

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА

**УРАЛ**



**ДОМ СТА НАРОДОВ**

СКАТЕРНИЦЫ

2004


ББК 91  
У68

**Редакционная  
коллегия:**

Кошкина Е. Н.  
Новопашина Е. А.  
Орлова Н. А.  
Суровцева Н. Г.

**Урал - дом ста народов/Сост.: Е. А. Новопашина -  
Свердл. обл. межнац. б-ка.-Екатеринбург, 2004. - 62с.**

**Ответственный за выпуск Новопашина Т. Х.**



---

Перед Вами методико-библиографическое издание Свердловской областной межнациональной библиотеки *«Урал - дом ста народов»*.

В основу выпуска легли наиболее интересные материалы, разработанные СОМБ в 2003 году при проведении IV Областного фестиваля национальных культур. Это и теоретические подходы и практические рекомендации. В сборнике содержатся материалы по разработке и проведению конкурса для пользователей библиотеки *«Урал – дом ста народов»*, обзор-путешествие по энциклопедии *«Народы России»*, которую на сегодняшний день получили все ЦБС Свердловской области. Культурное многообразие России помогут раскрыть книжные выставки, представленные в разделе *«Этнографические этюды»*.

Надеемся, что сборник будет полезен всем заинтересованным в эффективной работе по данному направлению и будем очень рады, если материалы данного сборника помогут Вам в работе.

*Кошкина Е. Н.*

*Зав. информационно-библиографическим  
отделом*



В условиях, когда процессы этнической идентификации превалировали над процессами формирования российского национального единства, перед гражданским обществом стояла реальная угроза внутреннего раскола. Это обстоятельство заставило российское правительство принять ряд законодательных актов, призванных урегулировать правовую сторону национальных отношений в России:

- ❖ Конституция Российской Федерации. Принята 12.12.1993. Ст. 19,26,28,29,30,43.44.
- ❖ Закон РСФСР от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 11.12.2002)  
**О языках народов РСФСР.**
- ❖ Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 23.06.1999)
- ❖ Указ президента Российской Федерации от 15.06.1996 № 909  
**Об утверждении Концепции государственной национальной политики Российской Федерации.**
- ❖ Федеральный закон Российской Федерации от 17.06.1996 № 74 – ФЗ (ред. от 10.11.2003).  
**О национально-культурной автономии (принят Государственной Думой 22.05.1996 г.) (одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 г.)**

# ЗАКОН ГЛАСИТ

- ❖ **«Основные направления национальной политики Свердловской области»** Указ губернатора Свердловской области от 3 сентября 1996 г.
- ❖ Постановление Правительства Российской Федерации от 18.12.1996 № 1517 (ред. от 21.12.2000).  
**О Консультативном Совете по делам национально-культурных автономий при Правительстве Российской Федерации.**
- ❖ Постановление Правительства Российской Федерации от 22.02.1997 № 217.  
**О мерах по реализации концепции государственной национальной политики Российской Федерации.**
- ❖ Закон Российской Федерации о преобразовании Государственного Комитета Российской Федерации по национальной политике от 24.02.1998 № 4534-1.
- ❖ Федеральный закон от 05.06.1998 № 126-ФЗ  
**О внесении изменений и дополнений в закон РСФСР «О языках народов РСФСР».** Принят Государственной Думой 05.06.1998.
- ❖ Федеральный закон от 16.04.1999 № 82-ФЗ  
**О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации** (принят Государственной Думой 16 апреля 1999 года).
- ❖ Постановление от 24 марта 2000 г. N 255  
**О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации.**
- ❖ Федеральная целевая программа «Культура России 2001-2005 годов»

- ❖ **Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Принят Государственной Думой 24.05.2002.**

Суровцева Н. Г.  
зам. директора по основной  
деятельности



## **Роль библиотек в полиэтничном обществе.**

Полиэтничность современного российского общества сегодня для большинства граждан является не только абстрактной формулировкой, используемой средствами массовой информации, но и реальностью, с которой каждый из нас сталкивается повседневно. Причем это относится к жителям не только крупных городов, но и небольших районных центров, и даже деревень, в которых все чаще обосновываются представители бывших братских советских народов в поисках лучшей доли. Миграция в нашей стране достигла такого размаха, что все чаще их стали сравнивать с «великим переселением народов» древности.

Все эти общероссийские процессы и тенденции в неменьшей степени свойственны и Свердловской области, которая является одной из самых многонациональных в России. Ситуация осложняется еще и тем, что наряду с диаспорами представителей самых разных народов в области расположены места компактного проживания коренных народов Урала – татар, башкир, мари, манси. Именно поэтому неустанная работа по укреплению мира и согласия между представителями различных этносов, проживающих на территории нашей области, является одним из неотъемлемых направлений просветительской деятельности библиотеки, именно поэтому мы считаем необходимым *актуализировать* те подходы и проблемы, которые сегодня должны определять содержание *этнокультурного компонента в библиотечной деятельности*.

Вернемся на несколько десятков лет назад, когда человечество вступало в эпоху научно-технического прогресса. Этот процесс привел к определенной унификации жизни людей на бытовом уровне во всем мире.

## КРУГОЗОР

Вспомним фильм «Ирония судьбы...» Э. Рязанова, где как раз обыгрывается подобная ситуация. Сама логика НТР, интенсивная урбанизация, по мнению социологов того времени, не оставляла национальному фактору никаких шансов, этносы со временем должны были умереть, исчезнуть. Именно подобными рассуждениями руководствовались политические лидеры многих стран, при определении национальной политики. Именно они легли в основу концепции «плавильного котла» в США, проекта Соединенных штатов Европы, советской идеологической доктрины по созданию новой единой нации «советский народ».

Однако, реальность оказалась иной. И как ни странно, но те факторы, которые должны были способствовать стиранию межнациональных различий, вызвали к жизни процессы, которые ученые определили, как «этнический ренессанс».

Рост образовательного уровня населения, увеличение численного состава гуманитарной интеллигенции (главного хранителя национальной культуры и национального самосознания) привели к качественному скачку в сознании людей. Человек стал задумываться о «самоидентификации», т. е. стал соотносить отождествлять себя с кем-либо. И именно в конце XX века вектор самоидентификации был перенесен с групп социальных на группы этнические. Представим человека, жившего, скажем, в веке XIX-ом. Рождался он, например, в крестьянской семье и знал, что всю свою жизнь будет крестьянином подобно деду и прадеду. Для него понятия «я» и «крестьянин» были почти идентичными – он отождествлял себя в основном со своей социальной группой. А вот в XX веке все изменилось. Теперь человек перестал быть пожизненно связанным с каким либо социальным или профессиональным слоем, ибо граница между ними стала зыбка и неустойчива. Единственное, что у него остается относительно незыблемым, это его национальная, этническая принадлежность. Поэтому современный человек, все чаще идентифицирует себя с этносом, а не с социальной группой.

В Европе и Америке все эти процессы проявились несколько раньше. Поэтому термин «мультикультурализм», который сейчас активно используется в российском библиотечном деле, был введен в

оборот американцами. А вот в Советском Союзе продолжали бравировать «имперской национальной доктриной», сформулированной в рамках ментальности начала XX-го века, а подострастие региональной элиты и фольклорная пестрота праздников маскировали реальные проблемы.

Поэтому распад СССР повлек за собой мощный всплеск национального самосознания. «Этнический ренессанс» для народов России наступил только в последнее десятилетие XX-го века. И очень своевременно в этих условиях зазвучала тема сохранения истории, культуры, традиций, языка отдельных народов Урала и России. Представители образовавшихся национально-культурных обществ и объединений жадно впитывали информацию о истории своего народа, вспоминали и изучали народные традиции, обычаи, ближе знакомились с наиболее яркими и выдающимися национальными деятелями культуры, искусства, с национальными героями и т.д.. И все четче в сознании этих людей формировалась мысль: «я - украинец», «я - татарин», «я – еврей», «я – удмурт».

Однако, мы заметили, что в последнее время интерес к информационно-просветительской деятельности библиотеки по этническому принципу оказался несколько снижен, несмотря на то, что на протяжении всей своей деятельности библиотека находилась в постоянном поиске новых форм и методов работы по этнокультурным проблемам, что неизменно находило отражение в методических материалах СОМБ. В чем же дело?

Анализ социокультурной ситуации показывает, что сегодня проблемы этнической самоидентификации оказались потесненными проблемами межэтнического общения, в рамках единого государства, одной области, одного муниципального образования. И для достижения *межнационального согласия* очень важны процессы *общероссийской идентичности*. Иными словами, сегодня важно, чтобы формировалась идея: «я – удмурт», «я – калмык», «я – поляк», «я – грузин», но «я – россиянин»! Именно такая позиция определяет единство в многообразии и обеспечивает стабильность общества.

## КРУГОЗОР

Эти принципиальные изменения, которые сегодня происходят или должны происходить в сознании многонационального российского народа (обратите внимание на формулировку!) заставляют нас изменить методологические подходы в деятельности библиотеки. Помимо программ и мероприятий по сохранению истории и культуры народов Урала и России, в которых доминирует этнический фактор, должны прийти программы, направленные на *формирование и распространение идей общероссийского духовного единства с учетом традиционных культур отдельных народов, на воспитание толерантного отношения к иным культурам, языку, традициям и конфессиям.*

Такой подход принципиальным образом меняет структуру и содержание этнокультурного компонента в библиотечном деле. Этнокультурные программы это не еще одно этнически окрашенное мероприятие в календарном плане, это определенный ракурс рассмотрения самых разнообразных проблем истории, культуры российского государства.

Это совсем не значит, что мы должны отказаться от мероприятий в честь Габдулы Тукая. Но в этой парадигме, нам Тукай интересен не просто как известный татарский поэт, а как поэт раскрывающий в своем творчестве проблемы сохранения родного, национального языка, проблемы, которые занимали немалое место в творчестве И. С. Тургенева, и Т.Г. Шевченко. И если мы говорим о творчестве Сергея Параджанова, (а ЮНЕСКО объявил 2004 год, его годом) то нам необходимо ставить акцент не на том, что он был грузинским кинорежиссером, а на том, что он создал великолепные произведения на национальном материале Украины, Армении, Грузии. О том, что его сценарии «Тарас Бульба», «Хаджи-Мурат», «Давид Сасунский», «Слово о полку Игореве», которым суждено было так и остаться литературными произведениями, уже не одно десятилетие поражают воображение современников. О том, что Сергей Есенин, 110 лет со дня рождения которого будет отмечаться в 2005 году, предстает перед нами не только как поэт крестьянской Руси, но и как автор лирического цикла «Персидские мотивы», стихотворение из которого используется в заставке Российского телеканала. Помните «в Персии такие ж точно куры, как у нас, в соломенной Рязани». Нам интересно творчество этих людей, не как

## КРУГОЗОР

наиболее ярких представителей литературы, культуры того или иного народа, а как людей, в творчестве которых нашли отражение наднациональные духовно-нравственные проблемы.

