

Управление культуры
Администрации Свердловской области
Свердловская областная
Массовая межнациональная библиотека

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕЧЕРА



ЕКАТЕРИНБУРГ
1994

В с т у п л е н и е

Рождество и Новый год самые любимые праздники для всех.

В зимнем выпуске "Разноликой феерии" пойдёт речь о том, как можно провести эти праздники, используя игры, состязания, конкурсы, викторины, выставки и обзоры книг.

Рождественские вечера в библиотеке - это семейный литературный праздник, состоящий из 2-х частей:

- литературный праздник для детей 7-10 лет;
- литературный вечер для родителей, дедушек и бабушек.

Для проведения Рождественских вечеров необходимо изменить привычный облик библиотечной обстановки, например, разделив читальный зал на функциональные зоны, где и можно предложить:

- Совершить путешествие в 5511 год после сотворения мира, читая Евангелие.
- Встретиться со старыми добрыми героями любимых книг, и пригласить в гости таинственных и загадочных, как всё, что происходит в Рождественские вечера, гостей.
- Спеть колядку, поиграть и поплясать вокруг ёлки.
- Отгадать загадки и посмотреть любимые мультики.
- Научиться украшать дом и готовить угощения к празднику.
- И, наконец, узнать судьбу ? гаданием посредством кофе, гадаванием на картах, гаданием на круге царя Соломона Премудрого из Брюсова календаря. Гадательный круг изготовлен (методом коллажа) наложением рисунка годового круга из книги "Круглый год" на календарь-круг из Брюсова календаря, по внешней и внутренней сторонам которого проставлены цифры от 1 до 58.

Детский литературный праздник

"...Все ёлки на свете, все сны детворы"

Рождество и Новый год - самые яркие праздники в году. Цель детского литературного праздника - привлечь внимание детей к христианской традиции празднования Рождества.

В этих методических рекомендациях даётся необходимый материал для проведения рождественской и новогодней ёлок.

Детский литературный праздник состоит из отдельных самостоятельных блоков, логически связанных между собой. В зависимости от возможностей организаторов праздника (импровизационных и финансовых), литературный материал может быть изменён, дополнен.

I блок:

Оформление:

1. Рождественская гирлянда, рождественский венок. Ветки хвойных пород деревьев, красные ленты, свечи, колокольчик.
2. Коллаж символов.
3. Репродукция с картины "Рождение Иисуса Христа".
4. Книжки для детей о Православии.
5. Кассета с записью "Аве Мария" /исп. Р. Лоретти/

Ведущий:

Праздники бывают семейными, бывают общенародными... А ещё есть особые праздники - церковные. Их отмечают люди, верующие в Бога.

Церковным праздникам уже около двух тысяч лет, называются они так потому, что празднуются в церкви. Это очень торжественно и красиво, каждый из праздников связан с жизнью Сына Бога - Иисуса Христа, которая давно стала легендой.

До того, как пришел на землю Сын Божий Иисус Христос, Бог Отец сказал ему, что Он может спасти людей, сойдя на землю и став человеком. "Учи их, чтобы они знали Мою волю и исполняли её. Те, которые поверят Тебе, будут любить Меня и другим людям не станут делать зла, спасутся от смерти и получат в награду жизнь вечную."

Но чтобы Христос стал человеком, Ему надо было родиться маленьким ребёнком, потому что все люди сначала бывают детьми. Матерью Иисуса Христа Бог избрал деву Марию, которая очень любила Бога и часто Ему молилась.

Незадолго до рождения Иисуса римский император, под властью которого была страна Иудея, велел переписать людей этой земли. Будущие родители Христа пришли в Вифлеем, так как родом они были из этого города. Там собралось множество народа, и все дома, пригодные для жилья, были уже заняты. Родители Иисуса остались ночевать в пещере, куда пастухи в ненастье загоняли свой скот. В ту ночь, особенно светлую и тёплую, стада были в поле. И тогда у Марии родился обещанный Богом Сын.

В то время многие видели, как на небе зажглась необычайно яркая звезда. Умные и богатые люди на Востоке - волхвы, увидав эту звезду, поняли, что произошло чудо рождения Бога Сына. Они захотели увидеть Его. Волхвы поднесли Ему подарки и назвали царём неба и земли.

Всё это произошло спустя 5511 лет после сотворения мира. А

рождение Младенца Христа стало началом летоисчисления, которым мы пользуемся и поныне. Теперь вот наступил 1994 год от Рождества Христова.

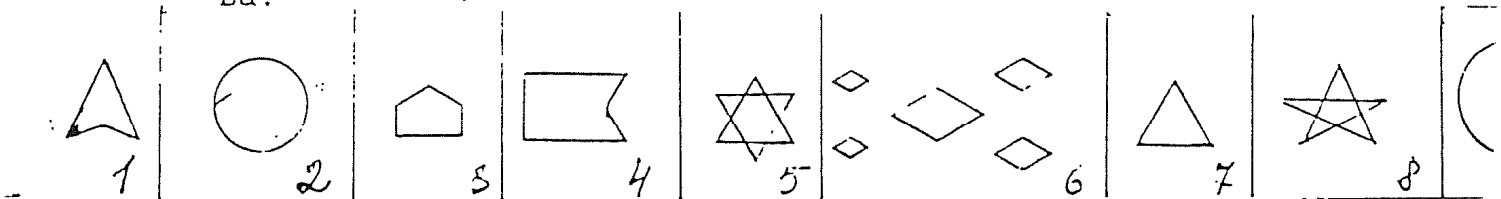
/Мелодия "Аве Мария" заканчивается./

II блок:

Ведущий:

Рождество - великий день всего христианского мира, издавна сопровождался красочными народными празднествами. Повсюду горят огни рождественских ёлок. Дети поют песни, колядки, разыгрывают спектакли о рождении младенца Христа, носят по улицам изображение звезды, зажёгшейся над Вифлеемом.

- Посмотрите на коллаж: какой знак является символом Рождества?



/На листе ватмана показаны 9 различных символов. Под N5 - рождественская звезда/

- Как вы думаете, если бы вам самим предложили подготовиться к празднованию Рождества, смогли бы вы украсить дом, сплести рождественский венок, приготовить угощение?

- Конечно! Есть в нашей библиотеке книги, из которых вы узнаете, как всё это сделать. (Проводится небольшой обзор-рекомендация книг, имеющихся в фонде библиотеки, см.библиографию)

1.Как сплести рождественский венок?

Берут ветви любого хвойного дерева, скрепляют их проволокой в виде кольца, перевязывают красными лентами и украшают свечами и звездой. Такой венок украсит ваш стол, стену в вашей комнате, входную дверь.

