



Свердловская областная межнациональная
библиотека

Новая жизнь старой библиотеки

(историко-культурный очерк)

Екатеринбург
1999

Свердловская областная межнациональная библиотека молода, ей исполнилось 7 лет. Она была основана Постановлением Правительства Свердловской области от 25 августа 1992 года № 233-П на базе Свердловской областной межсоюзной библиотеки, являющейся областным методическим центром для профсоюзных библиотек области. Это был период, когда профсоюзы начали активно передавать свою собственность государству.

В это время библиотека имела устойчивую репутацию центра, находящегося постоянно в процессе инновационных поисков. Она всегда искала новые нетрадиционные формы и приёмы работы, участвовала в экспериментах, делала свои структурные подразделения полигонами для испытания разного рода нововведений. В конце 80-х годов это были нетрадиционные формы работы с книгой. В начале 90-х годов - новые формы экономических отношений библиотеки, учившейся по-новому хозяйствовать, привлекать внебюджетные средства. Далее - это был поиск новых взаимоотношений с Читателем, создание новой идеологии обслуживания : шла разработка уникальной комфортной информационной среды на основе изучения восприятия текста, формы, цвета. Создавалась Видимая библиотека.

Поэтому переданная Областным Советом профсоюзов в областную государственную собственность и получившая, по многочисленным просьбам становящихся влиятельной социальной силой обществ национальных культур, статус Областной межнациональной, библиотека, опираясь на накопленный опыт и традиции, полностью сохранила универсальное звено обслуживания: универсальный фонд, полный универсальный справочный аппарат (помимо специализированного), массового читателя. Открытая в новом статусе для читателей в феврале 1993 года, она одновременно с Областной научной библиотекой им. Беллинского начала автоматизацию библиотечных процессов и создание первых электронных баз данных "Народы России", используя формат MARK.

Уникальный смысл, неповторимый путь библиотеки складывается из определённых ею для себя 3-х ведущих ролей в обществе, позволяющих ей отстаивать те ценности, которые представляются жизненно важными:

- специализированный информационный, культурный, образовательный центр,
- общедоступная библиотека,
- библиотека-лаборатория, методический центр для библиотек области.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЦЕНТР.

Есть глубокая символика в том, что единственная пока в России межнациональная библиотека возникла в городе Екатеринбурге, на границе 2-х континентов, где скрестились судьбы разных мировых цивилизаций, которые наложили неизгладимый отпечаток на историю и культуру нашего края.

Межнациональная библиотека - своеобразный Ноев ковчег, плывущий сквозь смуту, кризисы, катастрофы и несущий на себе "каждой твари по паре", чтобы сохранить для будущих поколений язык, традиции, обычаи, культуру, историю - "национальные миры" народов, населяющих нашу область. Она включает наш регион в диалог культур,

устанавливая многосторонние связи с пользователями, со всеми заинтересованными организациями, учреждениями, объединениями

Межнациональная библиотека -

- *создаёт* с помощью книг, периодики, документов на машинночитаемых носителях "национальные миры" народов, населяющих нашу область, своеобразные информационные вселенные, информационные модели национальных культур (от первого, низшего уровня - быт, традиции, обычаи, верования, традиционная культура - до самого высокого - искусство, литература, философия);
- *продвигает* идеи, связанные с национальными ценностями;
- *распространяет информацию* об этнической истории и культуре народов, населяющих нашу область, для широких кругов пользователей независимо от их национальности.

Опыт Национальных библиотек России и стран СНГ, где сходные проблемы решают отделы, созданные на базе краеведческих, но применительно к культуре титульной нации в республике, оказался не вполне приемлем для концепции Межнациональной библиотеки, хотя и добросовестно изучен. На наш взгляд, наиболее эффективный способ существования библиотеки - максимально полное создание "национальных миров" с помощью книг, периодики, мультимедийных средств и распространение этой информации среди самого широкого круга пользователей, помимо адресного продвижения представителям конкретных национальностей. Сходной позиции придерживаются директор Центральных библиотек муниципальных образований области, ответившие на соответствующий вопрос в анкете, что информация об этнической истории и культуре народов Урала должна продвигаться для широких кругов, помимо адресного распространения, так как мы должны иметь полное представление о своих "соседах".

Учёные выражают беспокойство : "Этническая картина человечества упрощается. Значит оно деградирует. Мир, который был расцвечен красками национальных культур, блекнет... Идёт пока не генетическая, но социокультурная мутация, создающая серую расу." Деятельность Межнациональной библиотеки направлена против энтропии, образования "серой расы", на сохранение и развитие национальных культур, создание благоприятных условий для этнической самореализации населения области.