В 2003 году наша библиотека проводила конкурс среди библиотек области «Урал – дом ста народов». Мы получили разные материалы: описания действующих проектов и тех, которые еще должны состояться, сценарии массовых мероприятий и программы определенной степени теоретической проработки. И все же их оказалось несоизмеримо меньше, чем могло бы быть. К сожалению, в ряде библиотек области в ответ на просьбу направить материалы на конкурс, мы услышали: это не наша тема, мы с этой темой не работаем. За этим ответом скрывается как раз сугубо этнический, утративший сегодня актуальность подход. Такой ответ означает, что на данной территории нет мест компактного проживания коренных нерусских народов, нет национально-культурных объединений или библиотека в силу каких-то причин с ними не работает. Но если в данной ситуации библиотека, к примеру, раскрывая традиции русских православных праздников (что сегодня достаточно модно) проводит мероприятие посвященное русской Масленице, то с нашей точки зрения, было бы целесообразным не забыть и про еврейский Пурим, и про мусульманский Новруз Байрам, и про европейский карнавал, ибо эти праздники, отмечаемые разными народами на стыке зимы и весны, имеют очень глубокие единые корни, которые восходят к празднованию Нового года у древних шумер. Поэтому традиции и обычаи этих праздников очень похожи. В свое время ни одна из религий не смогла их искоренить, и с некоторыми трансформациями этот праздник был включен во все конфессиональные календари. Это ли не тема поговорить о толерантном отношении к традициям и обычаям разных народов!

Таким образом, принципиально новый подход заключается в том, что этнокультурный компонент в деятельности библиотеки заключается не просто в механическом добавлении, пусть даже логически встроенном, этнического фактора в работу библиотеки, а в привнесении определенного этнокультурного ракурса во всю деятельность библиотеки по удовлетворению духовно-нравственных потребностей пользователей.

Ибо только такой подход позволит воспитать толерантное отношение к традициям, истории и культуре других народов. Подобная смена приоритетов обусловлена теми социокультурными процессами, которые происходят в обществе сегодня, когда на смену необходимости национальной самоидентификации приходит необходимость интеграции в многонациональное, полиэтничное российское общество.

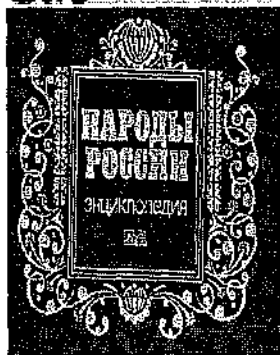
Логическим продолжением этих вопросов стала чрезвычайная актуализация «русского вопроса». Очевидно, что русские, которые составляют 82% населения России, являясь титульной нацией в Советском Союзе, чей язык и культура, традиции и ремесла были в большей или меньшей степени защищены государством, не испытывали с распадом СССР столь острой необходимости в национальной самоидентификации, как представители других народов России. В результате сегодня исследователи отмечают кризис русского самосознания и слабость самоорганизации русского населения и на региональном и на федеральном уровне.

Между тем именно русские составляют основу российской государственности и межнациональные отношения в стране во многом определяются самочувствием русского народа. Эти проблемы сегодня очень активно обсуждаются на всех уровнях, а министр РФ по вопросам национальной политики В.Ю. Зорин считает, что сегодня вновь актуально звучат слова Александры Михайловны Коллонтай: «Русский народ – это великий народ. Русский народ – это добрый народ. У русского народа среди всех народов наибольшее терпение. У русского народа ясный ум. Он как бы рожден помогать другим нациям. Русскому народу присуща великая смелость, особенно в трудные времена, в опасные времена. Он инициативен. У него стойкий характер. Он мечтательный народ. У него есть цель. Поэтому ему и тяжелее, чем другим нациям. На него можно положиться в любую беду». Поэтому деятельность библиотеки, направленная сегодня на пробуждение национального самосознания русского народа весьма актуальна. Конечно же, речь не идет о пропаганде каких-либо националистических или шовинистских подходов. И все же роль русских в формировании толерантного многонационального российского народа трудно переоценить.

## КРУГОЗОР

---

Обозначенные проблемы и подходы требуют более глубокой и серьезной проработки. Частично эти вопросы будут раскрыты в рамках научно-практической конференции «Исторические аспекты появления различных этносов на Урале» и семинара «Современная миграция, как социальное явление». В конце года мы приглашаем Вас на круглый стол «Библиотека в полиэтничном обществе», где очень бы хотелось обсудить конкретные вопросы, связанные с работой библиотек области в рамках обозначенных проблем, обменяться мнениями и поделиться опытом.



*Новопашина Е. А.  
зав. отделом развития и  
связей с общественностью*

## **А знаешь ли ты своих соседей? (Обзор-путешествие по энциклопедии «Народы России»)**

Мы хотим предложить Вашему вниманию энциклопедию «Народы России» (Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 – 479 с.: ил.). На сегодняшний день это единственное полное издание дающее нам представление о истории, культуре, традициях народов проживающих на территории России.

Само понятие народ многозначно. Можно выделить два значения слова «народ»:

- **Общегражданская общность**, которая относится к понятию население страны или территории
- **Этнокультурная общности**, является синонимом «этнической группы» или «нации».

Энциклопедия состоит из трех разделов.

- В первом разделе помещены статьи, характеризующие этническую ситуацию в России, а также в ближнем и дальнем зарубежье.
- Во втором разделе находятся статьи о народах России. В нем содержатся сведения о названии народа, стране в которой народ проживает, его численности, языке, а также краткие сведения об истории и традициях.
- В третьем разделе помещены статьи об основных этнографических понятиях и терминах, таблицы.

Издание хорошо иллюстрировано, что позволяет нам наглядно увидеть костюмы, тип жилища и многое другое.

Культурное многообразие и этническая карта России складывались на протяжении большого периода времени и под влиянием различных факторов: окружающей среды, хозяйственной деятельности, завоеваний, миграции, государственной политики и ряда других факторов.

И что же мы видим с вами сегодня?

Вы готовы начать путешествие по страницам энциклопедии?

В этнографической науке наибольшее распространение получила классификация народов по принципу их языковой близости. Как же определяется принадлежность к тому или иному этносу? Конечно с помощью языка, частично –вероисповедания. Давайте же поговорим о языках.

Основная часть народов России входит в состав четырех языковых семей (в свою очередь семьи делятся на группы) . Что это за семьи и кто к ним относится? Для ответа на этот вопрос мы обратимся к первой части энциклопедии.

Семья	Группы в составе семьи
Индоевропейская семья	Славянская группа Германская группа Армянская группа Иранская группа Романская группа Индоарийская группа
Алтайская семья	Тюркская группа Монгольская группа
Уральско-юкагирская семья	Финно-угорская группа Самодийская группа
Северокавказская семья	Нахско-дагестанская группа Абхазо-адыгская группа

Нужно отметить, что для большинства народов России характерно постепенное стирание внутренних различий (местных диалектов).

## КРУГОЗОР

На территории России насчитывается около 150 языков. Но многие из них – это языки народов, живущих за пределами страны.

Несомненно, все народы в РФ говорят на русском языке, но с другой стороны есть народы, где подавляющее большинство считает родным язык своей нации.

На данный момент большинство республик объявили государственными языки основных народов, проживающих на данных территориях. За русским языком сохраняются функции языка межнационального общения и он признается официальным языком на всей территории России. Российское государство обеспечивает всем гражданам условия для использования в различных сферах государственной и общественной жизни любых языков народов России.

Выше речь шла о языках, которые известны всем. Но есть и языки, как и сами народы, о которых мало кто знает. Приведем несколько примеров. Например, Абазинский язык, имеет два диалекта, соответствующих субэтническим группам. Этим языком пользуются абазины, которые являются коренными жителями Кавказа. А знаете ли Вы, что есть ботлихский язык? На нем говорит коренное население Дагестана – ботлихцы.

Можно приводить множество примеров, т.к. почти у всех народов (даже малочисленных) существует свой национальный язык, имеющий различные диалекты.

Несмотря на такое бесчисленное множество языков большинство народов РФ строят свою письменность на основе русской графики.

Поэтому ни один народ, проживающий на территории России не сможет обойтись без «Великого и могучего» русского языка.

Также как многочисленны народы и языки, разнообразны и многочисленны традиции и обычаи этих народов. Кто же поможет нам узнать побольше о национальных костюмах, традициях и обрядах? Вы правильно догадались – это «Народы России».

Известно верующие армяне – главным образом православные (небольшая часть армян католики и протестанты). *А знаете ли Вы, что христианство в Армении было принято в 301 году. А в 405-406гг. был создан армянский алфавит.*

Всем известен такой праздник как сабантуй, праздник плуга, распространенный среди башкир, который отмечался накануне весенних полевых работ, а местами после них. *Но как же он проходил?* Забивали кобылицу или несколько баранов, корову, приглашали гостей из соседних деревень, до и после общей трапезы устраивали борьбу, конные скачки, и всевозможные соревнования.

*Откуда появился этноним «евреи»?* Этноним евреи через церковнославянский язык восходит к греческому эбрайос («еврей»), в свою очередь восходившему к ивритскому иври («перешедший через что-либо»). Как этническое обозначение в Библии впервые применено к праотцу Аврааму, предположительно перешедшему через реку Евфрат. Русский этноним еврей относится к книжной библейской традиции.

А как многообразна национальная кухня. *Чьи же это блюда?* Кумыс, айран, курут – эти блюда относятся к традиционной пище киргизов. Курут – это вид кислого сыра, заготавливаемого на зиму и употребляемого в сухом виде или растертым и разбавленным водой. Молочные блюда употреблялись киргизами в теплое время года, а мясные – поздней осенью и зимой.

Всем известен таджикский этнос. *Но знаете ли вы традиционную форму одежды таджиков?* Традиционная одежда таджиков имела свои особенности в каждом из этнокультурных регионов. У мужчин – рубаха туникообразного покроя, штаны с широким шагом, распашной халат, пояс – платок, тубетейка и кожаные сапоги. У женщин – туникообразного покроя платье. В современной одежде сочетаются традиционные элементы – верхний халат, тубетейка с городской одеждой.

Очень разнообразны у различных народов свадебные обряды. *Как же это проходило у татар?* В предсвадебный период, во время сватовства, сговора, помолвки стороны договаривались о количестве даров, которыми сторона жениха должна была одаривать сторону невесты, т.е. о калыме. Количество приданного невесты (бирнэ) особо не оговаривалось. Основные

# КРУГОЗОР

свадебные обряды сопровождалась особыми застольями (никах туй), но без участия молодых и проводились в доме невесты. Молодая оставалась здесь до уплаты калыма, а молодой посещал свою жену по четвергам раз в неделю. Во многих районах свадьба проходила либо вообще без спиртных напитков, либо употребление их было незначительным.

Об этих и многих других обычаях различных народов, проживающих на территории РФ, Вы сможете подробно узнать из энциклопедии «Народы России».

А теперь мы предлагаем вашему вниманию викторину, ответы на вопросы которой вы найдете на страницах энциклопедии «Народы России»

## Викторина.

1. Традиционным ремеслом этого народа является ковроткачество, ювелирное производство, шерстяное, шелковое и бумажное ткачество, выделка кожи. Что это за народ?

Ответ: азербайджанцы

2. Как всем известно верующие армяне – главным образом православные, небольшая часть католики и протестанты. В каком году в Армении было принято христианство?

Ответ: в 301г. принято христианство, ставшее государственной религией.

3. Самоназвание этого народа эллинес, верующие – православные. Этот древний народ создал высокую античную цивилизацию, сыгравшую большую роль в развитии культуры Европы и Ближнего Востока. Кто они?

Ответ: греки

4. Картвели – это самоназвание грузин, много представителей которых живет на территории России. Многие грузины сыграли значительную роль в развитии советской русской культуры Назовите их имена?

Ответ: писатели – И. Андроников, Б. Окуджава; кинорежиссер – Г. Данелия; актер – О. Басилашвили; певец – З. Соткилава и др.