2.Кто знает, что такое рождественская кутья?

Это такая ритуальная каша с мёдом, орехами и изюмом. Вот рецепт: "Взять стакан риса, перебрать, перемыть, поставить на огонь, налив 1стакан воды. В сваренный рис положить ст.ложку мёда, ст.ложку изюма, ст.ложку орехов.

Кутью едят с первой рождественской звездой.

III блок:

Теперь нам осталось познакомиться с колядками. /Звучит весёлая русская мелодия/. Давайте и мы с вами под эту музыку встанем в круг и послушаем колядку. Дети встают в круг и притопывая и прихлопывая в ладоши, движутся по кругу. /Текст колядки можно записать на кассету, или ведущий речетативом произнесёт под музыку/

"Как ходила коляда на кануне Рождества,
Как искала коляда Николаева двора
Как пришла коляда к Николаю со женой
А Николаев-то двор и красивый и большой
Двери тесовые, столбы позолоченные,
Одари ты нас, хозяин, иль рублём, иль пирогом,
Не пожадничай!"

Колядки распевали ряженые.

Ведущий:

На второй день Рождества ходят ряженые. Ходят группами и представляют пёстрое разнообразие. Одна группа состоит из цыганки, турчанинки и старика с горбом; другая - из бурлака, женщины в барском платье и кормилицы с ребёнком; третья - водит медведя на цепи, и все одеты соответственно: один изображает мишку, другой - козу, третий - скрипача или барабанщика. /Предлагается перейти к столу или в другое помещение, где дети могут нарядиться, придумывая несложные костюмы ряженых. Им помогают взрослые/.

IV блок:

Ряженые под музыку выходят и начинают вести хоровод вокруг ёлки. Ведущий и его помощники загадывают ряженым и другим гостям загадки:

1. Летит - молчит, лежит - молчит,
Когда умрёт, тогда заревёт.
/снег/
2. Текло, текло и легло под стекло.
/лёд/
3. Живёт - лежит, умрёт - бежит.
/снег/
4. Чёрный Ивашка, деревянная рубашка,
Где ни пройдёт, там след останется.
/карандаш/
5. Чёрные, кривые
От рожденья все немые.
Станут в ряд -
Сейчас заговорят.
/буквы/
6. Ни в огне не горит,
Ни в воде не тонет.
/лёд/
7. В брюхе - баня,
В носу - решето,
На голове - пупок,
Всего одна рука
И та на спине.
/чайник/
8. Одну меня не едят,
А без меня мало едят.
/соль/
9. Весь мир одевает,
Сама нагишом.
/игла/
10. Сидит барыня в ложке,
Свесила ножки.
/лапша/

Музыка звучит громче, ведущий благодарит всех за участие в отгадывании загадок; наиболее активные награждаются призами: (открытки, значки, и т.д.)

V блок:

Ведущий приглашает всех в хоровод; после первого круга вок-

руг ёлки, хоровод "разрывается" и цепочкой переходит в литературную гостинную. Часть детей может остаться у ёлки и продолжить загадывать загадки, играть в считалки, скороговорки.

В литературной гостинной:

Портреты П.И.Чайковского, Э.Т.А.Гофмана, С.Я.Маршака; книги: "Золотой горшок и другие истории", "Двенадцать месяцев", (выбрать книги особенно красочно изданные и богато иллюстрированные)

Ведущий читает или рассказывает отрывок: "Двадцать четвертого декабря детям советника медицины Штальбаума Фрицу и Мари весь день не разрешали входить в проходную комнату, а уже в смежную с ней гостинную их совсем не пускали. ... Дети знали, что родители накупили им всяких чудесных подарков и сейчас расставляют их на столе." (Включить запись "Вальса цветов") - Знаком ли вам этот отрывок? Как называется сказка? Что ещё было в гостинной, кроме подарков? Послушайте, какая красивая музыка!

Дети, как правило, отвечают на эти вопросы, и на вопрос: "Какая связь между отрывком из сказки и музыкой, звучащей в гостинной" - дают ответ: - Это "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик".

Ведущий:

Вот портрет человека, имя которого вам известно, и оно тоже связано с музыкой и сказкой. (П.И.Чайковский).

(Этот фрагмент праздника может быть иным. Например: показать детям отрывок или несколько отрывков из мультфильма "Щелкунчик", задав примерно те же вопросы.)

Ведущий может также показать книгу сказок "Золотой горшок..", как гостью праздника. А её красивую полиграфию, иллюстрации можно представить как праздничный наряд. (Музыка стихает)

"Вьюга, белая пурга,
Взбей летучие снега.
Ты курись,
Ты дымись,
Пухом на землю вались,
Кутай землю пеленой,
Перед лесом стань стеной.
Вот ключ,
Вот замок,
Чтоб никто пройти не мог!"

Ух, как холодно! Узнали, чьи это слова? Нет? Помогу: "...Зови братьев новогодний костёр разводить, смолы курить, мёд на весь год варить." - А теперь узнали? Как называется? - Ещё отрывок:

- А кто дров припасёт?
- Мы, зимние месяцы.
- А кто огоньку принесёт?
- Весенние месяцы.
- Кто будет жар раздувать?
- Летние месяцы.
- Кто будет жар заливать?
- Осенние месяцы.

Теперь уже вы узнали! Сказка "Двенадцать месяцев", а написал её? - Самуил Маршак! Чей портрет сейчас здесь с нами на празднике. (возможность импровизации в представлении "гостей" (портретов и

книг) праздника, сделают этот блок живым и интересным)

Ведущий объявляет победителей викторины и приглашает потанцевать всех под заключительный фрагмент "Вальса цветов". Здесь же можно организовать дискотеку (10-15 мин.)

VI блок:

Слышен звон колокольчика.

Ведущий: Слышите? Колокольчик! Куда он нас зовёт? Давайте посмотрим!

Оформление гостинной:

- 1.Рождественский венок. Ёлка.
- 2.Мягкие игрушки: мышь, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, свинья.
- 3.Клендари: настенный, настольный, отрывной и т.д.
- 4.Выставка книг о собаках.
- 5.Видеокассета "Зима в Простоквашино"
- 6.Гирлянда с подвешанными сувенирами, конфетами.
- 7.5-6 клубков разноцветной нити.
- 8.Персонаж в карнавальном костюме собаки.

VI-а блок:

"Праздник вместе". (Праздник взрослых и детей проводится в одной гостинной, см.блок N2 праздника для родителей)

Ведущий:

Куда привёл нас колокольчик?

- "Что же это за девица: ни швея, ни мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках целый год." Что это за девица?

