозность. Обряды семейного цикла представлены репортажами о свадьбе, проводах в армию, похоронах — записи с музыкальным сопровождением, а также подробная видеозапись обряда «проводов души» на 40-й день после похорон. Среди записей музыкального фольклора марийцев наибольший интерес представляет инструментальная музыка (наигрыши на гармонии и мелодии на шувьре — волынке), а также похоронные причеты под гармонию.

Народный костюм и художественные техники, связанные с изготовлением одежды уральские марийцы сохраняют в значительно более полном и старинном виде, чем на территории республики Марий Эл. В экспедициях выполнены видеозаписи и фотосъемки костюмных комплексов и предметов одежды, а также технологии выполнения уникальной марийской вышивки. Одежда уральских марийцев хранится в фонде предметов материальной культуры, в основном это женские повседневные рубашки — «кез тувыр», кроме того, костюм достаточно подробно зафиксирован на фото и видео.

Традиции марийской обрядовой кухни представлены в видеозаписях, комментариях и рецептах. Выполнены видеозаписи и записаны комментарии о марийских народных играх.

4. Центральные районы Свердловской области по линии Уральского хребта (в основном территории бывшего Екатеринбургского уезда Пермской губернии Первоуральск, Невьянский, Пригородный и Верхнесалдинский районы.

Территории с горнозаводским населением, значительную которых составляли старообрядцы: беспоповцы, «австрийских других согласий» (16552 человека по переписи 1898 г.).

Полевые материалы по этнографии русского населения Невьянского района представлены видеозаписями и репортажами о гончарном промысле старообрядческого Нижнего Таволги. Одежда старообрядцев зафиксирована в комментариях, описаниях, схемах и фотосъемках. В фонде представлена одежда и информация о клинковых сарафанах и «дубасах», головных уборах, шапках, кафтанах, а также подручниках и лесточках. Экспедиционные записи фольклора в Невьянском районе представляют редкий для Урала жанр — хороводные песни и описания хороводов.

Полевые записи в г. Нижняя Салда представляют самую традицию изготовления бураков — расписных берестяных туесов. В фонде представлены расписные берестяные бураки, фото экспонатов из музейных коллекций, описания технологий изготовления и росписи бурака, видеозаписи заготовки бурака, изготовления бурака и маховой росписи.

Фольклор Пригородного района представлен документальным фильмом — записью народной драмы «Людка», исполненной жителями поселка Висим, и произведениями народного творчества — танцами «ланце» и «кадриль» в видеозаписях, фото и комментариях.

Зафиксированы описания бытовых обрядов и семейных традиций старообрядцев. Народная одежда представлена в видеозаписях и мастер-картах.

**5. Алапаевский, Режевской, Байкаловский,
Ирбитский районы Свердловской области
(в основном территория бывшего
Верхотурского уезда Пермской губернии).**

Сельскохозяйственные районы с преобладанием переселенцев XVII — начала XVIII вв. из северных поморских уездов (с берегов Двины, Мезени, Устюга) и Перми Великой. Встречаются места компактного проживания «самоходов» — потомков переселенцев из западных губерний России начала XX в.

Фольклор Алапаевского района представлен видеозаписью и полным описанием свадебного обряда с текстами произведений песенных жанров, сопровождавших обряд. В видеозаписях и комментариях представлены самобытные образцы уральской хореографии — несколько видов кадрили. Зафиксированы описания и реконструкции календарных обрядов, в частности святочного ряжения; а также некрутского обряда. Коллекция народной одежды Алапаевского района представлена мужским костюмом и элементами женских комплексов. Описаны и зафиксированы на видео технологии выполнения многоремизного узорного ткачества.

Фольклор Байкаловского района представлен фрагментами текста народной драмы «Царь Максемьян», описанием ее представления на Святки, игровыми песнями и сказками. В экспедициях выполнены аудио- и видеозаписи исполнения наигрышей на гармони «хромке», бытовавших в Байкаловском и Ирбитском районах. Календарные обряды и сопровождающий их песенный репертуар из Режевского района представлены в аудиозаписях, текстах и нотных расшифровках песен, описаниях обрядовых действий.