5. Йегудим – самоназвание евреев на иврите. А откуда пошел этноним еврей?

Ответ: «иври» – перешедший через что-либо. Как этническое обозначение в Библии впервые применено к праотцу Аврааму. Русский этноним еврей относится к книжной библейской традиции.

6. Этот этнос самоназвание которого галаги вместе с чеченцами относится к коренному населению Кавказа. Верующие мусульмане-сунниты. Что это за этнос?

Ответ: Ингуши

7. Это очень необычный народ. Он является этносословной группой в составе русских или некоторых других народов. Сходство их определяется общностью происхождения, социального положения и бытового уклада. Кто они?

Ответ: Казаки. На кануне революции 1917г. существовало 11 казачьих войск: Астраханское, Донское, Кубанское, Оренбургское, Уральское и др.

8. В составе населения России есть такой народ – калмыки. В русских официальных документа этноним калмыки появился с конца 16 века. С конца 18 века им стали пользоваться сами калмыки. Назовите предков калмыков?

## КРУГОЗОР

Ответ: предки калмыков – западные монголы ойраты.

9. Марийцы (мари, Марий – самоназвание – «человек», «мужчина», «муж»). Этнос подразделяется на три основные субэтнические группы. Что это за группы?

Ответ: горные, луговые и восточные

10. Осетины говорят на осетинском языке, который имеет два диалекта и письменность на основе русского алфавита. В каком веке составлена первая осетинская грамматика?

Ответ: В 1798г. создана первая книга «Краткий катехизис» на осетинском языке, а в 40-х гг. 19 века русским филологом и этнографом А. М. Шегренем составлены осетинская грамматика и осетинский практический алфавит.

11. Назовите пожалуйста народы, которые относятся к тюркской языковой группе?

Ответ: чувашы, туркмены, азербайджанцы, башкиры, татары, казаки, уйгуры, узбеки, карачаевцы, балкарцы, тувинцы, якуты, киргизы, корейцы

12. К какой группе народов относятся ассирийцы, ингуши, корейцы?

Ответ: ассирийцы – семитская группа (относятся к индосредиземноморской расе большой европеоидной расы) ; ингуши – кавказская группа (относятся к балкано-кавказской расе большой европеоидной расы) ; корейцы – алтайская группа (относятся к восточноазиатской расе большой монголоидной расы)

Костарева В. Е.  
зав. читальным залом



## Урал - дом ста народов!

Колонизация Урала русскими началась около 300 лет тому назад, но еще в I тысячелетии до н. э. на берегах Камы и Волги сложилась единая языковая общность, распавшаяся затем на несколько племен. К XV веку эти племена оформились в древние народности и сформировали этническую карту Урала. Значительное место на ней заняли народы уральской языковой семьи: предки современных коми, коми-пермяков, удмуртов, марийцев, манси, хантов и ненцев. По соседству расселились народы алтайской языковой семьи (башкиры и татары), а позднее и индоевропейской – русские, украинцы, белорусы.

Судьба разбросала народы уральской языковой семьи по огромной территории Евразии. Но все же они сохранили свою самобытность, иногда даже в условиях достаточно сильного культурного давления со стороны Русского государства и населения.

Цель нашей выставки – представить читателям богатый, многим неизвестный, материал из истории и культуры этих народов, которые издавна проживают на территории Уральского региона. Она включает в себя несколько тематических разделов:

### Раздел 1. Этнология как наука

«Главное – мудрость: приобретаешь мудрость  
и всем именем твоим приобретаешь разум.

Высоко цени ее, и она возвысит тебя»

Притчи Соломона

## ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Носитель национального языка и культуры обладает специфическими особенностями. Поэтому эффективность процесса общения зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого. Даже преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения. Тонкость и глубина проблем межкультурной коммуникации становится понятной только в процессе их изучения.

### *Список литературы:*

1. Андриченко Л. К вопросу о понятиях «национальные меньшинства» и «коренные народы». // Федерализм. – 2002. - №3. – с.123-158.
2. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология: Учебник для вузов. – Екатеринбург, 1998. – 624с., ил.
3. Арутюнян Ю. В. Этносоциология: Учебное пособие для вузов – М.: Аспект - Пресс, 1998. – 271с. – (Программа «Высшее образование»)
4. Богданов В. В. Этническая и эволюционная история Руси: Русь, Славяне, аризы, скифы, готы, гунны, пинны, варяги/ – М.: Белые альвы, 2001. – 272с., ил.
5. Валиева А.Ф. Влияние урбанизации на языковое поведение жителей полиэтнического региона. // СОЦИС . – 2002. - №8. – с. 48-49.
6. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 168с.
7. Гачев Г. Национальные образы мира. – М.: Советский писатель, 1988. – 448с.
8. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Сост. Н.В Гумилева; Пред., коммент, общ. ред., карты А. И. Куркчи. – М.: Танаис ДИ – ДИО, 1994. – 544с., ил.
9. Дерлугьян Г. Мир на сломе эпох: Чечня и Татарстан в перспективе всемирной истории. // Дружба народов. – 2002. - №3. – 129 - 152.

10. Джунусов М. С. О мере своеобразия национальных культур. // СОЦИС. – 2002. - №5. – с. 125-128.
11. Дмитриев А. В. Конфликтология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 320с.
12. Жиромская В. Б. Демографическая история России в 1930-е гг. Взгляд в неизвестное. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2001. – 280с.
13. Заринов И.Ю. Социум - этнос – этничность – нация – национализм. // Этнографическое обозрение. – 2002. - №2. – с.3 - 30.
14. Касьянова К. О русском национальном характере. – М.: Институт национальной модели экономики, 1994. – 367с.
15. Кузьмин А. И. Семья на Урале : демографические аспекты выбора жизненного пути. – Екатеринбург.: УИФ Наука, 1993. – 235с.
16. Левин З. И. Менталитет диаспоры: системный и социокультурный анализ. – М.: Институт востоковедения РАН: Крафт +, 2001. – 176с.
17. Лурье С. В. Историческая этнология: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект - Пресс, 1997. – 448с.
18. Мыльников А. С. О феномене «постэтничности»: Современный взгляд на некоторые идеи Ю. В. Бромлея. // Этнографическое обозрение. – 2002. - №2. – с.3 - 9.
19. На стыке континентов и судеб: Этнокультурные связи народов Урала в памятниках фольклора и исторических документах. – Екатеринбург.: Екатеринбург, 1996. – 236с.
20. Народы России: Энциклопедия /Гл. ред. В. А. Тишков. – М.: Большая российская энциклопедия, 1994. – 479с., ил.
21. Население России 1999: Седьмое ежегодный демографический доклад /Под ред. Вишневого А. Г. – М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 176с.,ил.
22. Никитина С.Е. О методах описания народных конфессиональных культур: лингво-культурологический подход. // Традиционная культура. – 2002. - №1. – с.3-14.
23. Петрухин В. Я. Начало этнокультурной истории Руси IX веков. – Смоленск; М.: Русич: Гнозис, 1995. – 320с. (Русичи).

24. Садохин А. П. Этнология: Учебник. – М.: Гардарики, 2001. – 256с.
25. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия: Высшая школа, 2000 – 304с.
26. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: ИП РАН: Академический проект. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 320с.
27. Сухарев А.В. Этнофункциональный подход к проблеме психического развития человека. //Вопросы психологии. – 2002. - №3-4. – с40-57.
28. Сухарев В. А., Сухарев М. В. Психология народов и наций. – Д.: Сталкер, 1997. – 400с., ил. - (Психология).
29. Тер – Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. // Культурология. – 2002. – №2. – с.89-94.
30. Филиппов В. Договорная федерация и эксклюзивная этничность. // Федерализм. – 2002. - №4. – с.185-216.
31. Фрумкин И. Пассионарность: К истории идеи. // Россия XXI. – 2001. - №3. – с.154 - 178.
32. Функ Д. А., Харитонов В. И. Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание патриотизма, гражданственности, культуры межнационального общения – российский путь развития». // Этнографическое обозрение. – 2002. - №3. – с113-140.
33. Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 1998. – 400с.
34. Шихарев П. Н. Современная социальная психология. – М.: ИП РАН; КСП+; Академический проект, 1999. – 448с.
35. Этнографическое развитие Урала XIX –XX вв. (Историко – социологический подход). – Екатеринбург, 2000. – 104с.

## Раздел 2. «Человек пришел на Урал».

«Каждый народ, имеющий память о прошлом, отмечает начало начал или время своего возникновения.

Чаще всего дата истории облекается в причудливые одежды легенды»

Л. Гумилев

История народов, проживающих на Урале, достаточно уникальна. Еще историки античности писали о Рифейских (Уральских) горах, по которым пролегла граница двух миров: цивилизованного европейского и таинственного – азиатского. Здесь, на границе двух континентов, скрестились судьбы разных мировых цивилизаций, которые наложили неизгладимый отпечаток на историю и культуру нашего края.

Богатство и разнообразие недр Урала сделали этот край известным не только в России, но и далеко за ее пределами. Однако значение Урала в истории России не исчерпывается результатами материального производства. Он внес весомый вклад в духовную культуру нашей страны. Достаточно только вспомнить Демидовых, В. Н. Татищева, Д. Н. Мамина – Сибиряка и П. П. Бажова, Карпинского, Бардина, Вонсовского.

Знакомство с историей и культурой родного края делает человека духовно богатым, способным не растерять себя во времена сложных перемен, какие переживает сегодня наша страна.

## *Список литературы:*

1. 1000 лет русского предпринимательства: Из истории купеческих родов /Сост., вступ. ст., примеч. О. Платонова; Указатель имен Ю. Башилова. – М.: Современник, 1995. – 479с., ил.
2. Агеева Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь – справочник. – М.: Academia, 2000. – 424с.
3. Археологические и исторические исследования г. Верхотурье. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. – 188с., ил.
4. Архипова Н. П., Ястребова Е. В.. Как были открыты уральские горы. – Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1990. – 224с., ил.
5. Архипова Н. Первый географ Урала. //Уральский следопыт. – 2001. - №7. – с15-17.
6. Балабанова М. А. Антропология древнего населения Южного Приуралья и Нижнего Поволжья. Ранний железный век. – М.: Наука,

7. Барадулин В. А. Уральский букет: Народная роспись горнозаводского Урала. – Свердловск. : Сред. – Урал. кн. изд-во, 1987. – 128с., ил.
8. Барадулин В. А. Народные росписи Урала и Приуралья (Крестьянский расписной дом). – Л.: Художник РСФСР, 1987. – 200с., ил.
9. Борзунов В. А. Зауралье на рубеже бронзового и железного веков. – Екатеринбург.: Изд-во Урал. ун-та, 1992. – 188с.
10. Бульба: Популярный энциклопедический справочник по биологии, возделыванию, хранению и использованию картофеля в кулинарии. – Минск.: Белорусская Советская Энциклопедия, 1994. – 350с., ил.
11. Быль Чусовских Городков: Краевед. Сб. / под ред. А. И. Воробьева; Сост.: А. И. Воробьев, Н. В. Никулина, Н. А. Драчинская. – Екатеринбург.: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 400с., ил.
12. Вардугин В. И. Русская одежда: История народного костюма от скифских до советских времен. – Саратов.: Приволжское издательство Детская книга, 2001. – 352с., ил. – (Отечество – Россия).
13. Верхотурский край в истории России. – Екатеринбург.: Банк культурной информации: УрГПУ, 1997. – 165с.
14. Востриков О. В. Традиционная культура Урала: Опыт этнографического словаря русских говоров Свердловской области. – Екатеринбург.: Уральское литературное агентство, 2000. – 158с. – (Народный календарь, вып. 1).
15. Город, где мы живем. – Екатеринбург.: Сред. – Урал. кн. изд-во, 1980. – 224с.
16. Города России: Энциклопедия / Гл. ред. Г. М. Палло. – М.: Большая российская энциклопедия, 1994. – 559с., ил., карты.
17. Грозина Т. П. История села Беляковского. – Екатеринбург.: Сфера, 1997. – 144с.
18. Демидовские гнезда: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург.: Сократ, 2001. – 301с., ил.
19. Древние мастера Прикамья: Очерки / Отв. ред. и сост. Н. И. Шутова. – Ижевск.: Удмуртский институт истории, языка и литературы, 1994. – 108с., ил.