Каждый год Западный мир, а теперь и мы встречаем Рождество ослепительными огнями. В витринах магазинов можно увидеть "живого" Деда Мороза. 25 декабря в Западной Европе празднуется Рождество; 25 декабря - это день поворота солнца с зимы на лето. С этим событием связаны новые надежды на будущий год. Начало года. Новые ожидания. Люди, поздравляя друг друга, говорят: "С Новым годом! С новым счастьем!

Символом Нового года является? - Ёлка! Почему? - Ёлка вечнозелёными ветками отдалённо напоминает южную пальму, на которую повесили свои дары Волхвы для родившегося Иисуса Христа

Подарки на Рождество и Новый год - это память о подарках Младенцу Иисусу.

- Особенности в украшении праздника?

Ёлка, огни, свечи, игрушки, подарки, гости, карнавал, угощение, музыка и чудеса.

Ведущий обращает внимание на календари различных видов:

Под Новый год пришёл он в дом
Таким умнейшим толстяком.
Но с каждым днём терял он вес.
И наконец совсем исчез.

- О чём идёт речь? /в руках ведущего отрывной календарь/

- Какие бывают календари по оформлению?

- Настенный, настольный, отрывной, цветочный (летом)
- Какими бывают календари по назначению? Земледельческий, лунный, православный, семейный, детский, спортивный и т.д.
 - Посмотрите, пожалуйста, у нас здесь в гостях наши любимые игрушки. Они здесь не случайно и расположены они в определённом порядке. Подумайте. А ведь это календарь-называется он? - Восточный.

Вот такая легенда: под Новый год Будда решил созвать всех животных и птиц, населяющих планету. Тем, кто придёт к нему первым поздравить с началом Нового года, он пообещал подарить по целому году, которые впредь будут называться их именами. Мышь/крыса/ оказалась впереди всех. За ней перед Богом в следующем порядке предстали: бык, тигр, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака, кабан. /Появляется персонаж в маске собаки/

Ведущий:

Кто ты? Что бы это значило? /Появляется персонаж в маске петуха/ А это ещё кто? Давайте разберёмся, не зря говорят под Новый год всякие чудеса происходят.

- Кто догадался, что значат появившиеся маски?
Конечно! Это уходящий год петуха и наступающий год собаки.
Здравствуйте! Проходите! Будьте нашими гостями.

Мы все любим собак, есть у вас дома собака? Расскажите о ней. Как зовут? Что умеет? /1-2 рассказа детей о собаке/

- Посмотрите, у меня на столе книги. Эти книги о собаках. В каждой из них вы найдёте много полезного и интересного о том, как вырастить и воспитать умного и преданного друга из маленького щенка. Эти и другие книги вы можете прочитать в нашей библиотеке.

- Где ещё можно увидеть собак и узнать об их проделках?
(Звучит "Собачий вальс")

Ведущий:

Узнаёте? Конечно, это "Собачий вальс". Давайте все вместе потанцуем. /Дети танцуют под эту и другую музыку 5-10 мин./

Ведущий:

Для наших гостей есть замечательные загадки, их могут отгадать те, в чьих руках та игрушка, о которой идёт речь:

1. Прыг-скок, трусишка! Хвост коротышка, ушки вдоль спинки, глаза с косинкой, одежда в два цвета: на зиму и лето./заяц/
 2. По горам по долам ходит шуба да кафтан./баран/
 3. Ничего не болит, а всё стонет, по земле ходит, а неба не видит./свинья/
 4. Днём молчит, ночью ворчит. Кто к хозяину идёт, ему знать даёт./собака/
 5. Сами крошки, боятся кошки. Под полом живут, туда всё несут./мышь/
 6. Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами./петух/
- Кому загадок не досталось, тому задача потрудней! Я прочту первые строчки стихотворения, а вы закончите и назовёте автора стихов:

I. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи...
/Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои/
Н. Некрасов

II. По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит...
/Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит/
А.Пушкин

III. Однажды в студеную зимнюю пору...
/Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз./

Н. Некрасов

IV. Собирались лодыри на урок,
/А попали лодыри на каток/

С. Маршак

V. Говорят: под Новый год
Что ни пожелается...
/Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается./

С. Михалков

VI. Буря мглой небо кроет,
Вихри снежные крутя;
/То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя.../

А. Пушкин

Ведущий:

Посмотрите, сколько замечательных гостей у нас на празднике, как здорово мы отгадывали загадки. Давайте возьмём по игрушке и устроим бал для наших необыкновенных гостей из Восточного календаря. /Звучит музыка любого вальса, дети танцуют/

Вот и получился у нас карнавал, настоящий Новогодний. Вы все знаете, что на Новый год принято дарить подарки, давайте перейдём в нашу игротеку.

Оформление игротеки: на гирлянде, укрепленной на высоте около 2-х метров, подвешаны на нитях "дождя": открытки, игрушки, сувениры, конфеты, воздушные шарики, и т.д.

При помощи считалки, дети определяют очередность участия в этом конкурсе. Участнику завязывают глаза, направляют его руку, он с ножницами приближается и срезает приз. Взрослым внимательно наблюдать за ножницами.

Считалки: /Дети сами знают множество считалок/

Эни, бени, дуно, жес-
Светит солнышко с небес,
Я, как солнышко горю,
Людам правду говорю.

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес дубовый.
- Что там делал?
- Лыки драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выйди вон!

Катилась торба
С высокого горба.
В этой торбе

Хлеб, соль, пшеница.
С кем ты хочешь поделиться?

Объявляется следующая игра:

Праздник Нового года это всегда немножечко сказка. Помните:
"Возьми, Иванушка, этот клубок, он тебе поможет отыскать Алёнуш-
ку...

- Назовите сказку или несколько сказок, где есть волшебный клубок.

- Давайте и мы по клубку найдём наш секрет, это, наверное, будет не Алёнушка, не Василиса Прекрасная... давайте поищем. Считалкой определяют 3-5 участников, вручаются им по разноцветному клубочку, наматывая нить, дойти до укромного места, где спрятан сюрприз. /Предварительно подготовить этот аттракцион/

Идут дети по ниточке, находят конец её и сувенир. Можно на месте сувенира приготовить конверт с заданием:

I. Отгадать загадку. "Некрасивый он пожалуй..."

Вместо носа шланг пожарный,

Уши вроде опахал,

Ростом с башню отмахал.

/слон/ и другие...

Ведущий:

Мы пели, танцевали, отгадывали загадки, играли в считалки. А теперь я вас приглашаю в "Чайный домик" (макет из фанеры, оргалита)

в виде большого чайника или чашки с дверцей посередине, входя через неё, дети оказываются у столов, накрытых к чаю.