В Верхотурском уезде выполнена видеозапись песенных кадрил и кадрил с инструментальным сопровождением. Зимний период народного календаря представлены подночевными песнями «Жирово» и «Свят вечер».

Полевые материалы Верхотурского, Алапаевского, Иского, Ирбитского районов представляют известную традицию росписи предметов быта и интерьера, так называемую «скую домовую роспись», в фонде представлены расписные прялки и туеса, фотоснимки росписей интерьера и предметов быта, комментарии — описания истории промысла технологии росписи. Текстиль представлен в фонде образцов многоремизного ткачества и вышивки (скатерти и полог

**6. Юго-восток Свердловской области
(в основном территория бывшего Камышловского
Пермской губернии): Камышловский, Богдановичес
Каменский, Сухоложский районы.**

Территория с русским крестьянским населением, заселенная с Русского Севера, Поволжья. Значительную долю составляли старообрядцы (5940 человек по переписи 1898 г.).

В фольклорных экспедициях на территории бывшего Камышловского уезда записаны образцы многоголосного исполнения лирических (проголосных) песен, которые представлены в виде аудиозаписей, текстами и нотами. Подробно записаны песни свадебного обряда. Собран достаточно обширный материал по народной педагогике и произведениям детского фольклора. В текстах репортажей представлено описание редкого календарного обряда «проводов льда».

**7. Восток Свердловской области
(частично территория бывшей Тобольской губернии)
Шадринского уезда Пермской губернии):**

Талицкий, Слободотуринский, Тузулымский районы.
Территория с русским крестьянским населением, значительную долю составляли старообрядцы, так называемые «двоеда». Экспедиционные записи фольклора Талицкого и Слободотуринского районов представлены описаниями и аудиоза

календарных обрядов, сопровождающего их песенного репертуара и народных театрализованных действий — «народной драмы» и ряжения.

Выполнены видеозаписи изготовления обрядового печенья — «каралек» и «жаворонков».

Народные ремесла территории представлены гончарными традициями производства «черной» керамики с. Мельниково и ковроткачеством с. Бутка. Собраны подробные описания ремесленных технологий в комментариях мастеров и видеозаписях. Народная одежда и текстиль представлены в фотоснимках и схемах. В фонде предметов материальной культуры хранятся головные уборы, святочная маска, расписные прялки, гончарные изделия, вышитые полотенца.

8. Северо-восток Свердловской области (территория бывшей Тобольской губернии):

Таборинский, Тавдинский и Туринский районы.

Территория проживания различных этнических групп, селившихся компактно: «вогулы» (аборигенное население), «чалдоны» (старожильческое население), «самоходы» (переселенцы XX в.). Выявлено существование в недавнем прошлом украинских и чувашских этнических сообществ.

Активное переселение белорусов происходило в период с 1901 по 1913 годы и продолжалось до 1920-х годов. Фольклор «самоходов», проживающих на территории Таборинского, Тавдинского, Ирбитского и некоторых других районов представлен аудиозаписями, текстами и нотными расшифровками обрядовых песен календарного цикла и лирических песен. «Самоходы» — переселенцы из западных губерний Российской империи: Витебской, Виленской, Могилевской, Смоленской, почти нетронутым сохранившие архаический пласт календарно-обрядового фольклора тех мест. Собран материал по свадьбе и другим семейным обрядам «самоходов», народной магии, материнскому фольклору.

В фонде предметов материальной культуры хранятся оцифрованные узорного ткачества «самоходов», вышитые полотенца, пичные куклы, утварь из соломы.

Ритуальные атрибуты, использовавшиеся в свадебном обряде, украшения дома на Рождество и Пасху — «павуки» из соломы и яйца «писанки», представлены видеозаписями, описаниями технологии изготовления и комментариями информантов.