20. Древность Урала /Под ред. Н. А. Миненко – 2-е изд. – Екатеринбург.: Банк культурной информации: Сократ, 1998. – 112 с., ил. - (Очерки истории Урала, вып.3)
21. Екатерина Великая. Наставления к воспитанию внуков. – М.: Фонд имени И. Д. Сытина, 1996. – 126с.
22. Екатеринбург. История города в архитектуре. – Екатеринбург.: Сократ, 1994. – 228с.
23. Ермак Тимофеевич: Сборник /Сост. и примеч. В. П. Кругляшовой. – Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1989. – 144с., ил.
24. Земцов В. Н. Екатеринбург в мундире. – Екатеринбург.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1992. – 240с., ил.
25. Зенин В. Н. Основные этапы освоения Западно - Сибирской равнины палеолитическим человеком. // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2002. - №4. - с22-44.
26. Злоказов Л. Ф., Семенов В. Б. Старый Екатеринбург: Город глазами очевидцев /Под общ. ред. Г. П. Лобановой. – Екатеринбург.: ИГЕММО «Lithica»; Музей истории Екатеринбурга, 2000. – 608с., ил.
27. Золотов Е. К. Памятники Верхотурья = The historical and Architectural heritage of Verkhotyrye / Под. науч. ред. А. А. Старикова. – Екатеринбург.: Архитектон, 1988. – 192с., ил.
28. Игры народов СССР /Сост. Былеева Л. В. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 269с., ил.
29. Индустриальное наследие Урала (в фотографиях)/ Авт. – сост. В. В. Алексеев, Н. С. Корепанова, Е. Ю. Рукосуев, С. В. Устьянцев. - Екатеринбург.:Банк культурной информации, 1993. – 166с., ил.
30. История Урала XVII- XVIII века. Учебное пособие для 7 класса / Под ред. Б. В. Личмана. – Екатеринбург.: СВ-96, 1999. – 128с.
31. История Урала с древнейших времен до конца XIX века /Под ред. Акад. Б. В. Личмана. – Екатеринбург.: ЧВ-96, 1998. – 488с.
32. История Урала: XX век: Учебник / Под ред. Б. В. Личмана. – Екатеринбург.: СВ-96, 1998. – 432с.

33. Каптиков А. Ю. Архитектура Урала (XVII-первая половина XIX века). – Екатеринбург.: Банк культурной информации, 1997. – 88с. – (Очерки истории Урала, вып. 5.).
34. Каюм Насыри. Книга о воспитании. – Казань.: Татарское книжное издательство, 1994. – 142с.
35. Книги старого Урала. Сборник очерков. – Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 239с., ил.
36. Книги старого Урала: Сборник очерков. – Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 239с., ил.
37. Козинец П. А. Каменная летопись города. – Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 160с., ил.
38. Коми-пермяцкая кухня: Около 470 рецептов блюд на русском и коми-пермяцком языках /Сост. А. Долдина. – 2-е изд. – Кудымкар.: Коми-пермяцкое книжное издательство, 1999. – 512с.
39. Корепанов Н. Чебаркульская крепость. // Уральский следопыт. – 2002. – №6.
40. Кузин н. Г. Поэзия рабочего Урала: Литературно – критические очерки. – М.: Современник, 1974. – 126с. – (Литературная карта РСФСР).
41. Кузина Т. Ф., Батурина Г. И. Занимательная педагогика народов России: Советы, игры, обряды. – М.: Школа – Пресс, 1998. – 144с.
42. Кулагина Г. А. История родного края. – Свердловск.: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976. – 87с.
43. Культурное наследие российской провинции: История и современность. К 400-летию г. Верхотурья. – Екатеринбург.: НИИ УрО РАН, 1988. – 331с.
44. Кумыс и шубат. - изд-во 3-е., доп. и переработ. – Алма-Ата.: Кайнар, 1979. – 204с.
45. Литература народов России: Учебник – хрестоматия для 9-11 кл. / Авт. – сост.: Р. З. Хайруллин, С. К. Бирюкова. – СПб.: Издательство Просвещение Ленинградское отделение, 1995. – 496с.

46. Лотарева Р. М. Города – заводы России. XVIII – первая половина XIX века. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та: Урал. архит. – худож. ин-т, 1993. – 216с.
47. Лукьянин В., Никулина М. Прогулки по Екатеринбургу - 3-е изд., доп. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. – 176с., ил. - (Мой город, вып. 1.).
48. Матвеев К. А. От Пай-Хоя до Мугодзар. – Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1984. – 271с.
49. Миллер Г. Ф. История Сибири. - изд. 2-е, доп. - М.: Восточная литература РАН, 1999. – 630с., ил., карта.
50. Мурзина И. Я., Кряжева Н. Г. Екатеринбург – мой любимый город. Книга для чтения в 5-7 классах. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 1998. – 157с.
51. На государственной дороге: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург: Сократ, 2000. – 304с., ил.
52. Напольских В. В. Введение в историческую уралоистику. Монография. – Ижевск.: Удмуртский институт истории, языка и литературы УРО РАН, 1997. – 268с., ил.
53. Непеин И. Первый пермский краевед и его книга. // Уральский следопыт. – 2001. – №10. с. 5-3
54. Обыденнов Н. Ф., Круглов Е. А. Сокровища и клады восточной России. – Уфа.: БЭК, 1998. – 114с., ил.
55. Ой вы, вздохи мои... Народные песни и частушки Свердловской области. – Екатеринбург: Диамант, 1998. – 267с.
56. Очерки истории и культуры города Верхотурье и Верхотурского края. К 400-летию Верхотурья.- Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1998. – 288с.
57. Павлов В. А. , Блюм А. В. Рассказы об уральских книгах. – Свердловск.: Средне – Уральское книжное издательство, 1988. – 160с., ил.
58. Петрухин В. Я., Раевский Д. С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. – М.: Школа языка русской культуры, 1998. – 384с., ил.

59. Похлебкин В. В. Национальные кухни наших народов: Основные кулинарные направления, их история и особенности. Рецептура. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Агропромиздат, 1990. - 605с., ил.
60. Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII- первой половины XIX веков / Под общ. ред. Н. Ф. Гуляницкого. - М.: Строй-издат, 1995. - 404с., ил.
61. Сабирзянов Г. С. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков: Синхронистические очерки по истории этнокультурного и политического взаимодействия с начала новой эры до второй половины XVI века. - Казань.: Магариф, 1995. - 104с.
62. Свердловская область: Фотоальбом. - Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1977. - 238с.
63. Семенов В. Б., Шакинко К. М. Уральские самоцветы. - Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1982. - 288с., ил.
64. Семенова С. В. Очарован Уралом. - Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1978. - 144с., ил.
65. Традиционная культура населения Урала: Материалы международной научно-практической конференции. - Пермь, 1997. - 244с.
66. Уральская историческая энциклопедия. - Екатеринбург.: УРО РАН; Екатеринбург, 1998. - 624с, ил.
67. Уральский библиофил/ сост. Ю. А. Горбунов. - Свердловск.: Средне - Уральское книжное издательство, 1984. - 192с., ил. 32с.
68. Уральский город XVII - начала XX века: История повседневности / Общ. ред. докт. ист. наук, проф. Н. А. Миненко. - Екатеринбург. : Банк культурной информации, 2001. - 143с.
69. Ускин Н. Г. На древней Пермской земле. - М.: Искусство, 1988. - 175с.
70. Филатов Л. Л. Про Федота - стрельца удалого молодца: сказка для театра, по мотивам русского фольклора. - М.: Диалог Сибирь, 1996. - 22с.
71. Филимонов А. А. Живой узел истории : Заметки о Екатеринбурге. - Екатеринбург.: УРО РАН, 2001. - 73с.

72. Хренов Н. А. Человек пирующий: От природы к культуре. // Традиционная культура. – 2002. - №2. – с.3-17.
73. Хрестоматия по истории Урала. XX век: Учебное пособие для учащихся старших классов /Под ред. Н. Е. Главацкого. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та: Изд-во Дома учителя, 1998. – 576с.,ил.
74. Человек пришел на Урал: мифы и легенды, были и былички, записанные юными летописцами в уральских селах и деревнях. – Екатеринбург: Банк культурной информации: Сократ, 1998. – 160с. – (Летопись уральских деревень).
75. Шакинко И. Н. Василий Татищев. – Свердловск. : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1986. – 240с., ил.
76. Шакинко И. Н. Демидовы: Историческое повествование с портретами. – Екатеринбург: ПАКРУС, 2001. – 272с., ил. – (В середине России).
77. Шакинко И. Н. Невьянская башня. – Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1989. – 304с., ил.
78. Шалобаев А. Нелады: Стихи. – Свердловск. : Сред. - Урал. бюро пропаганды худож. лит-ры Союза писателей РСФСР, 1991. – 40с., ил.
79. Шанкина И. И. Русские дети и их игры. – СПб.: Искусство, 2000. – 296с.
80. Шашков А. В Югру за данью: Как новгородцы проникли на Урал. // Родина. – 2002. - №11-12. – с112-114.
81. Эвенштейн З. М. Еврейская кухня. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 320с.
82. Энциклопедия Кавказской кухни /Автор – сост. Л. И. Зданович. – М.: Вече, 2000. – 464с.
83. Этнокультурная история Урала, XVI – XX: Материалы международной научной конференции. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 1999. – 280с., ил.
84. Яровой Ю. Е. Тагильский металл. - Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1979. – 272с.

## Раздел 3. Урал сегодня.

«Народ – это судьба, обнимающая судьбы»

Словарь парадоксальных определений

Национальность всегда состоит из конкретных людей, личностей. И отношение к личности внутри общества, равно как и степень полноты осознания себя как неповторимой индивидуальности, во многом определяет тип общества, динамику его развития, само понимание прогресса, общественного блага, и путей к ним ведущим.

Особенно важно, как это происходит на государственном уровне.

Как выглядит картина межнациональных отношений сегодня? Как сосуществуют здесь самые разные традиционные культуры? И об этом мы пытались рассказать. А так же о том, как живут и работают национально-культурные объединения и общества на Урале, в частности в Екатеринбурге.

*Список литературы:*

1. Башкортостан: выбор пути / сост. М. А. Кутлугаллямов. – Уфа.: Китап, 1995. – 288с., ил.
2. 25 Екатеринбургских тайн. Очерки. – Екатеринбург: Уральское кн. издательство, 2003. – 200с., ил.
3. Антропов И. Е., Оштрах М. И. История евреев на Урале: Каталог документов архивов Свердловской, Пермской и Тюменской областей /Под общ. ред. М. И. Оштраха. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2002. – 144с., ил.
4. Бакина К. Уральский гид немецкого бизнеса. // Московская правда. – 2003. - №3. – с.2.
5. Башкортостан: выбор пути / сост. М. А. Кутлугаллямов. – Уфа.: Китап, 1995. – 186с., ил.
6. Безвестно павшие: Сборник. Кн. 2. – Екатеринбург: Штерн, 1999. – 73с.