Чайный домик:

Чай для детей, прохладительные напитки, печенье, другие угощения.

Ведущий:

Что за праздник новогодний без угощения!
Дети пьют чай со сладостями.

Ведущий:

В некоторых местах водятся странные люди. Они покупают мороженое, не обкусывают его на ходу, не обсасывают палочку от мороженого, а несут его домой, смешивают с другими вкусными вещами, которые и одни можно съесть или выпить, и вот что у них получается:
Фруктовый Фраппе: Смешайте миксером 5 частей молока, 2 части любого фруктово-ягодного сиропа и 8 частей мороженого. И больше не взбивать ни минуты! Пейте! Очень вкусно!

Чайный айс-крим: Смешайте крепкий холодный чай /10 частей/ с лимонным соком /1 часть/ Вылить в высокий стакан и добавить 5 частей мороженого. И тоже очень вкусно! Сделайте это дома, маме и папе это тоже понравится! /Предложить рецепты на открытках/

Ведущий:

Отдохнули, попили чаю. Мне кажется, что ёлка без нас скучает?! Давайте мы к ней вернёмся. /Возвращаются в гостинную, подходят к ёлке/

Ведущий:

У нас сегодня в гостях были книжки, календари, зверюшки.

Скажите, пожалуйста, без кого Новый год и не Новый год?

- Без Деда Мороза. Без Снегурочки.

Ведущий:

Это правда! Мы тоже надеялись, что Дед Мороз и Снегурочка придут к нам, но что-то случилось, и их пока.../слышен стук, громкий стук/ Подождите-подождите, кто-то стучит! /Появляются Дед Мороз и Снегурочка, запыхавшись/

Дед Мороз:

Мы так спешили, так спешили. Путь неблизкий. Сколько у меня братьев, всех нужно навестить.

- Вы, ребята, знаете моих братьев? Как их зовут? Где они живут?

Санта-Клаус - в Англии и Америке

Папа Паскуале - в Колумбии

Пьер Нозль - во Франции

- Кто знает какой Дед Мороз в Финляндии?

Вовсе не дед, а рождественский козёл Йолулуки в красной лохматой шубе. А подарки он раздаёт по книге, где записаны все дела ребят: добрые и не очень добрые.

- Ребята, у меня интересный и даже странный вопрос, но это только на первый взгляд, когда наступает Новый год? /слышен стук/

Опять стучат! Кто же это? /входит мальчик, на шапочке написано 1994 год/

Дед Мороз:

А вот и он! Ребята, вы догадались, кто это?

- Новый год!

Новый год: Когда наступает Новый год? Когда, ребята?

- В разных странах в разное время:

В Иране - весной

В Бирме - в самую жару,

На острове Пасхи - с прилётом первой ласточки.

В России до Петра I праздновали Новый год 1 сентября, только в 1700 году, по указу Петра, Новый год стали отмечать 1 января. Обо всём этом вы можете прочитать в книгах, эти книги есть в нашей библиотеке. /Негромко звучит мелодия песни "В лесу родилась ёлочка", под эту мелодию Дед Мороз читает стихотворение о Новом годе/

Друзья! Настал и Новый год!

Забудьте старые печали,

И скорби дни, и дни забот,

И всё, чем радость убивали;

Но не забудьте ясных дней,

Забав, веселий легкокрылых,

Златых часов, для сердца милых,

И старых искренних друзей.

Чтением стихотворения М.Пожаровой "Под Новый год" мальчиком-Новым годом завершается новогодний праздник.

"Полночь бьёт - и в сердце трепет:

В этот вещий час

Духи свтлые незримо

Окружают нас,

Вьются лёгким хороводом,

В очи нам глядят...

"С новым счастьем,

с Новым годом!"-

Тихо говорят.

Нам вдали струит сиянье
Яркая звезда
И зовёт нас в царство знанья,
Правды и труда,
С твёрдой верой , с новой силой
Мы пойдём вперёд...
Здравствуй, гость наш легкокрылый!
Здравствуй Новый год!

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Аникина В.П. Живая вода: Сборник рус. нар. песен, сказок, пословиц, загадок.-М.:Сов.Россия,1975
2. Готовимся к Новомуднему празднику//Работница.-1988.-N12.-С.23
3. Гофман Э.Т.А. Золотой горшок и другие истории:Пер.с нем.-2-е изд.,доп.-М.:Дет.лит.,1981.-366с.
4. Корнеев А.А. Слово о собаке.-М.:Мысль,1988
5. Козндоз М. Кто ты, Дед Мороз?//За рубежом.-1992.-N1.-С.42
6. Маршак С.Я. Двенадцать месяцев;Умные вещи: Пьесы/Худож. М.П.Митурич.-М.:Сов.Россия,1987.-168с.:ил.
7. Мень А. Свет миру.-М.:Малыш,1992
8. Моя первая Священная история.-Репринт.воспр-е изд-я 1899 г.Милосердие,1990
9. Палмер Дж. Ваша собака:Пер.с англ.-М.:Мир,1988
- 10.Рождественская ёлка/Сост.и предисл. Е.Левкодимова.-М.:Мол.гвардия,1993.-95,[1]с.:ил.
- 11.Твой друг:Сборник/Сост. Б.С.Рябинин.-М.:ДОССАФ,1986
- 12.Юдаева Е. Новогодние миниатюрные композиции//Наука и жизнь.-1990.-N12.-С.50-51

Литературный вечер для родителей

*"Из вечности, туманами покрытой,
навстречу нам выходит Рождество..."*

Все-все, кто в эти дни отмечает Рождество, все будьте счастливы! Какие разные люди, какие разные страны, как непохожи друг на друга города! Но когда приходит Рождество, все как по команде бросают свои дела, садятся за праздничный стол - и становятся...так похожи.

Мы теперь тоже немножечко Европа и немножечко Америка. Мы похожи внешне и хотим одного и того же - счастья, мира и любви. Самый лучший, самый любимый, самый красивый праздник входит в наш дом.

Merry Christmas!
С Рождеством Христовым!

I блок:

"Ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь" (Ев. Лук. 2,11)

Оформление гостинной:

1. Макет "святого угла"; в "углу" образа в белых ризах (вышитые полотенца), лампада.
2. Небольшой стол, на столе свеча и книга "Евангелие".
3. Грампластинка:Рахманинов С. "Всенощная" (или магнитофонная запись)

Звучит вступление ко "Всенощной", довольно тихо, с началом чтения Евангелия, музыка прекращается.(Евангелие от Луки, гл.1, стр. 27-31. Читает ведущий)

Ведущий:

Представляет книгу А.Павловского "Ночь в Гефсиманском саду", зачитывает отрывки из главы "Рождение Иисуса в Вифлееме. Волхвы" (стр.312-317). Или продолжает чтение Евангелия от Луки, 2-ю главу, стихи с 3 по 17-й. Чтение сопровождается записью "Всенощной". Уместно было закончить эту часть праздника слушанием финала этого произведения. Отзвучала "Всенощная". Пауза 1 мин. Затем гостей приглашают в другую гостинную.