Основы специализированного информационного, культурного методического центра были заложены при работе по Программе Национальное возрождение", рассчитанной на 4 года. Программа выполнена. Итоги работы подведены в феврале 1998 года на юбилейном торжественном вечере, посвящённом 5-летию библиотеки, на котором присутствовали деловые партнёры и почитатели : публичный отчёт о работе органично сочетался с интеллектуальной игрой " Этнографическая карусель", в которой приняли участие все присутствующие, и мини-конференцией, где прозвучали выступления партнёров - библиотек города и области и национально-культурных объединений области, о вкладе Межнациональной библиотеки в формирование самобытной культуры региона.

Для нового этапа развития разработана Программа "Мост: прорыв в новое общество через развитие национальных культур." (1999 - 2000 годы)

Проект "Мост : прорыв в новое общество через развитие национальных культур."

Цель проекта: Содействие развитию нового демократического общества и реформе местного самоуправления через создание и развитие

- системы доступа в информационное пространство сети Интернет

(“информационные мосты” между крупнейшими библиотеками мира, национальными библиотеками республик России и стран СНГ);

- проблемных электронных баз данных СОМБ (банк данных

“Народы России”), предоставление доступа к ним в локальной сети СОМБ, издание на их основе методических и информационных материалов для библиотек области, других учреждений культуры и образования области (“информационные мосты” между библиотеками области);

- информационных связей (“информационных мостов”) между администрациями муниципальных образований области, национально-культурными объединениями и населением по проблемам культуры, образования, социальной жизни народов Среднего Урала; информационная поддержка социальных и культурных областных проектов по вопросам национальной культуры и политики;

- условий для культурной реабилитации, национальной самоидентификации и выбора дальнейших путей развития культуры народов Среднего Урала (“информационные мосты” между прошлым - фольклор, традиционная культура, этнография - и будущим - литература, искусство, философия - национальных культур каждого из народов и различными национальными культурами народов, населяющих Свердловскую область.

Направления деятельности:

Национальные миры (развитие информационных ресурсов и организация системы доступа к информации);

Навигатор (разработка комплекса ориентационных мероприятий по продвижению информационных ресурсов и полезных обществу идей по проблемам национальных культур широкому кругу пользователей - администрациям муниципальных образований, библиотекам, образовательным учреждениям, национально-культурным объединениям, различным слоям населения);

Полифорум (развитие деятельности на базе библиотеки полиэтнического культурного центра, проведение фестивалей и праздников национальных культур).

Всех заинтересованных в партийских отношениях в работе по проекту приглашаем к сотрудничеству!

ОБЩЕДОСТУПНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Областная межнациональная библиотека расположена в новом, достаточно удаленном от Центра, так называемом “спальном” районе города, где недостаточно учреждений культуры, и библиотеки являются востребованными не только как информационные, но и как культурные центры. Отлично скомплектованный, содержащий большое количество универсальных и отраслевых энциклопедий и справочников, имеющий более 500 наименований периодических изданий ежегодно фонд (что ставит библиотеку вне конкуренции относительно расположенных в микрорайоне муниципальных библиотек - филиалов с их более ограниченными информационными ресурсами); комфортная информационная среда, оригинальные выставки, уютные интерьеры, творческий

коллектив, интересные мероприятия (много внимания уделяется методике разработки интеллектуальной игры), а также прекрасная техническая оснащённость, Интернет - центр с 3-мя пользовательскими местами, наличие медиатеки с разнообразным репертуаром документов на машиночитаемых носителях, быстрый информационный поиск по собственным и готовым базам данных - всё это привлекает широкий круг пользователей, независимо от специализации библиотек.

БИБЛИОТЕКА - ЛАБОРАТОРИЯ.

Ракурс библиотеки лаборатории для нас непривычен, и в практической шкале типов библиотек отсутствует. Но, на наш взгляд, эта модель библиотеки весьма продуктивна для дальнейшего развития. Оригинальный дизайн, небольшой, но уникальный фонд, нетипичный читатель, своеобразные формы работы, свой особый сложившийся стиль - эксперименты, поиски, находки - множество компонентов деятельности, направленных на реализацию своей концепции развития, создают неповторимый облик библиотеки. Но как это может помочь другим библиотекам? Библиотека - лаборатория не только ищет и использует в своей практике перспективные формы работы. Постоянно анализируя и исследуя различные стороны своей деятельности, она находит наиболее интересные и эффективные приёмы и готова поделиться находками с коллегами.

Небольшой отдел обслуживания Областной межнациональной библиотеки имеет около 8 тысяч читателей, в силу этого может служить аналогом средней провинциальной библиотеки и поэтому удобен для отработки различных моделей обслуживания, апробирования моделей чтения, экспериментального исследования различных приёмов и форм работы, которые затем могут быть предложены библиотекам области. Разрабатывая новые приемы работы с документами или новые ракурсы освещения традиционных проблем, СОМБ исследует их эффективность, даёт обобщение результатов на занятиях творческих лабораторий, на которые приглашает небольшие группы коллег из области. В 1999 году они были посвящены следующим темам: “Чтение в ситуации культурных изменений”, “Национальные миры Свердловской области”, “Человек играющий в уральской провинции”. По заявкам библиотек области проводятся и выездные творческие лаборатории с индивидуальным формированием программ, диалоговый режим занятий, дискуссии, круглые столы, демонстрация фрагментов удачных мероприятий с последующим обсуждением делают такие встречи плодотворными. Здесь нет учителей и учеников, каждый выступает в этой роли поочередно.