7. Белоусов В. Манси – шаман. // Областная газета. – 2002. – 19 декабр – с.7.
8. Бесова В. Н. Мы живем в глубине России: История сел Черемисского. – Реж, 1997. – 521с.
9. Выборы первого Губернатора Свердловской области (июль – август Авт. – сост.: А. Д. Кириллов, Б. А. Кириллов, А. Е. Рыжков. Екатеринбург.: Уральский рабочий, 1995. – 166с.
10. Губернаторы Урала: первые всенародно избранные / Авторы составители.: А. Д. Кириллов, Б. А. Кириллов. – Екатеринбург Уральский рабочий, 1999. – 248с.
11. Защита прав человека. Сборник документов. 1998 – 2000гг. – М Юридическая литература, 2001. – 292с.
12. Золотые страницы Среднего Урала. – Екатеринбург.: Палиндром 1999. – 369с.
13. Золотые страницы Южного Урала. – Екатеринбург.: Палиндром 1999. – 369с.
14. Иванов В. Межнациональные отношения в регионах. // Жизнь национальностей. – 1999. - №2-3. – с. 42-46.
15. Интернациональное братство. Об опыте интернациональных связей Свердловской области /Под ред. Н. Н. Цепилова. – Свердловск.: Изд во Урал. ун-та, 1988. – 208с.
16. Киргизия – Средний Урал: надежные партнеры, добрые друзья. Областная газета. - 2002. – 7 декабря. – с.2.
17. Кириллов А. Д. Урал: от Ельцина до Ельцина : хроник политического развития, 1996 – 1997гг. – Екатеринбург.: Изд-во Урал Ун-та, 1997. – 392с.
18. Кириллов А. Д., Кириллов Б. А. Законодатели Урала. Представитель народа и государства. – Екатеринбург.: Уральский рабочий, 2000. – 272с.
19. Конституция Р. Ф. Официальный текст. Историко-правовой комментарий. – М.: НОРМА – ИНФРА, 2001. – 128с.

20. Конституция Р. Ф. Официальный текст. Историко-правовой комментарий. – М.: НОРМА – ИНФРА, 2001. – 128с.
21. Крест Екатерины: Страницы истории лютеранства: город Екатеринбург. Личности, документы, фотографии. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000. – 224с., ил.
22. Культурная политика России: История и современность. Два взгляда на одну проблему /Отв. ред.:И. А. Бутенго, И. Э. Разлогов. – М.: Литереа, 1998. – 296с.
23. Лавринов В., протоирей. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 336с.
24. Литвиненко Ю. «Манас» испробуют на нас. // Областная газета. – 2002. – 19 декабря. – с.7.
25. Мамедалиев Г. Урал – моя вторая родина, а тренер Сергей Новаковский – мой второй отец. // Областная газета. – 2002. – 17 октября. – с.10.
26. Печуркина Р. Мастера Татарстана – Уралмашу. // Областная газета. – 2002. – 24 декабря. – с.3.
27. Показаньев А. А. Школа памяти. Между прошлым и будущим. - Екатеринбург.: Кедр, 1994. – 302с.
28. Сабантуй – праздник лета и труда. // Областная газета. –2002. – 2 июля. – с.4.
29. Средний Урал. Политика. Экономика. Право.: Аналитический обзор. – Екатеринбург: Уральский рабочий,1996. – 166с.
30. Суверенный Татарстан. – М.: ИНСАН, 1997. – 304с.
31. Удмуртия в годы реформ: 1990 – 2001 /Учебно – методическое пособие. – Екатеринбург.: Сократ, 2002. – 288 с., ил.
32. Удмуртия: Каталог удмуртской республики. – Ижевск.: Премьера, 1994. – 176с., ил.
33. Урал в новой России. Исследования. Гипотезы. Литература./ Авт.-сост.: А. Д. Кириллов, В. П. Леднев, Б. А. Кириллов – Екатеринбург.: Уральский рабочий, 1999. – 160с.

34. Урал политический: история и современность. Партии. Выборы Депутаты/ Авт. – сост.: А. Д. Кириллов, Н. Н. Попов, Б. А. Кирилло – Екатеринбург: Уральский рабочий, 1999. – 336с.
35. Урал: век двадцатый. Люди. События. Жизнь. Очерки истории Научн. Ред.: д. к. н. А. Д. Кириллов, Н. Н. Попов. – Екатеринбург Уральский рабочий, 2000. – 416с.
36. Филимонов А. Екатеринбург – Тбилиси: тени старого города. Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 2001. – 199с.



*Костарева В. Е.  
зав. читальным залом*

## Пир горой

**Раздел I. Кухня и трапеза как часть национальной культуры.**

«Особенности питания и кухни  
какого-либо народа или его разных слоев –  
это та область, которая лучше всего способна сказать  
о национальных склонностях  
и национальном характере ...»

**В. В. Похлебкин**

Новый год. Это, пожалуй, единственный праздник в году, который принадлежит всем. Каждый из нас в ночь с 31 декабря на 1 января живет ожиданием чуда, сказки, интересного приключения. Каждый надеется, что с уходящим годом дом его покинут беды и печали, а новый год принесет с собой только радостные и необычные события. Все будет по-новому.

Встреча этого праздника, в какое бы время года и у какого бы народа она не происходила, всегда сопровождается «таинственными», «магическими» ритуалами, давно вроде бы воспринимающимися, как само собой разумеется, но! Оглянитесь на секунду, всмотритесь в лица своих гостей...

Неважно, какому народу вы принадлежите. Неважно, где вы сейчас: в какой из четырех сторон света, за каким столом - отца или брата, друга или врага....

Сейчас вы совершите обряд принятия пищи, поблагодарите за э себя или своих предков, а может быть того бога, в которого верите. ... Запей вином. И посмотрите с надеждой далеко вперед. Приятного Вам аппетита!

## *Список литературы:*

1. 500 рецептов славянской трапезы / Авт.-сост.: В. М. Ковалев, Н. Могильный. – М.: МИК, 1992. – 272 с., ил.
2. Бируни А. Индия / Пер. с араб. – репринт с изд. 1963 г. – М.: Ладомк 1995. – 727 с.
3. Большая книга Рождества / Авт.-сост.: Н. Будур, И. Панкеев. – М ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 863 с.
4. Вино и китайская культура. – М.: ГУАН ХУА, 1996., ил.
5. Галуева Е. С, Пряник в свадебных обрядах русских крестьян второ пол. XIX – нач. XX века. // Традиционная культура. – 2003. - № 3. – 34 – 40.
6. Доде А. Рассказы по понедельникам / Сост. Я. З. Лесюка, Вступ. с А. Ф. Строева. – М.: Правда, 1987. – 576 с., ил.
7. Евтушенко А. Поклон домашнему вину. Сказание о любовно напитокке. – Волгоград.: Царицын, 1994. – 512 с.
8. Заздравная чаша: Справочно-энциклопедическое издание. – М. Евразия+, 1996 – 400 с., ил.
9. Захарченко И. Культ еды по-японски. // Восточная коллекция. – 200 - № 3. – с. 138 – 150.
10. Захарченко И. Пирры на райских островах. // Восточная коллекция. 2002. - № 1.. – с. 144 – 156.
11. Ивашкевич Н. Б. Искусство чайного стола. – Л.: Лениздат, 1990. 109 с., ил.
12. Иден К. Новогоднее застолье : От Рождества до Крещения / Сост.: Грюн, Р. Швейцер. – М.: Ниола 21-й век, 2000. – 205 с., ил.
13. Ковалев В. М. Русская кухня: в 2-х кн. Кн. 1/ Сост. Л. И Ничипорович. – Мн.: Харвест, 1996. – 522 с. – (Домашняя кулинария

14. Линде Г. и др. Кругосветное путешествие гурманов: кулинарная беллетристика / Пер. Е. А. Бишовс. – СПб: ИНАПРЕСС, 1993. – 544 с., ил.
15. Ляховская Л. П. Календарь славянской жизни и трапезы: праздники, обычаи, обряды, кухня. – М.: Издательский дом МСП, 1999. – 464 с.
16. Ляховская Л. П. Энциклопедия православной обрядовой кухни. – СПб.: Интерласт, 1994. – 672 с.
17. Мировая кухня: Новая поваренная книга на все случаи жизни / Авт. – сост.: Х. Тойбнер, А. Вольтер; Фотогр. Х. Тойбнер. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 317 с., ил.
18. Обрядовая кулинария / Сост. Е. В. Высоцкая. – Мн.: Харвест, 1997. – 836 с. – (Домашняя кулинария).
19. Особенности национального виноделия и самогонварения. – М.: Политбюро, 2000. – 331 с.
20. Похлебкин В. В. Национальные кухни наших народов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 304 с.
21. Похлебкин В. В. Тайны хорошей кухни. – Екатеринбург: Сред.- Урал. книжное издательство: Ассоциация уральских издателей, 1994. – 352 с., ил.
22. Православная и обрядовая кухня. – М.: Вече, 1998. – 416 с. – (Дом и хозяйство).
23. Православная кулинария: В 2-х кн: Кн. 1/ Сост. Л. И. Ничипорович. – Мн.: Харвест, 1996. – 522 с. – (Домашняя кулинария).
24. Русские. – М.: Наука, 1999. – 828 с., ил.
25. Рябинин Ю. Нет, чай умеют пить только в России! // Этносфера. – 2003. - № 9. – с. 21 – 23.
26. Семенов В. М. Приглашение к чаю. – М.: ОЛМА - Пресс, 2002. – 240 с., ил.
27. Титова В. Чтобы понять народ, нужно узнать, что он ест. // Мир культур России. – 2003. - № 9. – с. 1, продолж. С. 14.
28. Традиционная русская кухня. – М.: ЭКСМО - Пресс, 1999. – 528 с.
29. Часы для странника (Геннадий Юзефовичус - о своих часах и своих путешествиях).// GEO. – 2003. - №12.

## Раздел II. Славянская традиция

Славянская кулинарная традиция весьма разнолика. Именно потому что территориально славянские народы находятся в центре Евразии, кухни этих народов испытала на себе влияние самых разных кулинарных традиций: северных, западных, восточных и южных.

Русская кухня давно пользуется известностью во всем мире. Об этом говорит и проникновение в мировую ресторанный кухню исконно русских блюд.

Украинская кухня начала складываться к началу XIX в. после того воссоединения украинских земель.

Кухня Белоруссии оформилась только в XX веке, не без влияния западных соседей – Литвы и Польши.

Тогда как кухня Урала и Сибири, а также Поволжья, складывалась уже под воздействием татарской кулинарной традиции, а также других коренных народов этих регионов.

### *Список литературы:*

1. Аксаков С. Т. Детские годы Багрова - внука: Повесть. – М.: Детская литература, 2001. – 349 с., ил. – (Школьная библиотечка)
2. Белорусы. – М.: Наука, 1998. – 503 с., ил.
3. Булгаков Н. А. Пьесы 1920-х гг. /Театральное наследие. – Л: Издательство Искусство Ленинградское отделение, 1989. – 591 с ил.
4. Бульба: Популярная энциклопедия. Справочник по биологии возделыванию и использованию картофеля в кулинарии. – Мн БелЭн., 1994. – 350 с., ил.
5. Владимирова В. А. Москва Гиляровского в современной классике. / Московский журнал. – 2003. - № 11. – с. 33 – 35.
6. Григорьев Н. С. Художественная керамика Гжели и Скопина собрания Государственного русского музея. Каталог. – Л.: Искусство 1987. – 150 с.