Собраны сведения по этнографии русских старообрядцев Пермской области и представлены в фонде: одежда, ткацкий пояс, вышивка.

Фольклор Тавдинского района представлен разнообразными видеозаписями «парижаночкой». В селе Герасимовка Тавдинского района осуществлена подробная запись и видеосъемка игры «Партизан», активно бытующей в детской среде. Зафиксировано исполнение и комментарии об обрядовой роли свадебного атрибута «полетахи».

Экспедиционные записи дают относительно полное представление о традиционных мужских промыслах и занятиях на территории — охоте, рыболовстве, изготовлении орудий снарядов и предметов быта.

9. Мест компактного проживания народов, проживавших на Среднем Урале до прихода русских коми-пермяков и манси — в Свердловской области не осталось за редким исключением (например, поселение манси в Ивдельском районе Свердловской области — юрта Анямова).

Культура манси представлена отчетом об этнографической экспедиции детского экологического центра г. Новоуралск в Ивдельский район Свердловской области, сопровождаемая фото, описаниями культурных и хозяйственных традиций, рисунками орнаментов и родовых знаков «сопра».

Записи по традиционной культуре коми-пермяцкого н

ния (принявших христианство еще до раскола) производились в Коми-пермяцком округе Пермской области. Фольклор коми-пермяков представлен лирическими песнями, заговорами и поверьями, духовными стихами, исполнявшиеся в ходе поминальных обрядов, на сороковой день («проводы души»). В видеофонде хранятся записи игры на старинном духовом музыкальном инструменте «пылянах» («флейта Пана») и записи поминальных обрядов.

Этнография материальной культуры коми-пермяков представлена костюмом, образцами узорного ткачества поясов и полотенец, видеозаписью технологии браного ткачества. Собраны описания старинных обрядов семейного цикла: свадебного, некрутского, поминального. Зафиксированы описание архаичного обряда «проводы травы» и обрядовое украшение из соломы «кульвиджан».

10. Районы Челябинской области

(территория Оренбургского казачьего войска, бывшая Оренбургская губерния) с казачьим населением различного этнического происхождения — русского, мордовского, татарского, калмыцкого. Записи выполнены в Брединском, Варненском, Верхнеуральском, Карталинском, Нагайбацком, Октябрьском, Троицком, Чесменском районах Челябинской области.

В экспедициях СОДФ записан комплекс казачьих традиций, который включает репортажи о календарных праздниках (Рождество, Масленица, Пасха, Троица и др.), календарные жанры (колядки, заклички) и семейные обряды (свадебные, некрутские), включающий обширный песенный репертуар и комментарии. В текстах и аудиозаписях широко представлены песенно-музыкальное сопровождение свадебного обряда и игровой фольклор. Часть аудиозаписей выполнена в студийных условиях. Значительную долю собрания аудиозаписей Челябинской

области представляют духовные стихи, записанные праки во всех указанных районах. В видеозаписях представлены хореографические жанры: парные танцы, кадрили.

11. Шадринский район Курганской области — часть бывшего Шадринского уезда Пермской губернии.

Территория с русским крестьянским населением, значительную долю составляли старообрядцы, в основном «двонные» (24429 человек по переписи 1898 г.).

Значительную часть полевых материалов по фольклору, записанных в Шадринском районе, составляют многоголосые лирические песни и так называемая «поздняя лирика», исполняемые в мужском исполнении. Народные хореографические традиции представлены хороводами, плясками и «дробью». Танцы и представлены в видеозаписях, описаниях и коммюнике традиций мужского поведения, силовые и состязательные игры. В аудиозаписях, текстах репортажей и комментарии водится ход и песенное сопровождение свадебного обряда.

В фонде предметов материальной культуры хранятся различные туеса, образцы коклюшечного кружева и браного ткачества.

В заключение краткого обзора нужно отметить, что в фонде материалы практически каждой территории дают представление об обрядах календарного и семейного циклов, матушском и детском игровом фольклоре, народной одежде.