В 2000 году для проведения творческих лабораторий определены следующие темы: “Человек играющий в уральской провинции”, “Историко-культурологический проект “Уральский Вавилон””, “Христианство и культура : поиск истины”, “Культурно - досуговый проект “Отдушна.” “ Темы могут быть определены и индивидуально для каждой библиотеки по специальной заявке.

Выпускается сборник практических материалов “Biblio - Лаборатория” на основе собственного опыта, но с перспективой на год вперёд. В этих сборниках практических материалах, выходящих 2 раза в год и высоко оценённых коллегами из области, публикуются отдельные эскизы, мысли, идеи, опыт, разработки мероприятий с новыми трактовками, разнообразными версиями, необычным ракурсом рассмотрения проблем. То, что материалы сборника посвящены культурно - историческим событиям будущего года, позволяет библиотекам области спланировать работу на год вперёд. В нашей “Biblio - Лаборатории” в лабораторных залах и аудиториях, за лабораторными столами в лабораторных пробирках с помощью наших коллег рождаются новые и “новые старые”

идей, проекты, формы и приемы работы

БИБЛИОТЕКА И МЕСТНЫЕ СООБЩЕСТВА.

Специфическими чертами этнической и общественно - политической структуры Свердловской области является многонациональность ее населения (на Среднем Урале проживают представители более 120 национальностей) и высокая развитость общественного сектора - в области насчитывается около двух тысяч общественных организаций, объединений, общественных движений. Около 80 из них работают в сфере межнациональных отношений, будучи зарегистрированными как национально - культурные автономии, национально-культурные общества, центры национальной культуры, землячества, общины.

Русские, татары, башкиры, украинцы, российские немцы, марийцы, чуваша, удмурты, евреи, армяне, чеченцы, ингуши, казахи, поляки, дагестанцы, ассирийцы, греки, цыгане, корейцы, удинцы, киргизы, таджики представлены одним или несколькими общественными формированиями.

В 1997-1998 годах учреждены областные национально-культурные автономии - еврейская, татарская, российских немцев, башкирская. Именно эти национальности стояли у истоков национально - культурного движения в области, ведущего своё начало с 1989 года. Предварительные итоги их работы позволяют сделать вывод о большом потенциале этих организаций в деле развития и сохранения национальных культур, языка, традиций. Но в этих движениях нет единства, об этом свидетельствует наличие в национально - культурных автономиях татар, евреев, башкир, немцев большого количества (в некоторых более 10) национально - культурных организаций. Причины здесь как субъективные - несовпадение интересов отдельных лидеров и групп, так и объективные - необходимость дифференциации работы в общине по направлениям - работа с молодежью, с ветеранами, с предпринимателями, с женщинами ; географическая разобщённость центров национально - культурного движения.

Основные направления сотрудничества и культурного партнёрства Областной межнациональной библиотеки и национально - культурных объединений :

Совместная реализация культурных и образовательных проектов по поддержке и развитию национальной культуры и языка.

- Обменные мероприятия (книгообмен, творческие материалы, выступления на семинарах и перед населением), праздники и фестивали национальных культур в рамках Договора о культурном сотрудничестве между Свердловской областью и республикой Татарстан, Соглашения в гуманитарной сфере между Свердловской областью и республикой Башкортостан.

- Совместное проведение на базе СОМБ заседаний кафедры этнологии УрГУ и актива обществ национальных культур : исследование отдельных проблем этнической истории и культуры, выбор актуальных тем для студенческих научных работ, доклады и лекции.

- Организационные и координационные заседания в областном Доме мира и дружбы, которые проходят ежемесячно по понедельникам и посвящены актуальным проблемам (национальное образование, языковые курсы, дни национальной культуры.).

- Дни национальных культур, издание информационно - рекламных материалов.

Поддержка информационных проектов.

- Подбор материалов для национального радиовещания.

- Поиск в базах данных СОМБ информации для докладов, сообщений, публичных выступлений, статей по проблемам этнической истории и культуры разных народов.

- Выпуск информационных материалов.

На логотипе Свердловской областной межнациональной библиотеки символ **национального возрождения** : книга и Феникс, возрождающийся из пепла. Россия **восстанет к новой жизни через возрождение национальных культур, не только через возвращение к истокам, традициям, запечатлённым в книге, но и развитие их на новом уровне.**