7. Книга о водке / Сост. Ю. Г. Иванов; Худож. В. Н. Довгань. – Смоленск.: Русич, 1995. – 432 с. – (Азбука быта).
8. Ковалев Н. И. Русская кулинария. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Экономика, 1982. – 224 с.
9. Козлов А. Что чукче хорошо, то и масаю вкусно. // Знание – сила. – 1998. – № 4. – с. 3 – 89.
10. Коми - пермяцкая кухня: около 100 рецептов блюд на русском и коми - пермяцком языках. – Коми - пермяцкое книжное издательство, 1998. – 512 с.
11. Кухня православного поста /Сост. Т. Серова. – М.: Локид, 2000. – 303 с., ил. – (Сладкая жизнь).
12. Лагутина Л. А. Донская и казачья кухня: Сборник кулинарных рецептов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 320 с.
13. Лотман Ю. М. Великосветские обеды: Панорама столичной жизни. – СПб.: Пушкинский фонд, 1996. – 320 с., ил. – (Былой Петербург).
14. Петербургская кухня. – СПб.: Иван Федоров, 1994. – 401 с., ил.
15. Поливалина Л. А. 500 блюд украинской кухни. – М.: Вече, 2000. – 432 с.
16. Ределин М. Домашняя русская кухня. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 456 с.
17. Русское застолье: Кулинарные рецепты от русских писателей. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2000. – 304 с., ил.
18. Рыбные блюда. – М.: ЭКСМО, 1996 – 416 с. – (Лакомка).
19. Славянская кухня. – М.: ЭКСМО - Пресс, 1998. – 448 с. – (Лакомка).
20. Украинцы. – М.: Наука, 1991. – 534 с., ил.
21. Уроки домоводства в Смольном Институте: Учебные конспекты смолянки. – М.: Школа – Пресс, 1995. – 160 с.
22. Усачева Е. В. Сибирская кухня. – Ростов н/Д.: Феникс, 200. – 251 с.
23. Хлеб в нашем доме: Рецепты с использованием хлеба. – М.: Агропромиздат, 1989. – 159 с., ил.

## Раздел III. Восточная традиция

Говоря о восточной кухне, мы, прежде всего, вспоминаем Кавк. Именно ему в советской кулинарии отводилась главная роль в связи с восточной традицией. Но жгучий пряный аромат Востока – это не только Грузия или Дагестан. Сколько традиций в современной кухне пришло к нам из Индии, Китая, Японии. Сегодня в любом городе обязательно найдется китайский или корейский ресторан, где можно познакомиться поближе с национальной кухней этих народов. Но взять хотя бы сладости или ... чай. Этот напиток давным-давно прочно вошел в наше меню, но когда-то он был знаком лишь немногим народам...

### Список литературы:

1. 500 блюд кавказской кухни /Авт.-сост. Н. Д. Зубарев. – М.: Веч 2001. – 416 с.
2. Асоян Б. Р. Все еще удивительная Африка. – М.: Мысль, 1987. – 17 с.
3. Бабинова О. Трапеза по шариату. // Восточная коллекция. – 2002. № 2. – с. 146 – 156.
4. Блюда татарской кухни: Альбом. – Казань.: Татарское книжное издательство, 1993. – 46 с.
5. Бушков Р. А. Букет напитков Татарстана. – Казань.: Татарское книжное издательство, 1993. – 192 с.
6. Бушков Р. А. Казанской кухни цвет. – Казань.: Татарское книжное издательство, 1995. – 206 с.
7. Васильев Ф. Двести пятьдесят блюд китайской кухни. – М.: Госторгиздат, 1959. – 206 с., ил.
8. Джексон Д. Еврейская кухня: 70 рецептов национальной кухни. – М.: КРОН – ПРЕСС, 1998. – 96 с., ил.
9. Еврейская кухня: Сборник. – М.: Цитадель, 2000. – 256 с.
10. Жуковская Н. не запивайте мясо горячим чаем. // Восточная коллекция. – 2002. - № 3. – с. 146 – 154.

11. Захарова Н. В. Искусство китайской кулинарии /Под ред. проф. В. И. Семанова. – М.: Издательство МГУ, 1993. – 48 с.
12. Иванов Ю. Г. Энциклопедия чая. – Смоленск.: Русич, 2001. – 624 с., ил. – (Энциклопедия домашнего хозяйства).
13. Игнатович А. Н. Философские, исторические и эстетические аспекты синкретизма (на примере «чайного детства»). – М.: Русское феноменологическое общество, 1996. – 288 с.
14. Индия обновленная и неизменная. – Нью - Дели.: Департамент Зарубежных публикаций, Министерство внешних отношений, Правительство индии. – 119 с., ил.
15. Каспаре – Тюркан Э. Деликатесы из морепродуктов. – М.: Ниола 21-й век, 2000. – 205 с., ил.
16. Каюмов С. Разоблаченная Африка. – Челябинск: Урал LTD, 1999. - 406 с.
17. Корейские салаты и закуски. – М.: ЭКСМО, 2002. – 384 с. – (Для дома, для семьи).
18. Кузнецов Ю. Рис в жизни японцев. // Япония сегодня. – 2000. – № 2. – с. 30 – 31.
19. Кумыс и шубат. – Алма-Ата.: Кайнар, 1979. – 200 с.
20. Мир специй и пряностей: самые вкусные блюда из разных стран. – М.: Внешсигма, 1992. – 141 с., ил.
21. Никишенков А. Традиционный этикет застолья на Северном Кавказе. // Мир культур России. – 2003. - № 6. – с. 10.
22. Николаева Н. С. Япония – Европа. Диалог в искусстве. Середина XVI- нач. XX века. – М.: Изобразительное искусство, 1996. – 400 с., ил.
23. Омар Хаям. Чаша мудрости. /Сост. Е. М. Литвинова. – Симферополь.: ренومه, 1999. – 368 с.
24. Поливалина Л. А. 500 блюд кавказской кухни. – М.: Вече, 2000. – 416 с.
25. Румянцева Е. Китайская кухня. – М.: Мир книги, 2000. – 272 с.

26. Сказки Северной Африки: Газель с золотыми копытцами / Сос Кушке И. Г., предисл. В. Микушевича; Худож. С. Юнин. – М: Художественная литература, 1998. – 466 с., ил.
27. Сладкий сюрприз. – М.: ЭКСМО - Пресс, 1998. – 336 с. – (Лакомк
28. Татарская кухня. – Казань.: Татарское книжное издательство, 199 – 319 с., ил.
29. Хатранова Т. А. Армянская кухня. – М.: Вече, 2000. – 320 с.
30. Энциклопедия кавказской кухни / Авт.-сост. Л. И. Зданович. – М: Вече, 2000. – 464 с.

## Раздел IV. Европейская традиция.

В Европе кулинарное искусство возникло примерно в конце XIII начале XIV в., на рубеже двух веков, когда на континенте стало много меняться: и границы прежних государств, и экономика, и культурная ситуация. Завершились крестовые походы, создалась возможность относительно мирной торговли с Ближним Востоком и в Европу пришли новые продукты: сахар, вяленые фрукты, кондитерские изделия: консервирование.

Это было настоящая революция в питании. Все эти изменения, разумеется: произошли не сразу.

### *Список литературы:*

1. Бальзак О. Собрание сочинений в 10-ти т. Т. 9: Человеческая комедия: Этюды о нравах; Сцены сельской жизни. – М.: Художественная литература, 1986. – 511 с.
2. Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде./Пер. с фр. Н. А. Веселовского; Худож. В. Волович. – Свердловск.: Сред.-Урал. кн. издательство, 1978. – 140 с., ил.
3. Бернс Р. Стихотворения. Поэмы. Шотландские баллады. – М: Художественная литература, 1976. – 446 с.

4. Боккаччо Дж. Декамерон. / Пер. с итал. Н. А. Веселовского. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1997. – 832 с.
5. Болгарская кухня. / Сост. А. Д. Мильская; Худож. А. В. Мирошниченко. – Х.: Каравелла: Лианда, 1994. – 315 с., ил.
6. Гауф В. Сказки. /Пер. с нем; Вступ. ст. В. Каверина; Худож. А. Лурье. – М.: Художественная литература, 1988. – 286 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).
7. Голландская кухня./ Пер. с голланд.; Сост. П. Э. Риташа – Ласман. – М.: Карвет, 1992. – 127 с.
8. Гольдони К. Комедии. / Под ред. и вступ. ст. А. К. Дживелегова. – М.: Академия, 1933. – 686 с.
9. Гоуди И. Сказки. – М.: Худож. лит., 1983. – 511 с., ил.
10. Дворецкая О. 200 из 1000 популярных блюд восточной и европейской кухни. – М.: АСКОРТ ИНТЕРНШНЛ, 1992. – 207 с.
11. Дефо Д. Робинзон Крузо: Роман /Сост., вступ. ст., коммент. К. Атаровой. – М.: Высшая школа, 1990. – 543 с. – (Библиотека студента словесника).
12. Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки. Трое на четырех колесиках. Рассказы. – М.: Труд : Руссико, 1995. – 559 с., ил.
13. Довгань В. Н. Книга о пиве. – Смоленск.: Русич, 1996. – 576 с., ил. – (Азбука быта).
14. Дюма А. Путевые впечатления. В России. Т. 3. /Пер. с фр.; ист. спр. Р. Искюле. – М.: Ладомир, 1993. – 640 с., ил.
15. Иванов Ю. Г. Мир вина. – изд. 2-е, перераб. и доп. – Смоленск.: Русич, 2001. – 512 с., ил.
16. Искусство кулинарии. – М.: Аз Буки: Игорь, 1993. – 315 с., ил.
17. Исламская кухня. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2002. – 304 с., ил.
18. Каток В. А. Итальянская кухня. – М.: Колос, 1994. – 447 с., ил.
19. Книга о меде. – Смоленск.: Русич, 1997. – 656 с., ил. – (Азбука быта).
20. Коток В. А. Французская кухня. – М.: Цитадель, 1997. – 559 с.
21. Кристи А. Избранное: Роман, повесть, рассказы. Т.1. /Сост. В. А. Клочков. – Свердловск.: Лига, 1990. – 288 с., ил.
22. Кухня народов Европы. – М.: Квадрат, 1993. – 350 с., ил.

23. Лемнис М., Витри Г. В старопольской кухне и за польским столом – Варшава: Интерпресс. – 294 с.
24. Моисеева М. Виноград и бабочки: кто кого съест. // GEO. – 2003. № 8. – с. 14 – 15.
25. Мопассан Ги де. Собрание сочинений в 12-ти томах. Т.1. /Предисл. Л. Н. Толстого. – М.: Пересвет, 1992. – 320 с.
26. О'Генри. Город без происшествий: Рассказы / Сост. Д. М. Урнов. М.: Московский рабочий, 1981. – 414 с.
27. Париж: Путеводитель. – М.: Астрель, 2001. – 433 с.
28. Пирос Х. Западная и экзотическая кухня. – М.: ЛИНКА – Пресс, 1997. – 112 с.
29. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. – Л.: Детская литература, 1981. – 191 с., ил.
30. Разнообразные блюда с сыром. – М.: Внешсигма. – 2000. – 143 ил.
31. Сервантес С. М де. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчески В 2 томах. Т. 1. /Пер с исп. М. Любимова; Предисл. Ф. Кельвина; И Г. Доре. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1997. – 576 с. – (Бессмертная библиотека).
32. Сладкий стол. /Пер. с нем. – СПб.: Лениздат, 1993. – 252 с., ил.
33. Уусиварта Х. Финская национальная кухня./ Пер. с фин.; Предисл. к русскому изданию В. В. Похлебкина. – М.: Легкая промышленность, 1982. – 72 с.