II блок:

"Рождество уже засветилось..."(Праздники и скорби И.Шмелёв).

Оформление гостинной:("Озвучивает 2 ведущих")

- 1.Макет "Окна" с белоснежными накрахмаленными шторами с пышными оборками.В "окне" - тёмно-синий, почти чёрный фон, по нему звёзды. На окне подвешен на нитке ангел в серебре с золотым цветком. На подоконнике свеча в блестящем медном подсвечнике.
- 2.Кресла, покрытые белыми с голубыми розами покрывалами.

3. Стол, небольшой, чайный, покрыт белоснежной скатертью. Сервиз "рождественский" - на тарелках и чашках голубые цветы и голубая каёмка.
4. Жарко топится камин: Тихо звучит "У камелька" (Времена года. П.И. Чайковского)

1 ведущий:

Рождество православные отмечают как духовное событие, происходящее именно сегодня и с самими верующими, а не как годовщину исторического события. "Для тех, кто в кротости и смирении готовится к празднику, в Рождество звучат только слова, но ангельское состояние мира и благодати" (из Рождественской проповеди отца Александра Меня)

Для католического и протестантского мира Рождество - самый главный праздник в году. Для православных, как бы ни был велик праздник Рождества, его затмевает свет праздника Пасхи, ибо духовное воскресение важнее земного.

Католики и протестанты отмечают Рождество по Григорианскому календарю 25 декабря, а православные по Юлианскому - 7 января. Православная церковь не может перейти на Григорианский календарь, потому что нарушится устройство церковного года.

Вместе с Русской Православной церковью, окромяющей православных христиан всего бывшего СССР, великий праздник Рождества Христова отмечают и православные христиане в Палестине, Греции, Сербии, Румынии, Австралии, Японии. (Музыка заканчивается)

2 ведущий:

Этот удивительный праздник нашёл своё отражение в музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино.

Посмотрите (приглашает гостей подойти к книжной выставке) на нашу рождественскую книжную полку. (Начинает звучать фрагмент музыкальной композиции М.Таривердиева "Ария", "Воспоминание") На фоне музыки ведущий представляет книги, написанные в жанре святочного рассказа, повести, сказки.

Святочный рассказ с его доступностью, простотой тематики, а главное, приуроченностью к определённому временному промежутку пришёлся необычайно кстати.

У меня в руках удивительная книга! Сколько историй, одна интереснее другой связаны с нею. Её автор немецкий писатель-романтик, композитор, художник. Тонкий ироничный философ с причудливой фантазией. Поэтические образы одной из сказок претворил очень любимый всеми русский композитор в балетном спектакле. Главные танцевальные партии исполнили ведущие артисты балета нашей страны.

Вопрос:

1. Автор сказки? (Э.А.Т. Гофман)
2. Автор музыки? (П.И. Чайковский)
3. Балетные артисты? (Е. Максимова, В. Васильев)

Это одна из самых известных рождественских сказок. Все театры мира дают представление этой сказки на рождественские и новогодние праздники.

Вопрос:

1. Назовите, пожалуйста, сказку? (Щелкунчик и мышинный король)
 2. Музыкальное произведение? (Балет "Щелкунчик")
- (Можно показать фрагменты балетного спектакля или фрагменты мультфильма "Щелкунчик" в видеозаписи)

1 ведущий (на фоне "Маленькой ночной серенады" В.А.Моцарта)

Католический и протестантский Запад всегда острее ощущал потребность максимально приблизить, придвинуть к себе священных персонажей и священные события, оттого и празднование Рождества быстрее, чем в России приобрело здесь не только религиозное, но и совершенно домашнее значение, появляется, так называемая, светская проповедь или святочный рассказ.

С лёгкой руки одного английского писателя, автора авантюрно-приключенческого романа "Николас Никльби", сентиментально-юмористического романа "Посмертные записки Пиквикского клуба", появился обычай "кормить" публику на Рождество святочными рассказами "Рождественский рассказ должен бить на нервы и вызывать меланхолию. Прочитав его, читатель должен три дня и три ночи плакать..." - так в 1888 году писал анонимный автор юмористического журнала "Шут".

Вопрос:

Вот мы и представляем Рождественские повести, написанные...? Назовите автора? (Чарльз Диккенс) Чарльз Диккенс - основоположник классической "Рождественской песни в прозе".

В святочную копилку вносили лепту Ф.М.Достоевский, Н.Лесков, В.Короленко, Г.Х.Андерсен, Анатолий Франс. (Можно побеседовать с присутствующими гостями, спросить: имена писателей, писавших на рождественскую тему, их произведения (названия), имена героев.)

2 ведущий:

Продолжим наше путешествие вместе с рождественским рассказом, сказкой. (Запись или гр.пластинка "На тройке", "Святки").

На Руси благочестивое церковное празднование Рождества уживалось с жутковатой, игровой атмосферой святок. "Страшные" истории рассказывали пожилые женщины молоденьким гадальщицам, т.е. те же святочные рассказы, только в устной форме. (Включить музыку: увертюру к опере "Черевички")

Литературную известность писателю принёс сборник, насыщенный украинским этнографическим и фольклорным материалом, отмеченный романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Одна из повестей послужила либретто для известного русского композитора, крупнейшего музыкального драматурга, в написании оперы, название которой состоит из одного слова. Это слово в древнерусском языке означало - остроносые башмаки на каблуках; сохранилось в современном украинском языке.

Вопрос:

1. Назовите, пожалуйста, автора сборника. (Н.В.Гоголь)
2. Название оперы? (Черевички)
3. Имя композитора? (П.И.Чайковский)

Давайте послушаем увертюру оперы П.И.Чайковского "Черевички" и перейдём в видео салон "КиноХит года" (2-3 мин.)

1 ведущий:

Ветер революции смёл святочный рассказ со страниц газет, журналов, книг, но бесследного уничтожения не получилось: происходило постепенное перетекание святочного рассказа в другие жанры - прежде всего кинематографические. Десятки Новогодних детских мультфильмов и сказок: "Снеговик-почтовик", "Двенадцать месяцев",

"Снежная королева" и другие.