## Раздел V. Кухня XX века.

Искусство приготовления пищи – один из важнейших признаков цивилизации. Оно возникает на определенном витке исторического развития человеческого общества и вызывается реальными причинами. Объем, состав и качество пищи – это показатель благосостояния страны и народа.

Умение превратить сырые продукты в употребляемые есть часть материальной культуры народа, показатель его общего уровня, в какой-то степени национального таланта и особенностей мышления.

## Список литературы:

1. 500 блюд на скорую руку / Авт.-сост. Батурина Ю. В. – М.: Вече, 2001. – 480 с.
2. Брехт Б. Избранное: Сборник. – М.: Радуга, 1987. – 376 с.
3. Вайль П., Генис А. Русская кухня в изгнании: Эссе / Вступ. ст. проф. Л. Лосева. – 3-е изд. – М.: Независимая газета, 2001. – 176 с., ил. – (Эссеистика).
4. Ведическое кулинарное искусство: 133 рецепта экзотических вегетарианских блюд. – Бхаквиданта Бук Траст, 1993. – 305 с., ил.
5. Вкусно, просто, аппетитно. – М.: Внешсигма, 1996. – 461 с., ил.
6. Воробьева Н. А. Необычные блюда из обычных овощей. – М.: АСТ, 1997. – 480 с., ил. – (Домашняя кулинария).
7. Генис А. Американская Азбука / Дигитальные композиции Ж. Шефа. – Екатеринбург: СПб.: Издательство Уральского университета: Летний сад. – 95 с., ил.
8. Готовим легко и быстро с помощью Микроволн: в том числе рецепты вегетарианской кухни. – М.: Внешсигма, 2000. – 141 с., ил.
9. Даррел Дж. Земля шорохов: Земля шорохов; Путь кенгуренка; Поймите мне колобуса. – М.: Армада, 1998. – 541 с., ил. – (Зеленая серия).
10. Девигон Ж. – П. Как украшать блюда. – М.: Интербук Бизнес, 1998. – 1998. – 143 с., ил.
11. Денни Р. Вегетарианское питание. / Пер. с англ. Т. Ю. Покидаевой. – М.: РОСМЭН, 1998. – 255 с., ил.
12. Диетическое питание / Сост. Н. М. Волчек. – Мн.: Харвест, 1996. – 576 с. – (Домашняя кулинария).
13. Домашнее консервирование. – Мн.: Харвест, 1997. – 656 с. – (Домашняя кулинария).
14. Донцова Д. А. Кулинарная книга лентяйки. – М.: Эксмо, 2003. – 304 с., ил.
15. Дубцов Г. Г. Технология приготовления пищи: Учебное пособие. –



16. Дубцов Г. П. Технология приготовления пищи: Учебное пособие. М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
17. Дюшен Д. Новое о десерте: кулинарные шедевры от Le Cordon Bleu – М.: Ниола 21-й век, 2001. – 224 с., ил.
18. Зеленъ на вашем столе: самые лучшие рецепты весь год. – М Внешсигма, 2000. – 142 с., ил.
19. Карпов К. К. Мужчина на кухне. – Челябинск.: Южно-Уральск кн. изд-во, 1988. – 256 с. – (Искусство кулинарии).
20. Кикабидзе У. Биотехнология и бизнес. // Япония сегодня. – 1997. № 12. – с. 9.
21. Книга о вкусной и здоровой пище. – изд. 8-е. – М.: Агропромизда 1988. – 306 с., ил.
22. Книга о грибах /Сост. Л. В. Иванова; Худож. А. А. Баретшин. Смоленск.: Русич, 1996. – 480 с. – (Азбука быта).
23. Коктейли /Пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2001. – 112 с., ил.
24. Кулинария: вкусно и без хлопот. – М.: Ниола 21-й век, 2002. – 384 с ил. – (Для дома, для семьи).
25. Кухни народов мира. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 283 с., ил.
26. Кухня народов мира. – Х.: Прапор, 1993. – 461 с., ил.
27. Микроволновая кухня /Сост. Л. В. Иванова; Худож. Е. Г. Каталажна – Мн.: Харвест, 1996. – 560 с. – (Домашняя кулинария).
28. Мир в тарелке. // GEO. – 2003. - № 1.
29. Михайлов В. Вегетарианская кухня. – М.: ЭКСМО, 1996. – 480 с. (Лакомка).
30. Новоженев Ю. М. Советская национальная кухня: Практическо пособие. – М.: Высшая школа, 1990. – 319 с.
31. Похлебкин В. В. Кухня века. – М.: Полифакт: Итоги века, 2000. – 616 с., ил. – (Итоги века. Взгляд из России).
32. Раздельное питание по-русски /Сост. Л. А. Поливалина. – М. Махаон, 2000. – 447 с. - (Домашняя библиотечка).
33. Раздельное питание. – Мн.: Харвест, 1998. – 480 с. – (Домашня кулинария).

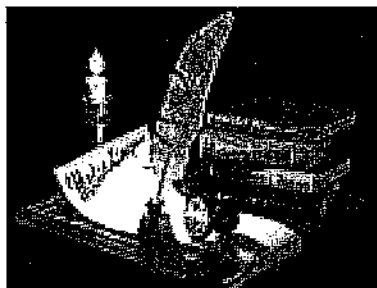


34. Таймс Р. Пища: Застолье, повара и рецепты. – М.: РОСМЭН, 1994. – 52 с., ил. - (Штрихи времени).
35. Тысяча рецептов салатов и закусок /Сост.: Т. И. Ильичева, И. В. Силаева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1999. – 608 с., ил.
36. Фрукты и ягоды впрок. – М.: ЭКСМО - Пресс, 1998. – 352 с. – (Лакомка).
37. Энциклопедия забытых рецептов: Практическое руководство по изготовлению разнообразных изделий из продуктов. – М.: ННН, 1994. – 768 с.
38. Энциклопедия кулинарного искусства. – М.: Скрижали – С, 1994. – 672 с., ил.

## Новый год - круглый год.

Новый год - это не только 31 декабря. Целых 365 (а иногда 366, как в 2004 году) дней мы ждем Нового года. У каждого народа он наступает в разное время, а выставка представленная в сборнике, поможет Вам в организации стола к празднику круглый год.

13 января	Русь	Старый Новый год
22 января	Китай, Япония	Новый год по лунному календарю
1 февраля	Мусульманские страны	Курбан-байрам или Навруз
1 марта	Русь	Отмечался с 1348-го по 1492-й
1 марта	Древний Рим	До правления Юлия Цезаря, затем перенесен на 1 января
21 марта	Армения	Древний Новый год как праздник весны отмечают до сих пор
22 марта	Афганистан	Совпадает с днем весеннего равноденствия, празднуется и сейчас
22 июня	Древняя Греция	Отмечался постоянно, совпадал с началом Олимпийских игр
14 сентября	Россия	Церковный православный Новый год
16 сентября	Израиль	Рош ха-Шана (еврейский Новый год)
25 декабря	Франция	До 755 года, далее перенесен на 1 января



*Новопашина Е. А.  
зав. отдела развития и связи  
с общественностью*

## *Урал – дом ста народов*

С марта по декабрь 2003г. в нашей Области проходил Фестиваль национальных культур. Участниками фестиваля стали областные учреждения культуры, национально-культурные объединения, общества ассоциации города и области. В рамках этого фестиваля Министерства культуры Свердловской области и Свердловская областная межнациональная библиотека провели среди читателей конкурс на знание национальных культур и конкурс среди библиотек области направленный на выявление и демонстрацию достижений по сохранению и развитию национальных культур и развитие творческого потенциала библиотек.

В данном сборнике мы хотели бы предоставить материалы конкурсов и назвать имена победителей.

### **I. Вопросы читательского конкурса и ответы на них**

Вопрос 1. Ваше мнение о национальной политике, осуществляемой на территории Свердловской области. Если бы Вы были губернатором Свердловской области, что бы Вы предложили для дальнейшего упрочнения дружбы и сотрудничества между народами, проживающими на Среднем Урале?

Вопрос 2. Сколько народов и народностей проживают в Свердловской области? Назовите (начиная с наиболее многочисленного) основные народы и народности Урала?

Вопрос 3. Определите какие из этих языков относятся к Уральской группе?

- А) балтийские                      Б) романские  
В) северокавказские            Г) финно-угорские  
Д) самодийские

Ответ: финно-угорские и самодийские

Вопрос 4. Этот этнос сложился в результате слияния племен уральской неолитической культуры, угорских и индо-иранских племен во II-I тыс. до н.э. Его считают коренным населением Урала. В культуре этого народа можно выделить элементы, свидетельствующие о контактах с немцами, татарами, башкирами, коми. О каком народе идет речь?

Ответ: Манси

Вопрос 5. Среди российских деятелей науки и культуры 2 пол. XX века выделяется много знаменитых греков. Назовите их имена?

Ответ: философ – Ф. Х. Кессиди  
Экономический и политический деятель – Г. Х. Попов

Вопрос 6. К какой национальности принадлежат писатели И. Андроников и Б. Окуджава?

Ответ: Грузины

Вопрос 7. Когда впервые был введен этноним «татары»?

Ответ: Появился среди монгольских и тюркских племен, кочевавших в 6-9 вв. к юго-востоку от Байкала.

Вопрос 8. В средневековой Руси католиков было очень немного. По какому событию русской истории число верующих, исповедующих католицизм, резко увеличилось?

Ответ: После Северной войны 1700-1721 гг., когда к России отошли земли Прибалтики, Украины, Белоруссии и часть Польши преобладающим католическим населением.

Вопрос 9. Что означает этноним «украинцы» и территориальное обозначение Украина?

Ответ: Название «Украина» связано по смыслу со словами край, окраина. Впервые это слово упоминается в Ипатьевской летописи под 119 в значении «окраинная территория».

Вопрос 10. Этот этнос сформировался на основе единой древнерусской народности. В его формировании принимали участие несколько восточнославянских племен, в том числе поляне, древляне, северяне, уличане и др. О каком этносе идет речь?

Ответ: Украинцы

Вопрос 11. Суп с клецками (лашка), вареники с начинкой из мяса или творога (подкогыльо), слоеные блины (команмаелна). Какому народу принадлежат эти национальные блюда?

Ответ: Марийцы

Вопрос 12. В мусульманских странах существует очень много правил поведения во время трапезы. Например, принято есть только одной правой рукой, поэтому ее моют особенно тщательно. Едят обычно сидя на полу предварительно сняв обувь. Существуют и ограничения в пище. Мясо каких животных разрешает употреблять в пищу мусульманская религия?

Ответ: Мясо только тех животных, которые были убиты и обескровлены с соблюдением специальных обрядов. Есть свинину запрещено вообще.

### **Победителями читательского конкурса стали:**

I место – Лысанова Надежда Александровна г. Верхняя Салда;

II место – Шабанов Валерий Алексеевич г. Лесной

III место – Репин Юрий Петрович г. Екатеринбург

Примечательно, что все участники конкурса показали в своих работах не только знание национальных культур, но и умение работать с литературой, ориентироваться в периодических изданиях. Авторами были предоставлены не просто конкретные ответы на поставленные вопросы, а обширные труды с великолепными иллюстрациями, схемами, цитатами.

Поощрительным призом был награжден Надыров Суфхат Лотфуллович, чьи ответы были конкретны и коротки. Следует отметить, что Суфхат Лотфуллович был единственным представителем национально-культурных объединений, принявшем участие в конкурсе.

## II. ПОЛОЖЕНИЕ.

об областном конкурсе «Урал – дом ста народов»  
(к Фестивалю национальных культур народов Урала)

### Учредители конкурса:

- Министерство культуры Свердловской области
- Свердловская областная межнациональная библиотека.

### Цели конкурса:

- Выявление, демонстрация достижений и развитие творческого потенциала библиотек области по сохранению и развитию национальных культур;
- Привлечение внимания библиотек к работе с населением различных национальностей;
- Продвижение в обществе идей, основанных на уважении к культу различным народам;
- Популяризация национальной литературы среди широких кругов читательской аудитории.

### Условия проведения конкурса:

Тема конкурса: «Урал – дом ста народов»

1. В конкурсе могут принять участие:
  - Библиотеки области и отдельные библиотекари;
  - Библиотеки при НКО;
  - Библиотеки центров национальных культур;
2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 марта 2003г.

## Главные критерии отбора:

- Обязательное присутствие темы;
- Работа библиотеки по национальному направлению

## Сроки проведения:

С 1 марта по 1 ноября 2003г.

## Организация конкурса:

1. Учредители конкурса формируют исполнительные органы: оргкомитет и жюри
2. В оргкомитет представляются следующие конкурсные материалы:
  - Концепции, модели, библиотечные программы, связанные с сохранением национальных культур в Свердловской области;
  - Методические разработки, сценарии мероприятий, связанные с развитием национального компонента в библиотеке;
  - Издательская и рекламная продукция библиотеки (плакаты, листовки, буклеты и т. д.);
  - Видеоматериалы мероприятий
3. Итоги конкурса подводятся на торжественном приеме организаторов и активных участников IV Фестиваля национальных культур Среднего Урала в Министерстве культуры Свердловской области.

## Состав оргкомитета:

Председатель оргкомитета:

Пластинин В. В. – зам. министра культуры

## Члены оргкомитета:

1. **Новопашина Т. Х.** – директор Свердловской областной межнациональной библиотеки
2. **Семенова М. В.** – главный специалист Министерства культуры Свердловской области по делам народного творчества и межнациональным отношениям

## В КОПИЛКУ ПРОФЕССИОНАЛА

3. **Плясунова М. Ю.** – секретарь Консультативного совета по делам национальностей при губернаторе Свердловской области.

**Жюри** формируется из числа наиболее авторитетных библиотечных работников.

### **Премии и награды:**

Объявляются три премии:

1 премия – библиотечка литературы на сумму 10 тыс. руб.

2 премия – библиотечка литературы на сумму 7 тыс. руб.

3 премия – библиотечка литературы на сумму 5 тыс. руб.

Шесть участников конкурса, не занявших призовых мест, и представивших интересные материалы, награждаются поощрительной премией – подпиской на газету «Мир культур России».

### **Итоги конкурса:**

**1 место** – жюри приняло решение не присуждать;

**2 место** – программа «Многонациональный Каменск-Уральский зеркале искусств». Библиотеки филиала № 16 ЦБС г. Каменск Уральского;

**3 место** – программа «Урал сокровенный» (этническая культура Урала Библиотеки филиала № 12 ЦБС г. Алапаевска.

Одной из первых начала последовательную работу по сохранению и развитию культуры народов Среднего Урала библиотека-филиал №12 ЦБС г.Алапаевска. С 1997 года эта библиотека занимается планомерным продвижением этнокультурной информации к пользователям. В 1998 году библиотека стала первым лауреатом библиотечной премии «Путь к успеху» в номинации «Национальное возрождение». В 2000 году была разработана образовательная библиотечная программа «Урал сокровенный» (Этническая культура Урала).

Создание подобной программы стало закономерным для сотрудников библиотеки, ибо в ней был обобщен опыт работы предыдущих лет.

С сентября 2000 года и по сей день эта программа реализуется на базе Алапаевского профессионального лицея. Она введена в учебный план как факультативный курс и с 2002 года оплачивается из муниципального бюджета. За просветительскую деятельность в рамках образовательной программы «Урал сокровенный» коллектив библиотеки был награжден Почетной грамотой главы МО г. Алапаевск. Это обстоятельство является безусловным признанием того, что библиотека реально выполняет социальный заказ города.

Несомненным ее достоинством, определившим популярность программы, является то, что она не ограничена узкими рамками одной нации и построена не по этническому принципу, а по тематическому, она органично включает краеведческий компонент. Программа стала лауреатом библиотечного конкурса «Урал – дом ста народов» в 2003 году.

Мы надеемся, что опыт алапаевских коллег будет интересен библиотекарям из других регионов и с удовольствием представляем Вам образовательную библиотечную программу «Урал сокровенный» (Этническая культура Урала).

## У НАШИХ КОЛЛЕГ

### «Урал сокровенный»

«Любовь к родному краю, к родной культуре постепенно переходит в любовь своей стране к ее истории, прошлому и настоящему, а затем ко всей человеческой культуре»  
Д. Лихачев

История Урала – неотъемлемая часть истории России. «Седой Урал – загадочная, таинственная, сказочно богатая, воспетая предками горная страна.

Уральцы, само собой понятно – не нация. Но Урал – территория географически и исторически достаточно своеобразная, заселенная до прихода русских различными этническими группами. Только на территории Свердловской области проживают представители 120 этносов. Возникшие в глубокой древности представления о нравственно-этнических нормах в уходят бесследно в Лету, становятся традициями, составляют основу традиционной культуры края.

В 1996 году был издан приказ губернатора «Основные направления национальной политики в Свердловской области». Согласно этому приказу в базисный учебный план средних учебных заведений введен региональный компонент и такое понятие как этнокультурология.

Этнокультурология – самостоятельная системообразующая область знания, охватывающая все стороны жизнедеятельности народа и человека. Объектом изучения этнокультурологии является традиционная культура, как вневременная культура, которая благодаря выработанным традициям сохраняется на всех последующих этапах развития человечества.

На протяжении нескольких лет библиотека, реализуя программы «Библиотека и духовное развитие общества», неоднократно обращалась к теме «Этническая культура Урала».

Востребованность этой темы, новые информационные запросы преподавателей, собственные творческие планы и задумки заставили обратиться к базисному учебному плану, ознакомиться с его основными положениями и на их основе разработать предлагаемую программу. Программа согласована с учебной частью Алапаевского профессионального лицея и с 1 сентября 2000г. вводится в курс факультатива «Мировая художественная культура».

Программа рассчитана на учащихся средних учебных заведений, но может также быть использована для различных возрастных и социальных групп читателей.

Срок реализации программы не ограничен возрастными рамками.

**Цель программы** – достижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры народов Урала, взаимодействие ее с другими культурами, познание родного края как целостного феномена отечественной и мировой культуры.

### **Задачи:**

- Оказать копетентную помощь в образовательном процессе при усвоении учащимися курса по традиционной культуре края;
- Заполнить пробелы в информационном обеспечении библиотеки. Доукомплектование фонда краеведческой литературой, периодическими изданиями краеведческой тематики, другими нетрадиционными носителями информации. Усиление информативности фонда библиотеки за счет создания папок – накопителей, написания тематических рефератов. Привлечение информационных средств из других библиотек, учреждений и организаций, частных лиц.
- Стимулирование творческой активности работников. Организация конкурса на лучший реферат среди сотрудников библиотеки.

- Сотрудничество по реализации программы с различными учреждениями и организациями:
  - Средства массовой информации;
  - Библиотеки, музеи и другие учреждения культуры города;
  - Средние учебные заведения города;
  - Организации – заказчики на проведение краеведческого массового мероприятия.

### Ожидаемые результаты:

- Познание учащимися элементарных основ культуры родного края, привитие интереса и эмоционально-нравственного отношения к художественной культуре Урала, традиционной культуре населяющих его народов.
- Популяризация краеведческих знаний для различных категорий читателей.
- Улучшение состава книжного фонда за счет рефератов, папок накопителей и других носителей информации.
- Повышение заинтересованности пользователей библиотечными услугами, увеличение количества читателей.
- Расширение партнерских связей библиотеки.
- Внебюджетное финансирование.

### Структура программы.

Программа состоит из разделов, отражающих организационные, тематические и технологические направления деятельности библиотеки.

В программе использован интегративный подход к этнокультурной жизни региона в его историческом развитии, приемственности с культурой России, взаимодействие с другими культурами.

Тематическая часть программы состоит из 4-х самостоятельных разделов:

- I. Этническая история Урала;
- II. История религии;
- III. Традиционная народная культура. Народное творчество;
- IV. Художественная культура Урала.

Программа не заиклена на данном перечне инициатив, а оставляет простор для дальнейших творческих идей и начинаний не меняя при этом ее основных положений.

« Твой народ не умел жить легко, потому, что не зарился на чужое; если и воевал, то не нападал – защищался; Бога носил в сердце, а деньги в кармане, а не наоборот; кровью платил за то, чтобы читать Евангелие; изобрел свой алфавит, потому, что чужие буквы царапали небо; в землетрясениях лишился исторических страниц, но не терял память; в войнах утрачивал земли и море, но не терял и не потерял душу; сбор винограда начинал только тогда, когда на Малом Арарате таял снег...

И где бы ни жил, своих детей учил своему языку и, случалось, называл их Айастан».

Леонид Драико-Майсюк  
Из поэмы «Характер Армении»

*Читайте в следующем выпуске:*

- «Письмена» - рекомендации по оформлению книжной выставки к 1600-летию армянской письменности, посвященная 135-летию классика армянской литературы О.Т.Туманяна и 135-летию Комитаса, известного армянского композитора;
- Армянская литература в российских «толстых» журналах;
- К 10-летию воскресной школы армянской общины «Армения-Ани»;
- и многое другое об Армении и не только...



## СОДЕРЖАНИЕ

---

«Закон гласит».....	4
«Роль библиотек в полиэтничном обществе».....	2
«А знаешь ли ты своих соседей?» /Обзор-путешествие по энциклопедии «Народы России»/.....	14
«Урал - дом ста народов» /рекомендации к оформлению книжной выставки/.....	21
«Пир горой» /рекомендации к оформлению книжной выставки/.....	36
«Урал - дом ста народов» /итоги конкурсов среди читателей и библиотек области/.....	49
«Урал сокровенный» /Программа библиотеки-филиала №12 ЦБС г. Алапаевска/.....	57

- с Идея, составление,  
Н. Суровцева, 2004г.
- с Компьютерный набор,  
Е. Новопашина, 2004г.
- с Верстка, макет,  
Е. Новопашина, 2004г.
- с Свердловская областная  
международная библиотека

Свердловская областная  
межнациональная библиотека



620146 г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28



(343)240-44-23, 243-17-05, 243-17-00(факс)



А. 21, 42, 43, 46, 76.

Т. 11 (ост. Чкалова)



e-mail: [somb.ru](mailto:somb.ru)  
<http://www.somb.ru>