Здесь можно объединить "детскую" и "взрослую" части литературного праздника. Короткие рассказы о любимых мультфильмах, сказках в игровом кино, начинающихся со слов "однажды..." (Дети и взрослые рассказывают небольшие фрагменты). Эта часть праздника проходит под звукозапись детских песен из мультфильмов (негромко).

2 ведущий:

"У одних родителей мальчик был. Он был очень серьёзный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик. И родителями были хорошие - папа и мама." - "Звали его-?" (дядя Фёдор). - Весёлый и добрый человек написал эту книжку, как его зовут? (Эдуард Успенский).

- Название книги состоит из 5 слов, каких? (Дядя Фёдор, пёс и кот.)
- Был снят многосерийный мультфильм, назовите эти серии: ("Трое из Простоквашино; Каникулы в Простоквашино; Зима в Простоквашино.)

1 ведущий:

На Рождество происходят разные чудеса: (хлопает в ладоши 3 раза, или звонит в колокольчик, или хлопает хлопушкой). На экране телевизора мультфильм "Зима в Простоквашино" (видео, кино, диафильм; что будет доступным).

После просмотра мультфильма дети и взрослые возвращаются в "Свои" гостинные. Детей приглашают к ёлке загадкой: "Что же это за девица: ни швея, ни мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год?" - (Ёлка)

Включить запись музыки из к/ф-ма "Ирония судьбы, или с лёгким паром" М.Таривердиева (ч.8 "Возвращение Ипполита")

2 ведущий:

Святочный рассказ жил и во взрослом кинематографе. Послушайте! Вот музыка из этого к/фильма. (Этот фрагмент можно развернуть в самостоятельный блок, включающий великое множество викторин, например:

- назовите другие фильмы этого режиссёра?
- литературную основу его к/фильмов?
- актёры, играющие в этом фильме, их роли в других фильмах этого режиссёра? и т.д. (Э.Рязанов)

Большинство фильмов из наших прежних времён неизменно тяготеет к святочной подслащенной развязке. Хочется верить, что наши воспоминания о святочных сказках, рассказах и фильмах, не простое ретро. Глубокие перемены, произошедшие за последние годы в укладе России, вернули нам Рождество, конечно же не в прежнем своём виде, это новая страница в его истории; какой она будет, проживём - увидим.

III блок:

"Гость таинственный..."

Оформление:

- Декорации блока II
- Ёлка

- "Уголок" кабинета с книжными полками.

1 ведущий:

На Рождество принято ходить в гости. Вы - наши гости (ведущий может представить всех присутствующих друг другу, или нескольких гостей, а потом добавить: "Представьте себе, что мы находимся в старом московском доме...гостинная, свечи, ароматы ладана, ёлки... "Теперь ты здесь нарядная, на праздник к нам пришла...")

Вот она - главная гостья Рождества! Почему к Рождеству всегда наряжали ёлку? (Присутствующие на празднике поделятся знаниями на эту тему. Ведущему можно добавить, что ёлка отдалённо напоминает южную пальму, на которую повесили дары волхвы). Обычай ставить на Рождество ёлку известен с 1642 года в Германии. С начала XIX века ёлка известна в Скандинавских странах.

Новогодье, введённое в январе Петром I, открыло не только Новый 1700 год, но и совершенно новую эпоху. Новые традиции украшать дома хвойными ветками. В России ёлка известна с 1840-х годов. Герой, из рассказа Ф.М.Достоевского "Ёлка на свадьбе", был приглашен накануне Нового года на детский праздник с ёлкой. [Рассказ о ёлке сопровождается музыкой Л.Бекмана "В лесу родилась ёлочка" (в записи или в живом исполнении)]

На Рождество могут прийти самые необычные, таинственные гости, тогда и начинаются рождественские чудеса... (запись "Наваждение", "Вежливое похищение" ан. "Спейс"). Разрешите представить вам нашего гостя: господин Брюс Яков Вилимонович, астролог и чернокнижник, его превосходительство, генерал-лейтенант, с Первобытным Брюсовым календарём, изданным в 1878 году (Единственный экземпляр которого хранится в Эрмитаже). (Показать портрет и фрагменты "Брюсова календаря" в журнале Наука и религия.-1993.-N11)

Господин Брюс обладал даром снотолкователя, а так же великими способностями в лицегадании и рукогадании. Гость святых страстных вечеров. Он с нами в гостинной и его гадательный круг Соломона. При помощи "Круга" из Брюсова календаря мы в Святые вечера погадаем о судьбе.

2 ведущий:

"Нынче от одного мудреца больше требуется, чем в древности от семерых" - утверждает Грасиан Бальтазар. Представляем вам первого знаменитого испанского писателя, с которым познакомился русский читатель. Его книга "Карманный оракул" была настольной. Автор книги стоял в одном ряду с любимыми "моралистами" - Паскалем, Вовенаргом, Ларош Фуко

В морали Грасиана ведущее понятие - личность. Особенность автора - синтетическая природа остроумия, его широта, приложимость ко всем видам умственной деятельности. Грасиановский человек вступает в жизнь, как игрок приступает к азартной игре. Его карты - это случайные, не заслуженные им дары Фортуны, тогда как знания, понимание приобретается, это зависит от тебя - тут-то тебе пригодиться такой советник, как "оракул". Афоризмы "оракула" - советы по этой житейской игре. "Природа бросает нас на произвол судьбы - прибегнем же к искусству". Есть у нас гадательный круг Премудрого царя Соломона (по Брюсу), есть Оракул. Оставайтесь с нами, господин Бальтазар! Советы ваши в бушующем житейском море могут обрести желанный берег.

1 ведущий:

Одна из многих литературных мистификаций. Господин Козьма Петрович Прутков, директор Пробирной палатки и поэт, драматург,

философ и его книга "Плоды раздумья. Ну чем не таинственный гость, мудростью своей научающий жить". Вот его книга, а вот и он сам! (Портрет из книги "Сочинения Козьмы Пруткова"). Афоризмы Козьмы Петровича составили часть Толкователя. Придёт время, и мы вместе с нашим гостем отправимся в таинственную страну гаданий.

2 ведущий:

"Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве". О подарках у нас речь ещё впереди, а вот об авторе этой книги: Молоховец Елена Ивановна, графиня. Дама, реально существовавшая и весьма образованная, её перу принадлежат более двадцати книг на философские, религиозные и медицинские темы. Ещё в молодости начала она собирать, записывать и составлять рецепты приготовления различных блюд и изделий. Когда тетради с такими записями разрослись до невероятного количества, муж Елены Ивановны - армейский офицер - решил сделать ей подарок ко дню Ангела. И издал подготовленную ею книгу. Графиня Елена Ивановна тоже наша гостья, и нам есть о чём с нею поговорить, тем более, что Рождество и Новый год - самые "вкусные" праздники! (Использовать запись вальсов: "Королевский вальс", "Жизнь артиста" И.Штрауса, негромко звучащую, иллюстрацией к следующему блоку праздника)

IV блок:

"В сочельник" .

Оформить как и в блоке II; и витрина, где разложены книги, журналы с кулинарными рецептами новогодней рождественской кухни. В этом блоке можно провести конкурс-дегустацию(самых доступных) блюд, приготовленных заранее участниками-гостями вечера. Например:Взвар, сбитень, блины, рождественский кулич и т.д. Можно провести ярмарку-продажу кулинарных, кондитерских изделий.

1 ведущий:

В последние дни перед Рождеством верующие едят обычно раз в сутки, когда на небе загорается первая звезда. День перед Рождеством называется Сочельник, от слова "сочиво" - это варенье в меду, овощи или зёрна пшеницы. Застолье начинается особым блюдом, которое называется - ? (кутья). Есть другое название Сочельника, в связи с этим блюдом? (Кутейник)

Знаете ли вы, сколько блюд положено ставить на стол в Кутейник? (двенадцать). Среди которых:кутья из пшеницы с мёдом, взвар из чернослива, груш и шепталы (сушеные абрикосы), овсяный кисель, запечёная рыба, блины, поросёнок с гречневой кашей и т.д.

"Свинью велено на Рождество есть, за наказание. Не давала спать младенцу, всё хрюкала. Он хотел её погладить, а она, свинья, щетинкой Ему ручку уколола!", рассказывает Горкин в романе И.С.Шмелёва "Лето господне".

А теперь, как и обещали, спросим совета у графини Молоховец. "Из кулинарных советов графини Е.Молоховец, 1890 год":(или импровизация диалога ведущего и графини).

1. Сайка миндальная к Рождеству: 1/4 фунта миндаля очистить, истолочь с 1 белком, 1/4 фунта муки, 1/8 фунта сахару, цедру 1/2 лимона, 3 желтка, размешать всё это как можно лучше; сделать сайку руками, испечь.

- фунт - 409,5 гр.

Самое время попить чайку! (Можно устроить чаепитие, с дегустацией кондитерских изделий, приготовленных гостями и участниками

вечера)

V блок:

"...принесли ему дары..."

Оформление:

1.Выставка книг, журналов с советами по изготовлению подарков к Рождеству и Новому году. (См.библиографию)

2.Выставка-продажа поделок, сувениров, книг. (Звучит мелодия "Бразильский карнавал" в исп. оркестра Поля Мариа".

2 ведущий:

"...И вошедши в дом, увидели младенца с Мариєю, Матерью Его... И открывали сокровища свои, принесли ему дары:золото,ладан и смирну"

Ведущий, представляя рассказ О.Генри, может зачитать последний абзац (стр.232) "Волхвы, те, что принесли дары младенцу в яслях, были, как известно, мудрые, удивительно мудрые люди. Они-то и завели моду делать рождественские подарки." (и далее по тексту)

1 ведущий:

"А что мы можем подарить?" А подарить можно...-

1.Рождественское письмо!!!

Ну кто может в наше время заставить себя написать больше двух строк? Кто имеет постоянного друга по переписке? Писать письмо - значит вести диалог, четко излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения. Часто письмо - это форма медитации, во время которой можно разобраться в своих мыслях и проблемах. Пока не был изобретён телефон, письмо являлось основным средством коммуникации.

В предрождественские дни многие ломают голову, что же подарить родным и близким.

Подарите Рождественское письмо! Напишите. Расскажите в нём, что у вас на сердце. Рискните открыть свою душу, чтобы и укрепить родственные связи, дружеские отношения. Ведь глубокая связь между людьми может просуществовать долго только в том случае, если они готовы позволить друг другу заглянуть в своё сердце.

Конечно, нужно дать себе труд письмо написать, но этот труд окупится сторицей, ведь откровенное, глубоко личное письмо окажет благотворное влияние не только на адресата, но и на автора. Письма вносят ясности в отношения, строят мосты между людьми, помогают стать добрее.

Письма, письма, письма...о поклонении и симпатии, об утешении, любви и жизнелюбии...письма - свидетели истории. Письма Марии де Жуль к Ференцу Листу. Гете к госпоже фон Штайн. Фон Мекк к Чайковскому.

2.Билет в театр!

"Если у Вас, сударь, нет в виду ничего лучшего и если перспектива вечера, проведённого в театре, не слишком Вас пугает, то я буду очень рада видеть Вас там сегодня в семь часов вечера, завтра.

НН."

3.Рождественская сказка своими руками. (Ю.Мориц песня в записи С.и Т.Никитиных "Кусачая собака")

2 ведущий:

Наступающий год - Год Собаки по Восточному календарю. Тут

есть где развернуться!!! Подарите щенка предварительно узнав, будет ли он желанным и радостным подарком для ваших знакомых или родных. Подарите игрушечную собаку! А если подарить таксу, сшитую своими руками? Советы по изготовлению таких игрушек вы найдёте в книгах, которые есть в нашей библиотеке, и в приложении к методическим рекомендациям по проведению праздника. (см. приложение 1,2).

Провожая год Петуха (1993), встречая год Собаки (10 февраля 1994), уже следует позаботиться и о символе грядущего за ним года... Чей год сулит нам Восточный календарь? - Свиньи. Давайте смастерите сувенир по рекомендациям в приложении, да и "подложите", т.е. предложите подарком - кому захотите!

1 ведущий:

4. "...От благовония мастей твоих имя твоё, как разлитое миро..." Книга Песни Песней Соломона. Подарите "благовоние мастей" - духи!!!

2 ведущий:

5. "...Любви старинные туманы." Марина Цветаева. Напишите в альбом стихи любимой женщине, или любимому. И пусть это будет:

"Я вас люблю, хоть и бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!"

Вы, вместе с Александром Сергеевичем, поздравите с Рождеством и Новым годом своих любимых. А от себя добавите:

"Хоть год и собачий
Сегодня настал,
Но жизни собачьей
Не будет.
И вместо кусочков
От Redugree pal
Стоять на столе
Будет пудинг.

VI блок:

1 ведущий:

"От судьбы не уйдёшь..." От Рождества до Крещения на Руси гадали. В истории российской мистики были зафиксированы свои взлёты, и свои драмы, читая руководство по проведению тех или иных гаданий, в первую очередь отдаём должное здоровой иронии авторов гаданий.

Предлагаем способ гадать посредством кофе, карт, для "забавы и препровождения праздного времени": (Приложение 3)

1. Кто предлагал погадать в крещенский вечерок? Как? (В.А. Жуковский "...раз в крещенский вечерок девушки гадали, за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали...", "в чашу с чистой водой клали перстень золотой..." (Блок "Гадание", сопровождается муз. фрагментом из "Времени года. Святки"))

2 ведущий:

Предлагает вновь "заглянуть" в "Лето Господне" И.Шмелёва: "...сам царь Соломон Премудрый один раз в году человеку судьбу

открывает, на то и Святки... А ну, рабу божию скажи, царь Соломон Премудрый..."

Можно изготовить "Круг царя Соломона" (см. Приложение 4): лист бумаги, расписанный под старинный пергамент, посередине круга "лицо" месяца, от круга расходятся лучи белые и серые, в конце каждого луча - цифра. Бросая шестигранный кубик на ту или иную цифру, значение которой читают по "Оракулу". "Оракул" можно составить шутовым, используя афоризмы Козьмы Пруtkова, записные книжки И.Ильфа, или "Карманный Оракул" - Бальтасара Грасиана. (См. приложение 5).

Продолжая тему Востока, упомянули мы о Восточном календаре, уместно было бы предложить древнейший памятник китайской культуры и философии, "И-Цзин" или Джоусская "Книга Перемен". Велико значение "Книги Перемен" для развития китайской культуры и философии, на его основании была построена система гадания о жизни. Можем ли мы узнать свою судьбу по этой "Книге".

Гаданием на картах по предложенному способу можно завершить рождественский вечер, пожелав всем счастливого Рождества и Нового года.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Библия: Книги Священного писания Ветхого и Нового завета: Канонические: В рус. пер. с параллельн. местами. - М.: Протестант, 1991. - 925, 292, [4] с.: ил.

2. Благослови, поэт! Антология поэзии пушкинской поры: Кн. 1/Сост., вст. ст. о поэтах и примеч. В. Муравьева. - М.: Сов. Россия, 1983. - 272 с.

3. Валькова В., Кузьменкова Е. Рождество: [Метод. рекомендации по проведению семейного праздника]//Библиотекарь. - 1993. - N11-12. - с. 46-48

4. Ваш гороскоп. - Тула: ТОО "Ариэль", 1993. - С. 253-278

5. Генри О. Рассказы/Пер. с англ. под ред. М.Ф. Лорис. - Барнаул: День, 1993. - 416 с.

6. Гоголь Н.В. Собрание сочинений: В 8-и т.: Т. 1/Вступ. ст. В.Р. Щербины/Примеч. В.И. Сахарова. - М.: Правда, 1984. - 416 с.

7. Гофман Э.Т.А. Золотой горшок и другие истории: Пер. с нем. - 2-е изд., доп. - М.: Дет. лит., 1981. - 316 с.

8. Грасиан Б. Карманный оракул или наука благоразумия. - М.: МПК "Безумные идеи", 1990. - 95 с.

9. Диккенс Ч. Собрание сочинений: В 10-ти т.: Т. 8: Пер. с англ. - М.: Худож. лит., 1986. - 736 с.: ил.

10. Красовская Е. Вязаный ёжик. - М.: Малыш, 1988. - 16 с.

11. Кучерская М. Рождество Христово: [О жанре святоч. рассказа]//Дружба народов. - 1992. - N1. - С. 223-225

12. Мень А. Православное богослужение. Таинство. Слово и образ. - М.: СП "Слово", 1991. - 191 с., ил.

13. Молоховец Е. Старая кухня России. - Ростов на Дону: Кн. изд-во, 1991. - 480 с.

14. Павловский А.И. Ночь в Гефсиманском саду: Избр. библейские истории. - Л.: Лениздат, 1991. - 476 с., ил.

15. Поддубная И. Такса: [Изготовление мягкой игрушки]//Семья. - 1993. - N51. - С. 13

16. Приходько В. "...Все ёлки на свете, все сны детворы"//Ступени. - 1991. - N11-12. - С. 75-76

17. Рождественская ёлка/Сост. и прдисл. Г.Е. Левкодимова/Худож. А.Б. Романова. - М.: Мол. гвардия, 1993. - 95 [1] с.: ил.

18. Русская эпиграмма XVIII-XIX вв./Вступ. ст. И.Б. Мушиной/Сост. и коммент. М.И. Гиллельсона/Худож. В.А. Носков. - М.: Сов. Россия, 1988. - 320 с.: ил.

19. Симонов А. Астрология эпохи реформ ["Брюсов календарь"]//Наука и религия. - 1993. - N11. - С. 50-56

20. Смирнова И. Рождество Христово//Наука и религия. - 1991. - N12. - С. 34-35

21. Сочинения Козьмы Пруткова/Сост. и послесл. Д.А. Жукова/Примеч. А.К. Бобренко/Оформление В.В. Вагина. - М.: Сов. Россия, 1981. - 304 с.: ил, 1 портр.

Дискография

1. "Бабье лето". Оркестр Поля Мариа. Бразильский карнавал. [концерт]. - [М.]: Мелодия, [1989]. - 1 гр. п.: 33 об/мин., стерео. - запись 1976 г. - Philips. - коммент. на конв. - с 60-14673-74

2. Моцарт В. А. Маленькая ночная серенада: соль мажор, к. 525/ исполн.: ансамбль солистов симф. орк. Моск. гос. филарм. - [М.]: Мелодия, [1975]. - 1 гр. п. - 33 об/мин., стерео. - коммент. на конв. - СМ 02953-54

3. "Спейс" ВИА. Волшебный полёт: [концерт]: Мелодия, [1982]. - 1 гр. п.: 33 об/мин., стерео. - Запись 1977 г. - Vagne P. 1. P. - коммент. на конв. - С 60 19791 009

4. Таривердиев М. Музыка из к-ф "Ирония судьбы". / орк. кинематографии под упр. Г. Гараняна. - 1 гр. п.: (ок. 40 мин.): 33 об/мин., Моно. - М. 60-37762

5. Чайковский П. Времена года: [12 характеристических пьес]: Соч. 37-bis/исполн.: И. Жуков, фп. - [М.]: Мелодия, [1983]. - 1 гр. п.: 33 об/мин., стерео. - коммент. на конв. - С 10-06007-08

6. Штраус И. Жизнь артиста. Соч. 316; Королевский вальс. Соч. 437; /исполн.: симф. орк. Всесоюзн. радио. - [М.]: Мелодия, [1983] - 33 об/мин., стерео. - коммент. на конв. С 0879-80.